

३६ (४६)

अविस्वादी श्रीसर्वज्ञप्रवचनार्थे नमः

लघुपर्युपणानिर्णयस्य

श्रीसर्वज्ञप्रवचनार्थे नमः

कर्ता

परम पूज्य उपाध्यायजी श्री-२००८ श्री श्रीसुमति-
सागरजी महाराजक लघुपर्युपणानिर्णय
मुनि-मणिसागर

प्रकाशक-हीरालाल जैनी वीकानेर वाले
हाल मुम्बई,
मुम्बई-निर्णयसागर प्रेसमें छपवाया ।

[प्रथमवार २००० प्रति]

वीरनिर्वाण २४४३, विक्रम संवत् १९७४, मन १९१७

किंमत सत्य अंगीकार करना

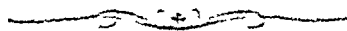
Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at the Nirnaya-
Sagar Press, 23, Kolbhat Lane, Bombay

Published by Hiralaljee Jaini Bikanerwalla,
Lalabag, Panjarpole-BOMBAY

अहम्

आवश्यकिय निवेदन ?

पर्युषणापर्व संबंधी श्रीतपगच्छके मुनिमंडलसे विनती.



आज कल वर्तमानमें सब कोई कहते हैं, समय बदलता जाता है, आपस्में खंडन मंडन करना, राग द्वेष बढ़ाना, निंदा ईर्ष्यासे कुसंप खडा करना, आपस्में लडना, लोगोंको तमासे दिखाना, और शासनकी हिलना कराना, यह सर्वथा अनुचित है, किंतु-संपसे रहना, शांततासे हिलमिल कर धर्मकार्य करना, दूसरोंको करना और शासनकी उन्नतिके कार्योंमें कटि बद्ध होना, इन्हीं बातोंकी खास आवश्यकता है, जिसपरभी पर्युषणा जैसे शांतिके पर्वमें सब जीवोंसे और विशेष करके जैनी भाईयोंसे मैत्रीभाव पूर्वक वर्ताव करना चाहिये, जिसके बदले हमारे तपगच्छके मुनि महाराज पर्युषणा पर्वके व्याख्यानमें हर वर्ष गांम गांमप्रति सैकड़ों जगह श्रीकल्पसूत्र वांचनेके समय आपस्में गच्छोंके भगडोंका वाद विवाद खडा करते हैं, और खंडन मंडन करने लग जाते हैं, उससे जिनवाणी सुननेको आने वाले आत्मार्थी मध्यस्थ भव्य जीवोंको बहुत अनुचित मालूम पडता है, कल्पसूत्रकी तपगच्छीय आधुनिक टीकाओंमें दो जगहों पर गच्छोंका भगडा बढानेके लिये लिखा है, जिसमें प्रथमही कल्पसूत्र वांचनेका शुरु करनेके समय श्रीमहावीरस्वामीके पांच छ कल्याणको संबंधी और दूसरा अधिकमास आवे तब पर्युषणा करने संबंधी। जब इन बातोंका सभाके बीचमें हमारे तपगच्छक मुनि महाराज खंडन मंडन चलाते हैं, तब पर्वदिनोमें धर्मका आराधन करनेको उपाश्रय, धर्मशालामें आनेवाले कितनेही भव्यजीवोंके दिलमें बडा रंज पैदा होता है, और आपस्में राग-द्वेष, निंदा-ईर्ष्यासे, कुसंप कदाग्रह होजाता है, उससे धर्म आराध-

नमें श्रंतराय होजातीहै, बडेही अफसोसकी बातहै—तपगच्छके मुनि-महाराज और आगेवान् श्रावक संप करना-संप करना कहतेहैं, मगर पर्वके दिनोंमेंभी शांतिसे धर्मकार्य नहीं करते, आपस्का गच्छोंका भगडा लिये बैठतेहैं। तत्त्व दृष्टिसे विचार करें तो पर्वदि-नोंमें ऐसा भगडा जमानाके प्रतिकूल और शास्त्रोंके भी विरुद्धहै, इस-लिये तपगच्छके मुनिमहाराजोंको बहुत आग्रह पूर्वक विनती करनेमें आतीहै, कि-आपलोग संप करना संप करना कहतेहैं, मगर पर्युपणा, जैसे शांतिके दिनोंमें सभाके बीचमें गच्छोंका भगडा आगे करके खटन मंडन करना यह किस घरका न्यायहै, बोलतेहैं क्या, और करतेहैं क्या, जैसा बोले, दूसरोंको उपदेश करें वैसाही वर्ताव करना चाहिये समग्रको विचारो गच्छोंके भगडोंको पर्वके दिनोंमें आगे लाना छांडो, ऐसे कदाग्रह कुसपसेही शासनकी यह दशा हो रहीहै, इसका विचार करो, समय बदलाहै, इसलिये मेरा सो सच्चा दूसरे सब झूठे ऐसी मान्यता अब बदलती जातीहै, और सच्चा सो मेरा यही भावना आत्मार्थी समय सूचक विवेकी पुरपोंके ढिलकी देखी जातीहै, अब अंग्रश्रद्धा और गच्छकी रूढी परंपरा पकट बैठने वाले नहींहैं, संपके हीमायती, सत्यके परीजरू, न्यायको और शास्त्र प्रमाणको, युक्तिको ग्रहरा करना सब कोई चाहतेहैं, इसलिये

“दिनगणनायां तु अधिक्रमास कालचूला इति विवक्षणाद् दिना-ना पञ्चाशद् एव, कुतोऽशीतिवार्तापि”

यह वाक्य श्रीविनय विजयोपाध्यायजी कृत सुबोधिका वृत्ति, श्रीपद्म विजयजीने शुद्ध करके छपवाया है उसके पृष्ठ २७० की दूसरी पुटी पक्ति ७ वीं राहै,

अर्थान्—अधिक्रमामको कालचूला कहनेसे उसके ३० दिन गिनतीमें छोड देना, और आपाड चौमासीसे दूसरे भाद्रमें पर्युपणा करनेसे २० दिन होतेहैं, जिसके ५० दिन रहना, और २० दिन हुए पेंनी वार्ताभी न करना, और दो आश्विन हों तब पर्युपणाके पिडाडी कार्तिकृतक १०० दिन होने उसमेंभी कालचूलाके नामसे ३० दिन

उडा कर, १०० दिनके बदले ७० दिन कहना, । ऐसी शास्त्रविरुद्ध कल्पित बात कौन आत्मार्थी मान सकताहै, और फिर अपनी कल्पनासे

“अधिकमासः किं काकेन भक्षितः ? किं वा तस्मिन् मासे पापं न लगति ? उत बुभुक्षा न लगति ? इत्यादि उपहसन् मा स्वकीयं ग्रहिलत्वं प्रकटय” इति सु० वृ० पृ० २७२ पु० १ पं० ९।१० तक

अर्थात्-अधिकमासमें क्या पाप नहीं लगता ? अथवा उस महिनेमें क्या भूँख नहीं लगती ? इत्यादि पूर्वपक्ष उठाकर फिर उत्तर पक्षमें अधिकमासको माननेवाले (तीर्थकर गणधर पूर्वधरादि पूर्वाचार्य वगैरह) को ‘ग्रहिलत्वं’ पागल कहतेहैं, अफसोस पर्युपणा जैसे धर्म ध्यान करनेके शांतिके दिनोंमें हमारे तपगच्छके मुनि महाराज व्याख्यानमें अपना पक्ष स्थापना करनेके लिये अधिकमास माननेवाले सब गच्छवालोंको पागल ठहरातेहैं, ऐसे वचनोंसे कुसंप कदाग्रह होकर पाय माली होवे उसमें तो क्या ही कहना, मगर शास्त्रविरुद्ध प्ररूपणा करनेसे अनंत तीर्थकर गणधरादि महाराजोंकी आशातना होकर संसार वृद्धिका महान् अनर्थ होताहै, क्योंकि अनादि कालसे अनंत तीर्थकर महाराजोंने अधिकमासको गिनतीमें मानाहै, इसका खुलासा इस ग्रंथके पढनेसे स्वयं मालूम होजावेगा और निशीथ चूर्णमेंभी अधिक मासको वर्षके शिखररूप विशेष शोभारूप कालचूलाकी अच्छी उत्तम ओपमा दी है, और गिनतीमें भी प्रमाण मानाहै, इसलिये कालचूलाके नामसे केशांके जैसी तुच्छ ओपमा देकर गिनतीमें लेना निषेध करते हैं, सो भी शास्त्रविरुद्ध है, हमारे तपगच्छके मुनि महाराजोंकी ऐसी शास्त्रविरुद्ध और अनुचित बातें मान बैठनेका जमाना चला गयाहै, मगर कितनेही हठवादी दृष्टिरागी गच्छके पक्षपाती होकर जिनाज्ञाविरुद्ध बातें भी पकड़े बैठें तो हम नहीं कह सकते ।

“तथा नव कल्पविहारादि लोकोत्तरकार्येषु, आसाढे मासे दुप्पया इत्यादि सूर्याचारे, लोकेऽपि दीपालिका, अक्षयतृतीयादि-पर्वसु, धन-कलत्रादिपु च अधिकमासो न गणयते, तदपि त्वं जानासि अन्यच्च सर्वाणि शुभकार्याणि अभिवर्द्धिते मासे नपुंसक इति कृत्वा

ज्योति शास्त्रे निषिद्धानि, अतएव आस्ताम् अन्योऽभिवर्द्धितो भाद्रपद-
 वृद्धौ प्रथमो भाद्रपदोपि अप्रमाणं एव, यथा—चतुर्दशीवृद्धौ प्रथमां
 चतुर्दशीं अवगण्य द्वितीयायां चतुर्दश्यां पाक्षिकं कृत्यं क्रियते, तथा-
 ऽत्रापि। एवं तर्हि अप्रमाणे मासे देवपूजा-मुनिदान-आवश्यक्यादि
 कार्यं अपि न कार्यं, इति-अपि वक्तुं माधुराष्ट चपलय, यतो यानि हि
 दिनप्रतिवद्धानि देवपूजा-मुनिदानादि कृत्यानि तानि तु प्रतिदिन-
 कर्तव्यानि एव, यानि च संध्यादिसमयप्रतिवद्धानि आवश्यक्यादीनि
 तान्यपि यं कचन संध्यादि समय प्राप्य कर्तव्यानि एव, यानि तु
 भाद्रपदादि मासप्रतिवद्धानि तानि तु तद्दृश्यसंभवे कस्मिन् क्रियंते,
 इति विचारे प्रथमं अवगण्य द्वितीये क्रियते, इति सम्यग् विचारय,
 तथा च पश्य अचेतना वनस्पतयोपि अधिकमासं नांगीकुर्वेते, येन
 अधिकमासे प्रथम परितज्य द्वितीय एव मासे पुष्पंति-इत्यादि”
 सु० पृ० २७१ दूसरी पुठी पं० २ से पृ० २७२ प्र० पु० पं० १ तक।

यह सब बातें भोले भद्र दृष्टिरागी बालजीवोंको अपने कटिपत
 पक्षमें लानेके लिये सर्वथा जेनागम विरुद्ध है, क्या अधिकमास होवे
 तब साधु मुनिराज दोमहिनोंके ४ पक्षोंके ६० दिनतक, १ गावमें, १
 जगह ठहर कर हमने यहापर १ मास कर्प किया, १ महिना ठहरे,
 ऐसा प्रत्यक्ष मिथ्या कह सकते हैं? कभी नहीं, और १८३ वे दिनमें
 दक्षिणायनसे उत्तरायनमें सूर्य जाताहै, उसमें अधिकमास आवे तब
 क्या ३० दिन तक सूर्य विथाम लेताहै, ठहरजाताहै, ३० दिनोंके ३०
 माडले नहीं करता? सो कभी हुआ नहीं, होगा नहीं, और हो
 सकताभी नहीं, अधिकमासके ३० दिनोंमें ३० माडले प्रत्यक्षमें करता
 है, और उसकी गिनतीसेही १८३ वें दिने दक्षिणायनसे उत्तरायन
 और उत्तरायनसे दक्षिणायन अनादि काल हुआ होता रहताहै,

और पर्युपणा मास प्रतिवद्ध नहीं किंतु दिनप्रति वद्धहै और मुहूर्त्त
 देखके आगे पीछे करनेके नहीं किंतु बिना मुहूर्त्त ही अनादि मर्यादा
 मुजब वर्षाऋतुकी शुरुयातसे अवश्यही दिनोंकी गिनती पूर्वक करनेका
 कहाहै, इसलिये वर्तमानिक आवण वृद्धिसे दूसरा आवण हो, अथवा

दो भाद्र हो तो पहिला भाद्र, मगर दिनोंकी गिनतीसे ५० वें दिन अवश्य पर्युपणा करना चाहिये, जिसपरभी मास प्रतिवद्ध दीवाली वगैरह लौकिक पर्वका और नवीन स्त्री गृहमें प्रवेश करने वगैरह मुहूर्त्तवाले कार्योंका दृष्टांत दिखाकर अधिक मासका निषेध करना और दूसरे भाद्रमें ८० वें दिन पर्युपणा करनेका ठहराना सोभी शास्त्र विरुद्ध है,

और जैसे ब्रह्मचारी पुरुषको देखके व्यभिचारिणीस्त्री उसको नपुंसक कहके निंदा करें तो अनुचित, तैसेही तीर्थकर महाराजोंका गिनतीमें प्रमाण किया हुआ, ऐसा निर्दूषण अधिकमासको नपुंसक कहके धर्मकार्योंमें अंतरायभूत निंदा करना सर्वथा अनुचित है ।

और दो भाद्रपद होनेसे प्रथम भाद्रपदको अप्रमाण ठहराकर दूसरे भाद्रपदमें पर्युपणा करनेका ठहराया, मगर दूसरे भाद्रमें ८० दिन होते हैं, उससे जिनाज्ञाका भंग होता है, इसका विचार न किया क्योंकि पर्युपणा करनेमें अधिक मासके दिन किसी तरहसेभी बाधा कारक नहीं होसकते, अधिक मास आनेसे पर्युपणा आगे पीछे नहीं होसकते, क्योंकि दिनोंकी गिनतीका नियम होनेसे, जहां व्यवहारसे दिनोंकी गिनती पूरी होवे, वहांही पर्युपणा होसकते हैं इसलिये पर्युपणा करनेमें अधिकमासका भगडा बीचमें लाना सर्वथा अनुचित है.

और अचेतन वनस्पतियेंभी अधिकमासको अंगीकार नहीं करती, उससे अधिकमास आवे तब पहिले महिनेको छोडकर दूसरेमें पुष्पवतियें होती हैं, ऐसा लिखना और कहना भी कीतना असंभवित है, क्या आपलोगोंके जैसा वनस्पतियोंमेंभी मन वचनका उपयोग है, सो पहिलेको छोडकर दूसरेमें पुष्पवती होती हैं, तथा अधिकमासमें अंग्रेजी और मुसलमानी ३० तारीखोंके ३० दिनोंमें, कीसी वगीचेमें या कीसी नगरमें पुष्प फल देखनेमें नहीं आये ऐसा तो कोईभी नहीं कह सकता इसलिये शास्त्रकारोंके अभिप्रायको समझे विना ऐसी अनुचित बातें कहनसे तो अपना कल्पित पक्ष कदापि सत्य नहीं ठहर सकता.

और आप लोगोंका यह तो एक प्रकारका हठवादही कहा जावे, अधिकमासके ३० दिनोंमें देवपूजन, गुरुवंदन, सामायिक, प्रतिक्रमण,

तप और संयमका आराधन करना, उसकी गिनतीभी करना, १५ दिन होनेसे पाक्षिकभी करना, फिर उन दिनोंको गिनतीमें लेनेका निवारण भी करना, ऐसी अनुचित अन्यायकी बातोंमें खींचातान करना, और व्यर्थ झगडा करना कौन विवेकी अच्छा समझेगा ॥

और दो चौदश होनेका लिखा, उससे यही सिद्ध होताहै, कि-श्रुतपगच्छके पूर्वाचार्योंके समय दो चौदश होतीथी सो मानतेथे, मगर वर्तमानिक हमारे नपगच्छके मुनि महाराज पहिली चौदशको तेरस बनातेहै, उससे गृहस्थी लोग चौदशको तेरस समझ कर-कुशील, रात्रिमोजन, हरेशाक, वगैरहमें अनेक प्रकारसे सूक्ष्म वादर जीवोंकी हिंसा करतेहै, उसके कारणभूत होकर आयनी आत्माको संयम बाधाका हेतु करना उचित नहींहै, यह प्रवृत्ति अभी थोटे वर्षोंसे जैन पंचागके नामसे चलपडीहै, प्राचीन शास्त्रोंमें दो चौदशको दो तेरस बनाना कौमी जगह नहीं लिखा, अनेक जीवोंकी हिंसादि आश्रयकी हेतुभूत ऐसी कटिपत प्रवृत्तिको खास सुधारनेकी आवश्यकताहै, इसके संग्रहमें फिर अवसरपर अलग लिखा जावेगा

और अधिकमासके ३० दिन कालचूलाके नामसे निषेध करना १, अधिकमासमें शुभकार्य न होवे तो पर्युपणा कैसे होसके ? २, दूसरे भाद्रमें पर्युपणा करना ३, मासवृद्धि होनेपरभी पर्युपणाके पिछाडी ७० दिन रहना ४, जैन शास्त्रोंमें अधिकमासको नहीं गिना ५, इत्यादि शास्त्र विरुद्ध कटिपत बातोंका उत्तर सक्षेपसे थोडासा इस ग्रंथमें लिखनेमें आयाहै, (और विशेष विस्तारसे सब तरहकी शकाओंका निवारण पूर्वक हमारा बनाया "बृहत्पर्युपणानिर्णय." नामा ग्रंथमें सब गुलासा लिखा गयाहै, उसके पढनेसे विवेकी न्यायके आमिलापी सज्जन गणको सत्य असत्यकी स्वयं मालूम हो जावेगा !) इसको पढ कर न्याय दृष्टिसे विचारना, गच्छके पक्षपात दृष्टिरागको छोडना, जिनाझानुसार सत्यको श्रंगीकार करना, दूसरोंको कराना, और शांततासे मैत्री भाव पूर्वक हिलमिलकर धर्म ध्यान करना, दूसरोंको कराना, और शासनकी उन्नतिके कार्योंमें लगना, उसमेंही शास-

नकी प्रभावना और अपना दूसरोंका कल्याण है, मगर पर्युषणा जैसे शांतिके पर्वमें मिथ्या खंडन मंडन करनेसे पर्वकी विराधना, कुसंप, शासनकी हिलना और संसारका कारण होता है, ऐसा समय सूचक पुण्यवान आत्मार्थियोंको करना उचित नहीं है।

और जैनी नाम धारण करनेवाले सब कोई एक होजाना, यह इस कालमें बहुत मुश्किल है, और असंभवित है, पहिले बड़े बड़े पूर्वाचार्य हो गये वो भी दुनियाके और गच्छोंके झुमडोंको मिटा कर सबको एक करनेको समर्थ नहीं हुए, अभीतो गुरुकमें, हठवादी, बहुत हैं, सो सब एक कैसे होसके, मगर जिसने अपनी आत्माका कल्याण करनेको और परोपकार करनेको संयम अंगीकार किया होगा, वह तो लोकलज्जा और गच्छ पक्षकी परंपराका हठवाद और दृष्टि-राग, छोड़कर शास्त्र प्रमाण मुजब अवश्यही सत्य ग्रहण करेगा ॥

और कीतनेही कहते हैं, कि जैनी भाईयोंको आपस्में खंडन मंडन करके नहीं लडना चाहिये, किंतु जैनशासनके शत्रुओंको परास्त करनेमें समय लगाना चाहिये, मगर क्या किया जावे हमारे तपगच्छके मुनि महाराज अपने गच्छकी सुबोधिकादि टीका लेकर पर्युषणामें खंडनमंडन करते हैं, उसको छोडानेके लिये और आपस्में संप सुख शांति होनेके लिये यह लेख प्रगट करनेमें आता है, परंतु हमारी तरफसे इस विषयमें पहिलेसे खंडन मंडनकी शुरुयात हमने नहीं करी है, अभीसे भी हमारे तपगच्छके मुनि महाराज इस विषयमें पर्वके दिनोंमें खंडन मंडन करना छोड देवेगे तो हमेंभी ऐसे लेख प्रगट करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है,

और कीतनेही कहते हैं, ५० वें दिन पर्युषणा करो तो क्या? और ८० वें दिन करो तो भी क्या? मगर शांतिसे पर्युषणा पर्वका आराधन करना, शुद्ध भावसे सब जीवोंको क्षमाना, धर्म आराधन करना, बखे-डेसे दूर रहना, यही अच्छा है, इसपर मैरा इतनाही कहना है, कि— शांतिसे भावपूर्वक धर्म ध्यान करना अच्छा है, मगर जिनाज्ञा मुजब करनेसेही निर्जराका हेतु और निर्वाण देनेवाला होता है, और जिना-

ज्ञा विरुद्ध जमालि वगैरहोंने बहुत शांतिसे धर्म ध्यान कियाथा तो भी संसार बढ़ाने वाला हुआ, इसलिये जिनाज्ञाकी प्रधानताहै, ५० वें दिनही अवश्य पर्युपणा करनेकी जिनाज्ञाहै, ५० वें दिनकी रात्रिको भी उल्लंघन करके ५१ वें दिनभी पर्युपणा करें तो आज्ञा उल्लंघन होतीहै, तो फिर २० वें दिन पर्युपणा करना सो जिनाज्ञा कैसे होसकतीहै, और अनादि (अनंत) कालसे पट्ट (छ) उच्य जैन प्रवचनमें शाश्वते कहेहैं, उसमें जितना काल व्यतीत होवे उसमेंसे १ समय मात्रभी गिनतीमें नहीं छूट सकता, इसलिये राग द्वेष रहित जैनशासनमें अधिकमासके दिनोंको गिनती रहित करनेके लिये राग द्वेषका कारण करना सर्वथा अनुचितहै, जिनाज्ञा और जैनशास्त्र कीसीके धरके नहींहैं, सो तपगच्छवाले, करे दो खरतर गच्छवालोंको न करना, या खरतर गच्छवाले करे सो तपगच्छवालोंको न करना, यह अज्ञान दशा दूर होनी चाहिये, और परपराका आप्रह छोड़ कर सत्य ग्रहण करना सबको उचितहै

इस वर्ष ७२८ महिनोसे, जैन पत्रमें, और जैन शासन पत्रमें, पर्युपणा कब करनेकी चर्चा चलरहीहै, और हमारे तपगच्छके मुनिमहाराज हरवर्ष पर्युपणामें खंडन मडनके विवादकी चर्चा चलातेही रहते हैं, इसलिये हमको भी इस अवसर पर इतना लिखना पडाहै, यह लेख गच्छोंके बखेरे बढ़ानेके इरादेसे नहीं, किंतु चलताहै उसको शांत करनेके लियेही लिखा गयाहै, खास मैरा यही उद्देश है, कि-कीसी तरह यह बखेडा शांत होवे, और संपकी वृद्धि होकर शासनकी उन्नति होवे, इमी भावनासे यह लेख प्रगट करनेमें आताहै, यह लेख मुनि महाराजोंके लियेहै, श्रावकतो अपने गुरु कहें, और करें, वैसा करनेको लगजातेहैं, इस विवादमें श्रावकोंका कोई दोषभी नहींहै, इसलिये इस लेख पर कीसी श्रावकको नाराज न होना चाहिये, मगर पक्षपात छोडकर सत्यवात्तकी परीक्षा करना, और अपने गुरु मुनि महाराजोंसे निर्णय करवाना, मगर रुढी मुजब चलते प्रवाहमें संशय-रूप मिथ्यात्वमें पडना नहीं चाहिये, और साधु मुनि महाराजोंकोभी

कीसीको घुरा न मानना चाहिये किंतु पहिले अपनी भूलको देखना और समझ कर सुधार लेना, और पीछेसे इस लेखमें कोई मेरी भूल देखनेमें आवे तो मेरेको भी दिखाना, मैं अपनी भूल अवश्य सुधार लुंगा, आपका बड़ा उपकार मानुंगा और सत्य बात प्रगट करनेमें विलंब न करुंगा. आप लोग भी तत्त्वदृष्टिसे इस लेखको देखकर सत्यके पक्षपाती बनें,

और इसी तरह जब कल्पसूत्र वांचनेका शुरु करते हैं तब उस समय पहिलेही व्याख्यानमें श्रीमहावीर स्वामीका चरित्र कथन करते हुए, चौदह पूर्वधर श्रीभद्रबाहु स्वामीजीने “ते रं, काले रं, ते रं, समए रं, समणे भगवं महावीरे, पंच हत्थुत्तरे होत्था, तं जहा—हत्थुत्तराहिं चुए चइत्ता गव्भंवकंते । १ । हत्थुत्तराहिं गव्भाओ, गव्भं साहरिण । २ । हत्थुत्तराहिं जाए । ३ । हत्थुत्तराहिं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं, पव्वइए । ४ । हत्थुत्तराहिं अणंते, अणुत्तरे, निव्वाघाए, निरावरणे, कसीणे, पडिपुत्ते, केवल वर नाए दंसणे समुपत्ते, । ५ । साइणा परिनिव्वुडे, भयवं । ६ । इस पाठमें श्रमण भगवान् श्रीमहावीर स्वामीके देवलोकसे च्यवन । १ । देवानंदाके गर्भसे दूसरे च्यवन रूप एक गर्भसे दूसरे गर्भमें जाना । २ । जन्म । ३ । दीक्षा । ४ । केवल ज्ञानकी उत्पत्ति । ५ । यह पांच कल्याणक हत्थुत्तरा नक्षत्रमें कहे, और छद्दा मोक्षगमन स्वाति नक्षत्रमें बतलाया ॥ ६ ॥ उपरके सूत्र पाठके इन छ कल्याणकोंका निषेध करनेके लिये, “निच्चैगांत्रविपाकरूपस्य, अतिनिंदस्य, आश्चर्यरूपस्य, गर्भापहारस्यापि, कल्याणककथनं, अनुचितम्” इत्यादि वचन कहकर वीरप्रभुकी निंदा करते हैं, सोभी आगम विरुद्ध है, और पर्युपणाके व्याख्यानमें, ऐसे शब्दोंमें, तीर्थंकर महाराज वीरप्रभुकी, निंदा श्रोताओंको सुनानेसे, अपनी संयम हानी, दुर्लभ बोधि, और भव वृद्धिके सिवाय अन्य क्या फल होगा, और स्थानांगसूत्रमें, तथा वृत्तिमें, आचारांगसूत्रमें, तथा उस सूत्रकी वृत्तिमें, आवश्यक निर्युक्तिमें, चूर्णिमें, पर्युपणा कल्पचूर्णिमें इत्यादि अनेक आगमोंमें, तथा उपरोक्त कल्पसूत्रमें, वीरप्रभुके छ क-

त्याणक कथन किये हैं, और कुलमदसे ब्राह्मण कुलमें भगवान् आकर उत्पन्न हुए, उसको सूत्रकारने आश्चर्य कहा है, फिर उसी आश्चर्यको सब कोई आप लोग कल्याणक कहते हैं, तिस परभी आश्चर्य कहके कल्याणकत्व पने रहित ठहरानेके लिये प्रभुकी निंदा करना, यह कीतना अनुचित है, प्रभुका चरित्रही कल्याणरूपहै, उसमें अकल्याण ठहरानेका उद्यम करना प्रत्यक्ष मिथ्याहै, और इसी कल्प-सूत्रमें पार्श्वनाथ चरित्रके अधिकारमें "तेणं कालेणं, तेणं, समपणं, पासे अरहा पुरिसादाणीप, पंच विसाहे, हुत्था" इस पाठके अर्थमें पार्श्वनाथ स्वामीके पांच कल्याणक विशाखा नक्षत्रमें हुए, ऐसा कहते हो, तो, फिर वीरप्रभुके चरित्रमें "तेणं, कालेणं, तेणं, समपणं, समणे भगव महावीरे, पंच हत्युत्तरे, हुत्था" इस पाठके अर्थमें, श्रीमहावीर स्वामीके पांच कल्याणक हत्युत्तरा (हस्तोत्तरा) नक्षत्रमें हुए, सो न कहना, यह तो प्रत्यक्षही सूत्रार्थ छुपानेसे विपरीत प्ररूपणाका दोषके भागी होते हो, प्रसंग वश इतना लिखाहै मगर विशेष रूपसे पचाशक, जवृद्धीपपन्नति, और आश्चर्य, वस्तु, स्थान वगैरह सब शङ्काओंका निवारण पूर्वक "बृहत् पर्युपणा निर्णय " नामा ग्रंथमें लिखनेमें आया है और संक्षेपमें थोडासा फिर अवसर पर लिखनेमें आवेगा,

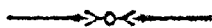
हर समय ऐसी बातोंका विवाद चलाना बहुत बुराहै, कुसंप बढ़ाने वालाहै, और अपने दृष्टिरागियोंके सामने व्याख्यानमें ऐसी चर्चा करना यह कमजोरी और झूठा आग्रहकी निशानीहै, यदि सत्य हो तो शास्त्रोंके पाठ खुलासा प्रगट करो, या-प्रीति भावसे शांतता पूर्वक ठीक मध्यस्थोंके समक्ष न्यायके अनुसार सभामें धर्म वादसे सुसोधिक्काकी बातोंका निर्णय करनेको तैयार हो ! समाधान होजाना बहुत अच्छाहै, सत्य सबको ग्राह्यहै, विशेष क्या लिखुं

वीर निर्वाण २४४३, विक्रम संवत् १९७४,

श्रावण शुदी १३ बुधवार

हस्ताक्षर परमपूज्य उपाध्यायजी १००८ श्रीमत् सुमतिमागरजी
महागजका लघुशिष्य-मुनि-मणीसागर, लालबाग-मुंबई.

श्रीमान् वल्लभविजयजीसे विशेष विनती.



श्रीमान् वल्लभविजयजी महाराजसे विशेष सूचना करनेमें आती है आपको इतने बड़े सुप्रसिद्ध विद्वान् मानता हूं, जिसपरभी आपने गच्छपरंपराके आग्रहसे सुबोधिकामें जो अनुचित शब्द और शास्त्रविरुद्ध बातें थी उसको सुधारे बिनाही “मक्षिका स्थाने मक्षिका पातः” जैसाका तैसा ही छुपवाकर प्रगट करवाया यह सर्वथा अनुचित है एकने भूल किया तो दूसरे विद्वानको उसे सुधारना चाहिये मगर वैसीकी वैसी परंपरा रूढी चलाना उचित नहीं और अपने अपने गच्छकी समाचारीकी आड लेना भी अनुचित है यह आपकी समाचारी जैनागम विरुद्ध है और ऐसा कहनेसे विधर्मियोंको और जैनशासनके शत्रुओंको आप कैसे परास्तकर सकोगे “पक्षपातो न मे वीरे न द्वेष कपिलादिषु युक्ति मद्बचनं यस्य तस्य कार्य परिग्रहः ॥ १ ॥” ऐसा विचारके गच्छ आग्रह छोडकर शास्त्रप्रमाण मान्य करो और सुबोधिकाकी भूलोको सुधारो या धर्मवादसे सभामें सत्य करके बतलाओ. अपनी भूल आप सुधारो, हमारी हमको बतलाओ और भिन्नताको मिटाओ आप तो यह बात करो सबसे क्या प्रयोजन है इन बातोंका समाधान आपस्में हो जावे तो बृहत् “पर्युपणानिर्णय” के प्रगट होनेका समय भी न आवे । संवत् १९६६ में भी आगष्ट महिनेकी ८ वीं तारीख गुजराती प्रथम श्रावण वदी ७ रविवारके जैनपत्रमें इस विषयका आपने उल्लेख करवाया था और खास आपने भी अक्टोबर महिनेका ३१ वी तारीख सन १९०९ आसोज वदी १३ वीरनिर्वाण २४३५ के जैनपत्रमें किया था उसमें आपने सत्य ग्रहण करनेकी प्रतिज्ञा करी थी उसको याद करो और इस वर्ष भी आपने उल्लेख

१. आपकी प्रतिज्ञाका जवाब आपकेही पूज्य न्यायांभोनिधिजी श्रीमद्भास्मारामजी महाराजकृत ‘सम्यक्त्व शल्योद्धार’ चौथी आवृत्तिके पृष्ठ १५८ वें के लेखसेही मिल जाता है सो नीचे मुजब है,—

करवाया है, सुबोधिकामी आपने प्रगट करवाई है और भी कीतनेही कारणोंसे मेरेको वृहत् "पर्युपणा निर्णय." नामा ग्रंथ ६०० पृष्ठका बनाना पडा है वो छपनेपर आया है, आपका मुंबई नगरीमें पधारना, और हमाराभी मुंबईमें चौमासा होना, दो भाद्रपदकीभी प्राप्ति होना, मुंबई नगरी जैसा जैनसमाज और बटे बटे विद्वान् मध्यस्थ विद्वानोंका यहां पर होना, आपके बटे प्रवर्तकजी श्रीमान् काति विजयजी महाराजभी यहां पर और हमारे गुरुमहाराज उपाध्यायजी श्रीसुमतिसागरजी महाराज तथा श्रीमान् मोहनलालजी महाराजके पट्टधर श्रीमान् यश सूरिजीम-

दृढियोंका प्रश्न—'पचमी छोट के चौथको सबत्सरी करते हो' उत्तर—हम जो चौथकी सबत्सरी करते हैं सो पूर्वाचार्योंकी तथा युगप्रधानकी परपरामे करते हैं श्रीनिशीथ-चूर्णमें चौथकी सबत्सरी करनी कही है। और पंचमीकी सबत्सरी करनेका कथन सूत्रमें किमी जगहभी नहीं है, सूत्रमें तो आपाठ चौमासेके आरभमे एक महीना और बीस दिन सबत्सरी करनी, और एकमहिना बीस दिनके अदर सबत्सरी पटिकमनी, कल्पती है परन्तु उपरात नहीं कल्पती है अदर पटिकमने वाले तो आराधक हैं उपरात पटिकमनेवाले विराधक हैं ऐसे कहा है तो विचार करो कि जैन पंचांग व्यवच्छेद हुण्ड हैं जिससे पचमीके सायकालको सबत्सरी प्रतिश्रमण करने समय पचमी है कि छठ होगई है निसकी यथास्थिती खबर नहीं पटती है और जो छठमें प्रतिश्रमण करीये तो पूर्वोक्त जिनाज्ञाका लोप होता है इसवास्ते उस कार्यमें बाधकका समव है। परन्तु चौथकी सायको प्रतिश्रमणके समय पचमी हो जावे तो किसी प्रकारकामी बाधक नहीं है। इसवास्तु पूर्वाचार्योंने पूर्वोक्त चौथकी सबत्सरी करनेकी शुद्ध रीति प्रवर्तन करी है सो सत्य ही है। परन्तु दृढिये जो चौथके दिन सन्ध्याको पचमी लगती होने तो उमी दिन अर्थात् चौथको सबत्सरी करते है न तो किमी सूत्रके पाठसे करते है और न युगप्रधानकी आज्ञासे करते है किन्तु केवल स्वमनिकल्पनासे करते है ॥

दृढियों भन्धी आपने पूर्वजके उपरके लेखकी सरल भावसे न्यायपूर्वक समझकर १ महिना और २० दिन, ५० वें दिन पहिले भाद्रपदमें वार्षिक पवे करना मान्य करो, व्यर्थ शुष्क वाद छोंडो। दूसरे महाव्रतको विचारो।

हाराजके शिष्य पंन्यासजी श्रीकृद्धिमुनिजीकाभी यहांपर योग और अंचलगच्छके मुनि श्रीदानसागरजी, श्रीरविचंद्रजीकाभी योग ऐसे सब योग मुंबई नगरीमें पहिले भी नहीं मिले होंगे इसलिये न्यायालय और धर्मशास्त्रके नियम मुजब आपस्में प्रीतिभावसे शांततापूर्वक धर्मवाद करके अच्छे अच्छे सुयोग्य मध्यस्थ विद्वानोंके और २०१५ आगेवान थावकोंके समक्ष समाधान हो जाना अतीव श्रेष्ठ है, हमारे पासके शास्त्रप्रमाण हम बतलावे और आपके पासके शास्त्रप्रमाण आप बतलावें और अपना २ कथन भी सुनावें, वाद मंडल जो न्याय करे सो दोनोंको मान्य करना चाहिये, उससे हर वर्षका बखेडा तथा वारंवार काल कागज करना, कुसपकी वृद्धि होना और लोगोंका संसयरूप मिथ्यात्वमें गिरना बगैरह बहुत नुकसान हो रहे हैं उसका निर्मूलन होनेसे प्रीतिभावमें शासनकी उन्नति थोडे समयमें होजावेगी अपने अपने गच्छ की परंपराका हठवाद पकड़ बैठना विवेकीयोंको उचित नहीं है, सत्य अंगीकार करनाही श्रेय है विशेष क्या अर्ज करूं, आप स्वयं विचारवान हैं इसलिये लोग दिखाउ कल्पित वहाने छोडकर इसका उत्तर दीजिये इसमें कोई भूल हो तो क्षमा करना, आप बडे हैं और मैं लघु हूं, हंसकी तरह सार देखके न्याय पक्षमें रहना.

वीर निर्वाण २४४३, विक्रम संवत् १६७४. भाद्रपद कृष्ण ३

हस्ताक्षर—मुनि—मणिसागर—लालबाग, मुंबई.

अहम्

श्रीयुगादीश्वराय नमः ॥

लघु पर्युषणा निर्णयस्य प्रथमाङ्कः ।

ग्रामानुसार प्रथम भाद्रपदमें—
पर्युषणापर्वका आराधन करो ?

जिनाज्ञामिलायी सर्व जैन समुदायसे निवेदन किया जाता है, अपने पर्युषणापर्व सब पर्वोंसे श्रेष्ठ मानते हैं, इसका आराधन करनेमें जैनी-मात्र अपना कल्याण समझते हैं, और जैनशास्त्रोंमें जगह जगह पर खुलासा लिखा है, कि जिनाज्ञामुजब थोडासा धर्मकार्य किया जावे तोभी जन्म, जरा, रोग, शोक, मरण, नरकादि भव भ्रमणसे दूर करने-वाला होता है, और आज्ञा विरुद्ध तप जपादि बहुत करें तोभी संसारमें भरमानेका कारण होता है, इसलिये दृष्टिराग लोगोंकी प्रवृत्ति मान-बढाई और अपनी अपनी परंपराका हठवाद छोड़कर शास्त्रप्रमाण-मुजब धर्मकार्य करना चाहिये ॥

इस वर्ष लौकिक टिप्पणोंमें दो भाद्रपद मास हुए हैं, और जैन समाज उन टिप्पणोंके आधारसे मास, पक्ष, दिवस, तिथि, वार, नक्षत्र, मुहूर्त्त, लग्न और संवत्सर वगैरह मानती है, उससे दो भाद्रपदभी मानेगी, और सप्ताहिक व धार्मिक कार्यभी करेगी और दो भाद्रपद माननेसे कितनेही जैनी पहिले भाद्रवमें पर्युषणा पर्वका आराधन करेंगे, और कितनेही दूसरेमें । मगर जिनेश्वरभगवानकी वाणी अविस्वादी पूर्वापर विरोध रहित होनेसे, पर्युषणा आराधनमें एकही आज्ञा है, मित्रमित्र नहीं, यद्यपि काल दोष और अल्पज्ञता वगैरह कारणोंसे शास्त्रकारोंके अमि-प्रायको समझे बिना इस बातमेंभी मित्रता पड़ गई है, कितनीही बातें जैनसमाजमें अंध श्रद्धा और रूढी परंपरागतसेभी दाखल होगई हैं, इ-

सकालमें अतिशय ज्ञानीके वियोगमें केवल जैनागमका बड़ाभारी आधा-
रहै, इसलिये अपने गच्छकी रूढ़ी परंपरा और दृष्टिराग का पक्षपातको
छोड़कर आत्मार्थी भव्य जीवोंको आगमोक्त बात प्रमाण करना उचितहै,

और पर्युषणा करने संबंधी यद्यपि निशीथ भाष्य, चूर्णि, बृहत्कल्प-
भाष्य, चूर्णि, वृत्ति, कल्पसूत्रकी निर्युक्ति, वृत्ति और पर्युषणाकल्प-
चूर्णि वगैरह प्राचीन शास्त्रोंमें बहुत विस्तारसे कथन कियाहै, मगर
आज कल वर्तमानिक समयमें गांव, गांव, नगर, नगरमें हरवर्षे हजारों
जगहों पर वंचाता हुआ श्रीकल्पसूत्रमें वर्षाऋतु आनेपर आपाठ चौमा-
सीसे कीतने दिन जानेपर पर्युषणा करना उसमें किस प्रकारके कर्तव्य-
करने वगैरह सब अधिकार उस सूत्र परहीहै उसका पाठ देखो:—

जहा एं समणे भगवं महावीरे वासाणं सवीसइराए मासे
विइकंते वासावासं पज्जोसवेइ । तहा एं गणहरा वि वासाणं
सवीसइराए मासे वइकंते वासावासं पज्जोसविति ॥ जहा एं
गणहरा वि वासाणं सवीसइ जाव—पज्जोसविति । तहा एं गण-
हर सीसा वि वासाणं जाव—पज्जोसविति ॥ जहा एं गणहर-
सीसा वासाणं जाव० पज्जोसविति । तहा एं थेरावि वासावासं
जाव० पज्जोसविति ॥ जहा एं थेरा वासाणं जाव पज्जोस-
विति ॥ तहा एं जे इमे अज्जत्ताए समणा निग्गंथा विहरंति
एए वि अ एं वासाणं जाव० पज्जोसविति ॥ जहा एं जे इमे
अज्जत्ताए समणा निग्गंथा वि वासाणं सवीसइराए मासे वइ-
कंते वासावासं पज्जोसविति । तहा एं अम्हंपि आयरिया
उवज्झाया वासाणं जाव० पज्जोसविति ॥ जहा एं अम्हं पि
आयरिया उवज्झाया वासाणं जाव० पज्जोसविति । तहा एं
अमहे वि वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते वासावासं पज्जो-

सवेमो । अंतरा वि य से कप्पइ नो से कप्पइ तं रयाणि
उवायणाचित्तए ॥ इत्यादि ॥

देखो-इसपाठमें एक महिना उपर वीस दिन, याने ५० दिन जाने पर
श्रमण भगवान् श्रीमहावीरस्वामी वर्षाकालमें पर्युपणा करतेथे उसी
मुजव-गणधर, गणधर शिष्यादि, स्थविर, और वर्तमानिक विचरने
वाले श्रमण निर्ग्रथ भी पर्युपणा करें तैसेही आचार्य उपाध्याय करें
उसी मुजव अबभी मुनि गण करे, ५० वें दिनके भीतर ४६ वेदिन पर्यु-
पणा करना कटपे मगर ५० वें दिनकी रात्रिकोभी उल्लंघन करना नहीं
कल्पे ॥ उपरका पाठ कल्पसूत्रकी साधु समाचारीका है ।

अब जो वीरप्रभुकी आज्ञाके आराधन करने वाले तीर्थकर-गणधर-
पूर्वधरादि पूर्वाचार्योंकी परपराको मानने वाले होंगे सो आपाठ चौ-
मासीसे तिथि, वार, सूर्यके उदय-अस्तके परिवर्तनसे, तारीख मुजव
सरलतासे दिनोंकी गिनती करके ५० वें अथवा ४६ वेदिन अवश्यही
पर्युपणा पर्वका आराधन करेंगे, जितने रात्रिदिन व्यतीत होंवे उसकी
गिनतीमें एक दिनभी कमती नहीं होसकता ॥

उपरके पाठमें भाद्रव मासका नाम मात्रही नहींहै, या दो भाद्र
होनेपर पहिला भाद्रव अथवा दूसरा भाद्रपदकामी नाम नहींहै, किंतु
दिनोंकी गिनती बतलायाहै सो व्यवहारसे जहां ५० दिन पूरे होवे
उसदिन पर्युपणा करना चाहिये ॥

और जैन टिप्पणाके अभावसे लौकिक टिप्पणामें श्रावण भाद्र आदि
मासोंकी वृद्धि होनेपरभी दिनोंकी गिनतीसे ५० वे दिन पर्युपणा करना
श्रीतपगच्छके पूर्वाचार्योंनेभी कहाहै, श्रीविनय विजयजी उपाध्यायकृत
कटपसूत्रकी सुबोधिका वृत्ति श्रीमान्-वल्लभ विजयजीने शुद्ध करके
छपवायाहै, उसके पृष्ठ २७० पहिली पुठीकी पंक्ति ८६ का पाठ देखो.-

“जैनटिप्पनकानुसारेण यत्तस्तत्र युगमध्ये पौषो युगांते
चाऽऽपाढो वर्धते, नान्ये मासास्तट्टिप्पनकं तु अधुना सम्यग्
न ज्ञायते, ततः पंचाशतैव दिनैः पर्युपणा युक्तेति वृद्धाः ॥”

देखिये उपरके पाठमें खास विनयविजयजी जैन टिप्पणाके अभावसे लौकिक टिप्पणामें अधिकमास होवे तोभी दिनोंकी गिनतीसे ५० वें दिन पर्युषणा करनेकी वृद्ध-पूर्वाचार्योंकी आज्ञा ठहरातेहै, इससे अधिकमास आनेपरभी भाद्रमेंही पर्युषणा करनेका कोई नियम न रहा, किंतु दो श्रावण होवे तब दूसरे श्रावणमें और दो भाद्र होवे तब पहिले भाद्रमें ५० वें दिन पर्युषणा पर्वका आराधन करना विनय-विजयजीके लेखसे श्रीतपगच्छके पूर्वाचार्योंकी आज्ञासे सिद्ध होता है इसलिये दूसरे भाद्रपदमें पर्युषणा करनेका आग्रह करना शास्त्रप्रमाण विरुद्ध ठहरताहै, बस ! पक्षपात छोड़कर जहां ५० दिन पूरे होवे वहां पर्युषणा कर लेना जिनाज्ञा आराधक भव्यजीवोंको उचित है ।

५० वें दिन पर्युषणा करना कल्पे, उसमेंभी कारण वश भीतर ४६ वें दिन कल्पे, मगर उसरात्रिको उल्लंघन करके ५१ वें दिनभी करना न कल्पे, ऐसा सब कोई कहतेहैं, मानतेहैं, तो फिर दो भाद्रव होने पर दूसरे भाद्रवमें ८० वें दिन पर्युषणा करनेका आग्रह करना जिनाज्ञामें कैसे होसकताहै ॥

और जैन टिप्पणाके अभावसे लौकिक टिप्पणामें अधिकमास होने परभी ५० वें दिनही पर्युषणा करनेकी पूर्वाचार्योंकी आज्ञाहुई, इससे जैसे भाद्रपदमेंही पर्युषणा करनेका नियम न रहा, तैसेही पर्युषणा पर्वके पिछाडी ७० दिनही अवश्य रखना यहभी नियम न रहा, क्योंकि ५० वें दिन प्रथम भाद्रपदमें पर्युषणा करनेसे पर्वके पिछाडी १०० दिन कार्तिक तक प्रत्यक्षपने रहतेहैं तोभी कोई दोष नहीं है । और पर्युषणाके पिछाडी ७० दिन ठहरनेका समवायांगजीसूत्रमें कहा सो यह तो जब अधिकमास न होवे तब चंद्रसंवत्सरके १२ मास. २४ पक्षोंकी अपेक्षासे, ४ महिनोंके वर्षाकालमें ५० वें दिन पर्युषणा करे तब स्वभाविकता से शेष ७० दिन रहते हैं, उससे ७० दिन रहनेका कहा है, मगर वर्तमानिक समयमें जब अधिकमास आवे तब १३ मास, २६ पक्षोंकी अपेक्षा पांचमहिनोंके वर्षाकालमेंभी पर्युषणाके बाद ७० दिन अवश्य रखना ऐसा किसी भी शास्त्रमें लिखा नहींहै, चंद्रवर्षके पाठको

अभिवर्द्धित वर्षमें आगे लाना और अधिकमास होने परभी भद्र जीवोंको ७० दिन ठहरनेका कहना न्याय विरुद्ध है, और पर्युपणाके बाद ७० दिन ठहरनेका बतला कर दूसरे भाद्रपदमें ८० वें दिन पर्युपणा करनेका आग्रह करनेसे, प्रथम ५० दिनकी शास्त्रआज्ञा उल्लंघन होती है, और दूसरी तरफ कभी दो आश्विन होवे तबभी कार्तिक-तक १०० दिन होजाते हैं, तब क्या १०० दिनके भयसे प्रथम आश्विनमें पर्युपणा किये जासके यह कभी नहीं होसकता, परंतु भाद्रमें पर्युपणा करके ५० दिनकी आज्ञा पालन करना और बादमें १०० दिन रहना यह तो शास्त्र सम्मत ही है इस बातको दीर्घदृष्टिसे विचारना चाहिये ।

और जहां साधु चौमासा ठहरा होवे वहांपर स्वचक्र परचक्रका भय होवे, तथा रोग मारी वगैरह कारणोंसे कार्तिक चौमासी पहिलेभी वहांसे विहार कर देवे तो कोई दोष नहीं, अथवा कार्तिक चौमासी हुए बादभी वर्षाका जोर होवे रास्तामें काटा कीचड़ होवे जीवोंकी उत्पत्ति होवे, तो मार्गशीर्ष पूर्णिमा तक ठहर जावे तो भी कोई दोष नहीं है, उन्कृष्टतासे मार्गशीर्ष पूर्णिमा तक ठहरना निशीथ भाष्य, चूर्णि, वृहत्कल्प भाष्य, चूर्णि, वृत्ति, स्थानांगसूत्रवृत्ति, पर्युपणा कल्प चूर्णि, वृत्ति, कल्पनिर्युक्ति, वृत्ति, वगैरह प्राचीन शास्त्रोंमें खुलासा लिखा है तथा इनहीं प्राचीन शास्त्रोंमें पूर्वधरादि महाराजोंके समयमें जैन टिप्पणा मुजय अधिकमास जब होता था तबभी १३ महिनोंके अभिवर्द्धित संवत्सरमें आपाढ चौमासीसे २० वे दिन (श्रावणशुदी ५ को) पर्युपणा करतेथे तबभी पर्युपणाके पिछाडी कार्तिक तक १०० दिन ठहरतेथे यहभी खुलासा लिखा है, देखो-वृहत्कल्प भाष्य, निशीथ भाष्य, और कल्पसूत्रकी निर्युक्तिके पाठ नीचे मुजब हैं यथा-

इत्थ य अणभिग्गहियं, वीसतिरायं (२०) सवीसइमासं ।
 (५०) तेण परमभिग्गहियं, गिहिणायं कत्तिओ जाव ॥ १ ॥
 ग्रसिवाइकारणोहिं, अहवा वासं ण सुद्धु आरद्धं । अभिवद्धियंमि
 वीसा (२०), इयरेसु सवीसइमामो (५०) ॥ २ ॥ इय सत्तरी

(७०) जहणणा, असीइ (८०) णउइ (९०) वीसुतरसयं
 (१२०) च । जइ वास मग्गसिरे (१५०), दसराया तिणिएण
 उक्कोसा ॥ ३ ॥ काङ्कण मासकप्पं, तत्थेव ठियाए जइ वास ।
 मग्गसिरे सालंवणाणं, द्दमासिओ जेद्धोग्गहो होइ ॥ ४ ॥

औरभी निशीथचूर्णिके दशवें उद्देशके पाठको देखो:-

अभिवद्धिय वरिसे वीसतिराते (२०) गते गिहिणा तं
 करेति, तीसु (३) चंदवरिसे सवीसतिराते मासे (५०)
 गते गिहिणा तं करेति । जत्थ अधिमासगो पडति वरिसे, तं
 अभिवद्धिय वरिसं भण्णति । जत्थ ण पडति तं चंदवरिसं सो य
 अधिमासगो जुगस्स अंते मज्जे वा भवति । जइ अंते नियमा दो
 आसाढा भवंति । अह मज्जे दो पोसा ॥ सीसो पुच्छति कम्हा
 अभिवद्धिय वरिसे वीसतिरातं चंदवरिसे सवीसतिमासो ?
 उच्यते-जम्हा अभिवद्धियवरिसे गिम्हे चेव सो मासो अतिकंतो
 तम्हा वीसदिणा अणभिग्गहिंयं तं करेति, इयरेसु तीसु चंद-
 वरिसे सवीसतिमासो-इत्यर्थः ॥

तथा-सवीसति रातमासो, तो परेण अतिक्रामेउ ण वट्टति
 सविसति रातेमासेगते पुण जइ वास खेत्तं ण लभ्भति, तो
 रुक्खस्स हेट्ठेवि पज्जोसवेयवं ॥

तथा आसाढ चाउमासियातो सविसतिराते मासे गते पज्जो-
 सवेंति, तेसिं सत्तरीदिवसा जहणणो वासकालग्गहो भवति,
 कंहं सत्तरी ? उच्यते-चउएहं मासाणं वीसुत्तरदिवससतं

भवन्ति, सवीसतिमासो परहासं दिवसा ते वीसुत्तर (५०)
मज्जतो साधितो सेसा सत्तरी ॥ इत्यादि ॥

देखिये-उपरके प्राचीन शास्त्रपाठोंमें अधिकमास होवे तब अमि-
वर्द्धित संवत्सरमें २० वें दिन और अधिकमासके अभावसे चंद्र संव-
त्सरमें ५० वें दिन पर्युपणा करें, तब यावत् कार्तिक तक अमिबर्द्धित
वर्षमें १०० दिन और चंद्रवर्षमें ७० दिन पर्युपणाके पिछाडी जयन्यतासे
ठहरे, तथा कारण वश छ महिनोत्तर ठहरनेका कहाहै । और २० वें
दिन पर्युपणा करनेका जैन टिप्पणाके अभावसे वीर संवत् ९९३ वेंमें
बंध हुआ उस दिनसे अधिकमास होवे तोभी ५० वें दिन पर्युपणा
करनेका पूर्वाचार्योंने नियम रखाहै और ५० वें दिन तो गांव, उपाश्रय
(वस्ति) न मिले, रोगादि होवे तो भी जंगलमे भाड (वृक्ष)के नीचेभी
श्रवण पर्युपणा कर लेना साफ लिखाहै और ५० वें दिनकी रात्रिको
उलंघन करने वालेको आज्ञाभंगका दोष लगे, इसलिये ५० वें दिनको
छोडना और अधिकमास होने पर भी पिछाडी ७० दिन रहनेका आग्रह
कगना सर्वथा शास्त्रविरुद्धहै, वर्तमानमे अधिक मास होनेसे पांच
महिनोंके दश पक्षोंके १५० दिन प्रत्यक्ष होवे उसमें ७० दिनकी और
५० दिनकी दोनों बातें रखनेका नहीं बन सकता, दोनों बातें रखनेका
आग्रह करना सर्वथा असंभवितहै ।

और चंद्र प्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति, समवायांग, जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति, भगवती,
अनुयोगद्वार, प्रवचनसारोद्धार, वगेरह सूत्रोंमें तथा इनही आगमोंकी
टीकाओंमें और निशीथ भाष्य, चूर्णि, बृहत्कल्प भाष्य, चूर्णि, वृत्ति,
कल्पनिर्युक्ति, वृत्ति, आवश्यक निर्युक्ति, बृहत् और लघु वृत्ति, पर्युपणा
कल्प चूर्णि, स्थानांगसूत्रवृत्ति, दशवैकालिक निर्युक्ति, बृहद्वृत्ति, ज्योति-
ष्करड पयन्न, वृत्ति, वगेरह प्राचीन सूत्र, निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णि, वृत्ति,
प्रकरणादि अनेक शास्त्रोंमें अधिक मासको गिनतीमें लियाहै ।

तथा-"समयावली मुहत्ता, दीहा पस्त्राय मास वरिसाय ॥ भणि-
श्रो पलिआ सागर, उस्सप्पिणी सप्पिणीकालो ॥ १ ॥" इत्यादि नव
तत्त्वप्रकरणकी गाथा मुजव-असंव्याते समय जानेसे १ श्रावतिका

होती है, १, ६७, ७७, २१६ आवलिका जानेसे दो बड़ी रूप १ मुहूर्त्त होता है, ऐसे ३० मुहूर्त्त जानेसे अहोरात्रिरूप १ दिवस होता है, ऐसे १५ दिवस जानेसे १ पक्ष होता है, दो पक्ष जानेसे १ मास होता है, १२ मासोंके जानेसे चंद्रसंवत्सर रूप १ वर्ष होता है, (जय अधिकमास आवे तब १३ महिनोका अभिवर्द्धितरूप १ वर्ष होता है) सो तीन चंद्र और दो अभिवर्द्धित ऐसे पांच वर्ष जानेसे १ युग होता है, यावत् इसी प्रकार पूर्व, पूर्वांग, पल्योपम, सागर, उत्त्सर्पिणी, अवसर्पिणी, कालका प्रमाण केवली भगवान्ने कहा है ॥

और भी चंद्र प्रज्ञप्ति, सूर्य प्रज्ञप्ति सूत्र वृत्तिका पाठ देखो—

यस्मिन् संवत्सरे अधिकमाससंभवेन त्रयोदशचंद्रस्य मासा भवन्ति, सोऽभिवर्द्धितसंवत्सरः॥ उक्तंच—“तेरस्स चंदमासा वासो अभिवद्धिओ य नायवो” । एकस्मिन् चंद्रमासे अहोरात्रा एको-
नत्रिंशत् भवन्ति द्वात्रिंशच्च द्वाषष्टिभागस्य अहोरात्रस्य २१-
६२।३२। एतच्चानंतरं चोक्तं, तत एष राशिस्त्रयोदशभिर्गुणितो
जातानि त्रीणि अहोरात्रशतानि त्र्यशीत्यधिकानि चतुश्चत्वारिं-
शच्च द्वाषष्टिभागा अहोरात्रस्य ३८३।६२।४४। एतावदहोरात्रस्य
प्रमाणोऽभिवर्द्धितसंवत्सर उपजायते ॥

तथा—प्रथमचंद्रस्य संवत्सरस्य चतुर्विंशतिपर्वाणि प्रज्ञप्तानि,
द्वादशमासात्मको हि चांद्रः संवत्सरः, ऐकैकस्मिंश्च मासे द्वे द्वे
पर्वाणि, ततः सर्वसंख्यया चंद्रसंवत्सरे चतुर्विंशतिः (२४)
पर्वाणि भवन्ति ॥ द्वितीयस्याऽपि चंद्रसंवत्सरस्य चतुर्विंशतिः
(२४) पर्वाणि भवन्ति ॥ तृतीयाभिवर्द्धितसंवत्सरस्य पञ्चविंशतिः
(२६) पर्वाणि, तस्य त्रयोदशमासात्मकत्वात् ॥ चतुर्थस्य

चांद्रसंवत्सरस्य चतुर्विंशतिः (२४) पर्वाणि ॥ पंचमस्य अभिव-
 द्धितसंवत्सरस्य षड्विंशतिः (२६) पर्वाणि कारणमनन्तरमेवो-
 क्तं । तत एवमेवोक्तेनैव प्रकारेण 'सपुद्गावरेणांति' पूर्वापरगणि-
 तमिलनेन पंचसांवत्सरिके युगे चतुर्विंशत्यधिकं पर्वशतं (१२४)
 भवतीत्याख्यातं सर्वैरपि तीर्थकृद्भिर्मया चेति ॥

देखिये उपरके पाठमें २९ दिन, उपर १ दिनका ६२ भाग करके ३२
 भाग ग्रहणकरें उतने प्रमाणका (२९।६०।३२) १ चंद्रमास होता है,
 उसको बारह गुणा करनेसे ३५४ दिन, उपर १ दिनका ६२ भाग
 करके १२ भाग ग्रहणकरे उतने प्रमाणका (३५४।६२।१०) १ चंद्र-
 संवत्सर होता है, और अधिकमास होवे तब १३ चंद्रमासोंका अमि-
 वद्धित संवत्सर, ३८३ दिन, उपर १ दिनके ६२ भाग करके ४४ भाग
 ग्रहण करे (३८३।६२।४४) इतने काल प्रमाण कहा है,

और पांचवर्षोंके १ युगमें, १।१ मासकी दो दो पाक्षिक गिननेसे
 पहिले चंद्रवर्षकी २४ पाक्षिक, तथा दूसरे चंद्रवर्षकी भी २४ पाक्षिक,
 और तीसरा अमिवद्धित वर्ष १३ महिनोंका होनेसे २६ पाक्षिक, चौथे
 चंद्र वर्षकी २४ पाक्षिक, और पाचवें अमिवद्धितकी फिर २६ पाक्षिक,
 एवं पाच वर्षोंके दो अधिकमासोंकी ४ पाक्षिक, गिनकर १ युगके, ६२
 महिनोंकी, ६२ अमावस्या और ६० पूर्णिमाकी १२४ पाक्षिक, याने
 पर्वणी अनादि कालसे अनंत तीर्थकर महाराजोंने कही है, वैसेही
 शासननायक श्रीवीरप्रभुनेभी कही है ॥ इसलिये अनंत तीर्थकर महा-
 राज केरली भगवान्का कहा हुआ काल प्रमाणमेंसे जितना काल व्य-
 तीत होये, चला जाये, उसमेंसे १ महिनाके दो पक्षोंके ३० दिन तो क्या
 १ समय मात्रभी गिनतीमें लेना निषेध करनेसे अनंत तीर्थकर महारा-
 जोंका उचन उन्यापनका दोष लगे, इसलिये १०० दिन होने परभी ७०
 दिन कहना, और २० दिन होने परभी ५० दिन कहना और ३०।३०
 दिनोंको गिनतीमें छोड़ देना यह सर्वथा जनागम विन्द है । ऐसा कोई
 भी दिन आगम न होगा जिसमें अधिकमासके ३० दिन व्यतीत होने

परभी गिनतीमें नहीं लेना कहा हो । यह बात केवल अंध श्रद्धा, और रूढ़ी परंपराकी होनेसे आत्मार्थियोंको पकड़ बैठना और हठवाद करना उचित नहीं हैं ॥

और निशीथ चूर्णिमें तथा दशवैकालिक बृहहृत्तिमें, अधिकमासको (वर्षके शिखर रूप विशेष शोभा रूप) कालचूला कहाहै, मगर उसके दिनोंको गिनतीमें प्रमाण मानेहैं, इसलिये कालचूलाके नामसे दिनोंकी गिनती निषेध करना सो जैनागम विरुद्धहै, देखो निशीथ चूर्णिके पृष्ठ २१ वें का पाठ नीचे मुजबहै यथा—

इदाणीं खेत्तचूला, सा तिविहा अह—तिरिय—उड्ड गाहा ।
 अह—इति, अधो लोकः, तिरिय—इति, तिर्यक् लोकः, उड्ड—
 इति, उर्द्धलोकः । लोगस्स सहो पत्तेगं । चूला इति, सिहा
 होंति । भवति । इमा इति प्रत्यक्षे तुः शब्दो क्षेत्राऽवधारणे ।
 अहोलोगादीणि पच्छच्छ्रेणं जहासंखं उदाहरणा । सीमंतग
 इति, सीमंतगो नाम एरगो रयणप्पभाए पुढवीइ पढमो सो
 अहलोगस्स चूला । मंदरो—मेरु सो तिरियलोगस्स चूला,
 अतिक्रान्तत्वात् । अहवा तिरियलोगपतिठियस्स मेरोवरि
 चतालीसं जोयणा चूला सो तिरियलोग चूला, वं सहो
 समुच्चये पायपूरणे वा, इसित्ति, अप्पभावे, पइति, प्रायो-
 वृत्त्या, भार इति, भारकंतस्स पुरिसस्स गायं पायसो इसि-
 णयं भवति, जाव एवं ठिता सा पुढवी इसिप्पभारा णाम
 इति, एतमभिहाणं तस्स सा य सब्बइसिद्धिविमाणाउ उवरिं
 वारसेहिं जोयणेहिं भवति, तेण सा उड्डलोअस्स चूला भव-
 ति ॥ इयाणिं काल—भाव चूलाउ दोवि एगगाहाए भएणंति ।

अहिमास उदकाले, इत्यादि गाहा । वारसमास वरिसाउ
अहिउ मासो, अहिमासउ—अभिवद्धिय वरिसे भवति, सो य
अधिकत्वात् कालचूला भवति, तु सद्दोषपरिसरणेण, केवलं
अधिको कालाः कालचूला भवति । अंतो विवड्डमाणो कालो
कालचूलाए भवति, एवं जहा अवस्सप्पिणीए अंतो अतिदुसम-
दुसमाए सो अवस्सप्पिणीए अंतो कालचूला भवति ॥ इत्यादि ॥

देखिये—उपरके पाठमे सर्वार्थसिद्धि विमानके उपर वारह योजन पर
इपत्प्राग्भारा नामा जो पृथ्वीहै, जिसको सिद्ध शिला कहतेहैं, उसको
उड्ड (उचे) लोककी चूला कहाहै, तथा लाख योजनके मेरु पर्वतको
और उस परके ४० योजनके शिखरको तिर्यग् (तिरछे) लोककी चूला
कहा, तैसेही अभिवद्धित वर्षमें १२ महिनोके उपर तेरहवा अधिक
मासको वर्षकी चूला कहा और अवसर्पिणीके अंतमें २१००० हजार
वर्षके छठे आरेको अवसर्पिणीकी कालचूला कही, सो चूलाकहो, शिखर
कहो, विभूषा विशेष शोभा कहो, सबका तात्पर्य एकीहीहै, जैसे मुनिको
आचार्य, उपाध्याय, पद विशेष शोभा रूप होतेहैं तैसेही चूला कहनेसे
विशेष शोभा रूपहै, इसलिये चूला कहने परभी गिनती रहित नहीं
होसकता, जिसपरभी चूला कहके अधिकमासके दिनोको गिनतीमें
लेना निषेध करतेहैं सो शास्त्रविरुद्धहै ।

और जब दो आपाढ होवे तब दूसरे आपाढमे चौमासी प्रतिक्रमण
करनेमें आताहै, तैसेही दो भाद्रपद होवे तब दूसरे भाद्रमें पर्युपणा
नहीं हो सकते, क्योंकि—उष्णकालमें इ्येष्ट आपाढ ग्रीष्मऋतु कहीजा-
तीहै, और चोमासी प्रतिक्रमण ग्रीष्मऋतु पूरी होने पर, तथा वर्षा ऋतु
शुरूहोनेकी आदिमें किया जाताहै, तथा जैन शास्त्रोंमें जब दो आपाढ
होवे तब दूसरे आपाढ शुदीके अंतमें पांचवा अभिवद्धित वर्ष पूरा
होताहै तथा उसी दिन युगभी पूरा होताहै इसलिये चौमासी प्रति-
क्रमण दूसरे आपाढ शुदीमें करनेमें आताथा, दूसरे आपाढमें

चौमासी प्रतिक्रमण करनेसे अधिकमास गिनतीमें निषेध नहीं होसकता, क्योंकि दो आषाढ होनेसे १३ महिनोके २६ पक्षोंका अभिवृद्धित संवत्सर शास्त्रकारोंने कहाहै, उसकी अपेक्षा पांच महिनोके दशपाक्षिक धूप कालमें प्रत्यक्ष होतेंहैं, सो प्रमाण गिनतेहैं इसलिये दूसरे आषाढमें चौमासी करने परभी पहिला आषाढ अप्रमाण नहीं होसकता, और पहिले आषाढमें ग्रीष्मऋतु तथा वर्ष पूरा नहीं होता, तथा वर्षा ऋतुकी शुरुयातभी नहीं होती इसलिये पहिले आषाढमें चौमासी प्रतिक्रमण नहीं होसकता। और शास्त्रोंके हिसावसे (मारवाडी) श्रावण वदी १, गुजराती आषाढ वदी १ को वर्षा ऋतु शुरु होतीहै, नवीन वर्षभी शुरु होताहै, इसलिये उसकी आदिमें और ग्रीष्मऋतुकी तथा वर्षकी पूर्त्तिमें दूसरे आषाढके अंतमें चौमासी प्रतिक्रमण करनेमें आताहै। निशीथ चूर्णि, ज्योतिष्करंड पयन्न वृत्ति, वगैरह शास्त्रोंमें आषाढकी वृद्धि ग्रीष्मऋतुमें गिनीहै “अभिवृद्धिय वरिसे गिम्हे चैव सो मासो अतिकंतो” इति वचनात्। और प्रत्यक्षमेंभी यही बात देखनेमें आतीहै, इसलिये दूसरे आषाढमें चौमासी कृत्य करना शास्त्र प्रमाणसे सिद्धहै, मगर उसीतरह वर्तमानिक दो भाद्रहोनेसे, दूसरे भाद्रमें पर्युपणा पर्वका आराधन करना शास्त्र प्रमाण विरुद्ध ठहरताहै, इसलिये प्रथम भाद्रमें पर्युपणा करना चाहिये, क्योंकि मास प्रति वद्ध आषाढ कार्तिक चौमासी कृत्योंकी तरह मासवृद्धि होनेपरभी पर्युपणा पर्वका आराधन करना भाद्रमास प्रतिवद्ध नहींहैं, क्योंकि “अभिवृद्धियामि वीसा (२०) इयरेसु सवीसइ मासो (५०)” इत्यादि। निशीथ भाष्य और चूर्णिके पाठ उपरमेंही दिखलायेंहैं, उससे प्राचीनकालमें वर्षाऋतुमें मासवृद्धि नहीं होतीथी, मगर ग्रीष्मऋतुमें आषाढकी वृद्धि होने परभी दूसरे आषाढमें चौमासी कृत्य किये वाद वीस (२०) वें दिन श्रावणशुदीमें पर्युपणा पर्वका आराधन करतेथे, मगर जैन टिप्पणाके अभावसे २० दिनका कल्प विच्छेद हुआ, और लौकिक टिप्पणोंमें वर्षाऋतुमें भी मास बढ़ने लगे उसी समयसे मासवृद्धि होनेपरभी ५० वें दिन पर्युपणा करनेकी मर्यादा पूर्वाचार्योंने रखीहै, और मासवृद्धिके अभा-

वमेंभी ५० वें दिन पर्युपणा करनेकी अनादि कालसे अनंत तीर्थकर गणधर पूर्वधरादि महाराजोंकी मर्यादाहै, और वर्तमानिक भाद्रवृद्धिसे दूसरे भाद्रमें पर्युपणा करनेसे ८० दिन होतेहैं, ८० वें दिन पर्युपणा करनेसे अनंत चांपीमीयोंकी अपेक्षा अनंत तीर्थकर महाराजोंकी मर्यादा उल्लंघनका दोष आताहै, पर्युपणा महिनोके हिसाबसे नहींहै, किंतु वर्षाऋतुकी शुरुआतसे दिनोंकी गिनतीके हिसाबसेहै । निर्णाय-चूणि, ऋतुसूत्र और कल्पसूत्रकी टीकाओंमें साफ सुलासा लिखाहै, इसलिये अनंत तीर्थकर महाराजोंकी मर्यादा विरुद्ध होकर दूसरे आपा-ढके वहाने दूसरे भाद्रमें ८० वें दिन पर्युपणा करनेका आग्रह करना अनुचितहै, वर्षाऋतुकी शुरुआत श्रावण वदी ? (गुजराती आपाढ वदी ?) से ४६ वें दिन दूसरे श्रावणमें या प्रथम भाद्रमें पर्युपणा करना शास्त्रप्रमाणानुसार जिनादामें है, मगर दूसरे भाद्रमें ८० वें दिन जिनादा नहींहै,

और अधिकमासमें लोग शुभकार्य नहीं करते, तो पर्युपणा जैसा महान बड़ा शुभकार्य कैसे होसके ? ऐसी शंका भी नहीं लाना चाहिये क्योंकि मुहूर्त्तमें करने योग्य ससारिक व दीक्षा प्रतिष्ठादि धार्मिक कार्य तो खास तिथि, वार, नक्षत्र, योग, वगैरह सब देखके करनेमें आतेहैं, उसमें पाप और चंद्र इनदोनों मलमासोंमें, अधिकमासमें, क्षयमासमें, क्षयतिथिमें, वृद्धितिथिमें, रुष्णपक्षकी १३, १४ और अमावस्या इन तीन क्षीण तिथियोंमें, ग्रहणके ३ दिन पहिलेमें और ३ दिन पीछेमें, गुरुके, और शुक्रके अस्तमें, हरिशयन याने—चामासेमें, सिंहेगुरु याने—१३ महिनो तकके सिंहस्थमें, और भी कितनेही मास, तिथि, वार, नक्षत्र, राशि चंद्र, भद्रादियोग वगैरहोंमें मुहूर्त्तवाले शुभकार्य नहीं होसकते, मगर दान, शीयल, तप, देवपूजन गुरुपूजन, सामायिक, प्रतिभ्रमण, पापघ, चामासी और चार्पिक वगैरह धर्मकार्य तो पिना मुहूर्त्तवाले होनेसे अधिकमासमें, क्षयमानमें, पाप—चंद्र मलमासमें और सिंहस्थ वगैर-हमें भी करनेमें किसी तरह की बाधा नहीं है, इसलिये अधिकमासमें पर्युपणा वगैरह धर्मकार्य करनेमेंभी कोई प्रकारका दोष नहींहै । अधि-

कमासमें धर्मकार्यरूप शुभ काम नहीं करना ऐसा किसी भी जैनशास्त्रमें नहीं लिखा । दोखो-सिंहस्थमें १३ महिनों तक मुहूर्त्तवाले शुभकार्य नहीं होवे, मगर पर्युपणा और चौमासी वगैरह धर्मकार्य तो १३ महिनोंका सिंहस्थमें भी जैनीमात्र सब कोई करतेहैं, सो प्रगट वात है, इसलिये विना मुहूर्त्तका धर्मकार्य करनेका कीसी समय निषेध नहीं है, जिस परभी ज्योतिष् शास्त्रका नाम लेकर अधिक मासमें शुभकार्य नहीं होनेके वहाने पर्युपणा करनेका भी निषेध करते है सो शास्त्र विरुद्ध है,

और जैसे जैनशास्त्रोंमें अधिकमासके दिनोंको गिनतीमें लिये हैं, तैसेही जैनेतर अन्यमतावलंबियोंमेंभी अधिकमासके दिनोंको गिनतीमें लियेहैं, निर्णयसिंधु नामा लौकिक धर्मशास्त्रका पाठ देखो:—

तत्र संक्षेपतः कालः षोढा, अब्दो-यन-मूर्तु-मासः-पक्ष-दिवस इति, पुनस्तत्र वक्ष्यमाणैः श्रावणादिद्वादशमासैस्तदब्दं । मल-
(अधिक) मासे तु सति षष्ठिदिनात्मकः एको मासो द्वादश-
मासत्वमविरुद्धमिति । तथा च व्यासः, षष्ठ्या तु दिवसैर्मासः
कथितो वादरायणैः—इति । अथ मलमास-क्षयमासनिर्णयः ।
अथ मलमासः तत्रैकमात्रसंक्रांतिरहितः सितादिश्चांद्रो मासो
मलमासः एकमात्रसंक्रांतिरहित्यमसंक्रांतित्वेन, संक्रांतिद्वय-
त्वेन च भवति—इति । मलमासो द्वेषा, अधिकमासः—क्षयमा-
सश्चेति । तदुक्तं काठकगृह्ये, यस्मिन् मासे न संक्रांतिः, संक्रां-
तिद्वयमेव वा । मलमासः स विज्ञेयो मासः स्यात् तु त्रयोदशः ।
तथा च उक्तं हेमाद्रिनागरखंडे—नभो वाथ नभस्यो वा मलमासो
यदा भवेत्, सप्तमः पितृपक्षः स्यादन्यत्रैव तु पंचमः ॥ इत्यादि ॥

देखिये उपरके पाठमें अधिकमास होनेसे उसके ३० दिन गिन कर ६० दिनोंका १ महिना गिननेसे १२ महिनोंका वर्ष कहें, अथवा दोनों

महिने अलग अलग गिनकर १३ महिनोंका वर्ष कहें तो भी कोई विरोध नहीं है, और वर्षाकृतमें अधिकमास न होवे तब (मारवाडी आसोजवरी का, गुजराती भाद्रपदीका) पाचवा पितृपक्ष याने श्राद्ध-पक्ष होता है, मगर श्रावण या भाद्रपद अधिक होवे तब उसके ३० दिनोंके दो पक्ष गिननेसे सातवा श्राद्धपक्ष कहा है। सिर्फ संक्रांति-रहितको मलमास याने-अधिकमास कहते हैं। जैसे संक्रांतिरहित अधिकमासको मलमास कहा, तैसेही दो संक्रातिवाले क्षय मासकोभी मलमास कहते हैं, मगर दिनोंकी गिनतीमें लेते हैं। और अधिकमासमें विशेष दानपुण्य करनेके लिये 'पुरपोत्तम अधिक मास' कहते हैं, उसके ३० दिनोंमें रोजीना हमेशा कथा सुनते हैं, विशेषरूपसे दान पुण्यदि कार्य करते हैं, इसलिये अन्यमतमें लौकिक धर्मशास्त्रोंमें अधिकमासको नहीं गिना, ऐसा प्रत्यक्ष मिथ्या कहनाभी सर्वथा अनुचित है, हां! अधि-कमास, क्षयमास, हरिसयन (चोमासा), गुरुशुक्रका अस्त और १३ महिनोंका सिंहस्थ वगैरहोंमें मुहूर्त्तवाले कार्य करना बना किया है, मगर उससे अधिकमासके ३० दिन गिनतीरहित कदापि नहीं होसकते।

और अधिकमासको 'नहीं माननेका हठ करनेवाले जब लौकिक टिप्पणामें कार्तिक महिनेका क्षय आवे तब श्रीवीरप्रभुका निर्वाण सवंधी दीपमालिकापर्व, गानमस्वामीका केवलज्ञान उत्पत्तिका महोत्सव, नवीन वर्षकी शुरुवात, ज्ञानपंचमी तथा चोमासी प्रतिक्रमण और कार्त्तिकपूर्णिमा कैसे करते (मानते) होंगे, क्योंकि जैसे संक्रांतिरहितको अधिकमास कहते हैं, वैसेही दो संक्रातिवालेको क्षयमास कहते हैं। चैत्रादि सात महिने लौकिक टिप्पणामें अधिक होते हैं, तैसेही कार्त्तिकदि तीन ३ महिने क्षयभी होते हैं, अधिकको नहीं माननेवालोंको क्षय मास भी नहीं मानना पड़ेगा तो क्या दीवाली, ज्ञान पंचमी, वगैरह धार्मिक कार्य श्राद्धिनमासमें करेंगे या मार्गशीर्षमें सो भी कभी नहीं होसकता, इसलिये हठवाद छोड़कर धर्मकार्योंमें अधिकमासके दिनोंको गिनतीमें मानना शास्त्रप्रमाण और न्याय सपन्न होनेसे उचित है, जहा दिनोंकी गिनतीसे पशुपणा करना श्रीरूपसत्रादि शास्त्रकारोंने

वतलाया वहांपर शास्त्रकारोंके विरुद्ध होकर अधिकमासको नहीं मानने का बखेडा करना सर्वथा अनुचित है। कैसी अफसोसकी बात है अधिक-मासके ३० दिन नहीं गिनना, नहीं गिनना कहते हैं, लोगोंको वतलाते-हैं, फिरभी आप अधिकमासके दो पक्षोंके ३० दिन गिनतीमें लेतेभी हैं, देखो—जब दो आपाढ आवे, तब जैन शास्त्रानुसार दूसरे आपाढको अधिक महिना कहते हैं, उसी दूसरे आपाढमें चौमासी प्रतिक्रमण वगैरह सब कृत्य आपलोग करते हैं, पहिला आपाढ तो स्वभाविक वारहवा महिना है, जब वृद्धि होवे, तब दूसरा आपाढ तेरहवा कहा जाता है, इसलिये पहिलेको अधिक कहना शास्त्रविरुद्ध है, अधिकको नहीं मानते तो फिर दूसरेमें चौमासी कृत्य किस वास्ते करते हो? अधिकको नहीं मानना, फिर उसीमेंही पर्व करना, यह किस घरका न्याय है। और अधिक मासके दिनोंको नहीं गिनते हो तो १५।१५ दिनोंके दो पाक्षिक अधिकमासमें किस लिये करते हो?

और जब लौकिक टिप्पणामें दो भाद्रपद होवे, तब आप लोग पहिलेको अधिक ठहराते हो, और दूसरे भाद्रपदमें पर्युपणा करते हो, पहिले भाद्रको अधिक कह कर उसके ३० दिन गिनतीमें छोड देतेहो, तो, हम आप साहिवोंसे पूछते हैं, कि—किसी साधु, साध्वी, या श्रावक, श्राविकाने, आपाढ चौमासीसे उपवास करना शुरू किया होवे, और दो भाद्र आवे, तब उनको ५० उपवास कब पूरे होवेगे, और ८० उपवास कब पूरे होवेगे, तो, इसके उत्तरमें आप साहिव अपने मुखसेही, ५० उपवास पहिले भाद्रमें, और ८० उपवास दूसरे भाद्रमें, पूरे होनेका कहतेहो, मानतेहो, लोगोंको ५०।८० उपवास पूरे होनेका, पहिला—दूसरा भाद्र दिखलातेहो, उसमें आप लोग पहिला भाद्रके ३० दिनोंको गिनतीमें लेतेहो, और ३० उपवासोंका लाभभी वतलातेहो, फिर ३० दिन गिनतीमें नहीं, यह वाललीला कौन बुद्धिमान मान सकता है,

और आप लोग १ महिनेके ३० उपवासोंमें, १॥ महिनाके (४५ दिनोंके) उपवासोंमें, १५।२०।२५ दिनोंके उपवासोंमें, अधिकमासके दिनों-

कों गिनतीमें लेतेहैं, १५१५ दिनोंके दो पादिक भी करतेहैं, और अधिकमासके ३० दिनोंमें समय-समय सब जीवोंके ७८ कर्म बधते हैं, उसके पुण्य-पापको आप लोग गिनतीमें लेतेहैं, और जैसे सामा-यिक प्रतिक्रमणादि धर्मकार्य जितने दिन किये होवे उतने दिन गिन-तीमें लेतेहैं, तैसेही वर्षाक्रतुमें जितने दिन जावे, उसको तारीखके हिसाबसे उतने दिन आप लोग प्रत्यक्षमें गिनतेहैं, फिर नहीं गिनना कहतेहैं यह तो हठवादके सिवाय और क्या कहा जावे। अफ-सोस !!! आप लोग १ महिनाके ३० दिनोंमें साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविकाओंने, तप-सयमका आराधन किया होवे, उसको गिनतीमें लेतेहैं, उतने दिनोंमें क्रमोंकी निर्जरा मानतेहैं, और पापी प्राणियोंने हिसाबि १७१८ पापस्थानकोंका सेवन किया होवे, उतने दिनोंमें उसके कर्म बंधन मानतेहैं, फिरभी ३० दिनोंको गिनतीमें उडाकर उतने दिनोंके तप-संयमको और पापसे कर्मबंधको उडाना चाहतेहो सो कभी हुआ नहीं, होगा नहीं, और होसकेगाभी नहीं, ऐसा आप लोगोका अन्याय आपके दृष्टिरागी भोले भट्टजीवोंके सिवाय विवेकी आत्मार्थी जैनी कोईभी नहीं मान सकतेहैं।

और भी अधिकमासको गिनतीमें लेने सबधी शास्त्रोंके प्रमाण और युक्तिये बहुत हैं, मगर विस्तारके भयसे यहां पर नहीं लिखते, तथा अधिकमासको गिनतीमें निषेध करनेके लिये, हठवादी लोग अधिक-मास होनेसे १३ महिनोंके क्षामणे कैसे होसके बंगरह जो जो कुयु-क्तियें करते हैं, उन सबका विस्तारसे खुलासा उत्तर हमारा बनाया बृहत् "पर्युपणा निर्णय नामा ग्रंथमें लिखा गयाहै, और सन्नेपमें फिर "लघुपर्युपणानिर्णय"के दूसरे अंक्रमें लिखनेमें आवेगा। मोक्षा-भिलापी, आत्मार्थी, निष्पक्षपाती, भव्य जीव होगा सो तो इस लेखकों वाचकर कदाग्रह और कुयुक्तिये छोड़कर अवश्यही सत्य ग्रहण करेगा। पक्षपात छोड़कर सत्य ग्रहण करना यही सच्चे जैनीका काम है।

इति-श्रीमत् सुमत्तिसागरोपाध्यायाना लघुत्रिप्य मुनि-मणी-
सागरकृतो-लघुपर्युपणा-निर्णयस्य प्रथमाक समाप्त. ॥

निवेदनपत्रिका.

विदांकुर्वन्तु विद्वांसः, पर्युपणाराधनं कदा कर्तव्यमिति, संदिहानो मुनिवरानन्वेष्टुं कुत्रचित्गतः, तत्र च पृष्टेन केनचिन्मुनिवरेणोक्तं तदित्यम्, द्वितीयभाद्र एव कर्तव्या पर्युपणा इति (संदिहानः) अत्रांशे किं प्रमाणम् (मुनिः) जिज्ञासुं प्रत्येवं वक्ष्यामीति विज्ञेयम् (संदिहानः) ज्ञातुमिच्छैव तु जिज्ञासा एवंचेत्तर्हि मयि ज्ञातुमिच्छा वर्तत एवेति । वक्तव्यं प्रमाणं (मुनिः) अत्राप्यस्माकमिच्छा (संदिहानः) उक्तं भवता जिज्ञासुं प्रत्येवं वक्ष्यामीति प्रतिज्ञाय पुनः सत्यात् प्रचलितः (सक्रोधो मुनिः) एतेन समायातो भवान् खरतरगच्छपक्षावलम्बीति (संदिहानः) तदेवास्तु किं तेन श्रीमान् धर्मप्रवर्तकः साधुशब्दं विभर्ति अतो न्यायदृष्ट्या धर्मविषयकपूर्वपक्षस्य सर्वं प्रत्युत्तरं दातव्यमिति (सक्रोधो मुनिः) अत्रान्येपि साधवः सन्ति तान् प्रत्येवं निर्णेतव्यम् नास्माकं समयोस्ति (संदिहानः) श्रीमान् सर्वश्रेष्ठो विद्वत्सु जनैरभिमतोऽतः भवतैव चेद् न निर्णयते तर्हि अन्येऽल्पज्ञाः कथं निर्णेतुं समर्था भविष्यन्ति इति स्वस्थानं व्रजामि मा भूत् क्रोधः, स्वस्थं भव क्षम्यताम् । अन्यत्र गत्वा दृष्ट्वा पर्युपणापर्वनिर्णयः प्रथमाङ्कः मुनिना श्रीमणिसागरेण निर्मितः सत्प्रमाणैर्निबद्धोऽधिकमासस्वीकृतश्च अत्रेदमवधार्यम् येऽधिकमासं न स्वीकुर्वन्ति त इदं पुस्तकं समवलोक्य लक्षणप्रमाणाभ्यां वस्तु निश्चित्य त्यक्ष्यन्ति कदाग्रहमित्यारासहे कल्पसूत्रादि पाठावलोकनान्निश्चीयते ५० दिन एव पर्युपणा कर्तव्या पूर्वभाद्र इति । येषां मतम् ८० दिन एव पर्युपणा कर्तव्या परभाद्र इति । तत्रांशे कस्यागमस्य प्रमाणमिति प्रकाशनीयं । श्रीमुनिवरं बल्लभविजयं प्रति प्रार्थनापुरःसरनिवेदनमेतत् श्रीमान् विद्वद्वरेषु श्रेष्ठतमोस्तीति जनैरुच्यते, अतो वयमाशां कुर्मः श्रीमद्भिरवश्यं द्वितीयभाद्रे पर्युपणाराधनं कर्तव्यमित्यत्रांशे त्वागमोक्तसत्प्रमाणं परिपत्समक्षं जनसमक्षं वा प्रकाशनीयमित्यलम् किं बहुना भवादृशेषु ।

मिति श्रावण-शुद्ध-पूर्णिमा सं० १९७४.

भवदीय कृपाकाङ्क्षी—

पं० प्यारेलाल शर्मा रीवाँ-सम्प्रति-मुम्बई.

धोमती
→* केदारधोमती *←
सुवर्णश्री

ज्ञानवीर जगद्गुरुराहा.

महात्मा,

छोगमल खजवाणा.

भूमिका ।

जैन श्रीमाल-श्रीमालीजाति

प्यारे पाठकों यह बात कीसीसे छिपी हुई नहीं है की अनादि कालसे प्रचलीत जैनधर्म अन्तिम तीर्थंकर भगवान् वीरप्रभु के समय तक चारो वर्यों इस पवित्र धर्मका सादर पालन करते थे. भगवान् वीर-प्रभु का निर्वाण के बाद करीबन् ३० वर्षों से पार्श्वनाथ संतानिये अर्थात् पार्श्वनाथ प्रभुके पांचवी पाट श्री स्वयंप्रभसूरिजीने श्रीमाल नगरके यज्ञ में बलिदान के लिये एकत्र कीये हुवे सवालक्ष पशुओंको अभयदान दीरवा के अपने उपदेशद्वारा करीबन् ९०००० घरवालोंको प्रतिबोध दे जंनी बनाया था बाद उस नगर के नामपर उन जैनोंकी श्रीमाल (श्रीमाली) जाति मुकरर करी थी उसी श्रीमाल जाति के अन्दर अनेक धर्म प्रभाविक नररत्न हुवे जिसके अन्दरसे श्रीमाल मुकुटमणि कुवेर जैसा दानेश्वरी जिसकी परोपकार रूपी उज्वल कीर्ति आज भी भूमण्डलमें प्रसिद्ध है एसा दुनियोंमे कोन होगा की जो ' जगद्गशाहा ' को नहीं जानता हो. वि. सं. १३१२

१ ओसवंस स्यापक रत्नप्रभसूरिके गुरु थे ।

२ हालमें जिसको भिन्नमाल नगर कहते हैं ।

३ गुर्जेश्वर महाराज विशालदेव और मन्त्री वस्तुपाल तेजपालकी सैन्य सहायतासे असंख्यद्रव्यके दरगासे कच्छ भद्रेश्वरका विशाल प्रकोट (सहेर पना) बनायके नागरिक लोगोंको सुखी बनाया था ।

में वाराणसियों का महाभयंकर दुष्कालने दुनियों में हाहाकार मचा दीया था, जिस समय राजा-महागजा बाहशाह और साधारण जनता को अन्न-दान दे के उनका प्राण बचाया था जिस जगदूशाहा की रन्यात का इस्तलिगत प्राचीन पाना हमारे प्राचीन पुस्तकों में संमिल जाने से यह ज्यों का त्यो आप सज्जनों के करकमलों में समर्पण कर मैं अपना अहोभाग्य समझता हूँ। आशा है की आप इसको मनन पूर्वक पढ़के अपने पूर्वजोंके गौरवशाली कार्य का अनुकरण अवश्य करेंगे इत्यलम्

नोट—नपागच्छ वृद्धपटावलिमें राजा कुमारपाल के समयमें भद्रेश्वरनगरमें जगदूशाहा आचार्यश्री धर्ममहेन्द्रसूरीकी कृपामें स १२११ से १२१५ तक पांच वर्षके दुष्कालमें बड़ा भारी टानेश्वरी हुवाथा परन्तु यह बान गलत है कारण जगदूशाहा राजा विसलदेवका राजमें हुवाथा विसलदेवका राज स १२६८ में १३१८ तक रहाथा और दुष्काल भी स १३११ से बाग वर्ष तक पडाथा इसका प्रमाणमें

“ अठ य मुड महस्म त्रिसालगायस्म नार हस्मीरे ”

पटावलि और रन्यान में १०० वर्षका अन्तर है सौ वर्षोंका अन्तरमें नगर और आचार्यका अन्तर होना स्वभावी है पटावलि में रन्यान बहुत प्राचीन और विश्रामपत्र है ॥

नन्यनाद—उम कीतान की छपाड का ररचा एक गुप्त दानधरीने दीया है उसको धन्यनाद दीया जाता है ।

‘ प्रकाशक ’



श्री रत्नप्रभासूरीश्वर सद्गुरुभ्योनमः
अथश्री
दानवीर जगद्गुशाहाकी ख्यात.



कवित.

सुरत सेहर प्रसिद्ध जगत सगलो तसु जाणे ।
नागपुरी तपगच्छ सुगुरु सर्वदेव^१ व्याख्याणे ।
सूरीश्वर सरवसिरे विवध विद्या चरदाई ।
लब्धितणा भंडार वचनसिद्ध वयण सदाई ।

तपाविरूद्ध अतिशय अधिक ।

पंच सिधसाधु बले ।

तीणमें सुशिष्य सुन्दरगणि

नाम तसु गुण निरमले ॥ १ ॥

पूज्य रत्ना चौमास संघ त्यां भक्ति करीजे ।

भवि जन सुणे व्याख्याण तसु प्रतिबोध देहीजे ।

इतरे एक श्रीमाल जगद्गु इण नामे आवे ।

सम्पत विन जिन राग ध्यान नित्य नवपद ध्यावे ।

१ श्री यशोभद्रसूरीने = मुनियोंको आचार्यपद स्थापित कीये थे उनोकी परम्परा में यह आचार्य है.

दुर्बल दयाल सत्यवत नर
पीण न सरे उदर भरण
व्याघ्र करे गुरु चैत्यनी
समकित पाय सेवे चरण ॥ २ ॥

एकदिन आखातीज जगद्व पौशाले वेठो ।
पडिकमणो गुरु पास करी जाय अलगो चेठो ।
नवकरवाली हाथ जाप नवपद संभारे ।
याभारे ओठे वेठो उघ' ले रब्बो अन्धारे ।

गुरु शिष्य तीके जाणे नहीं ।
जाणे जां शाहा उठी गया
तीणदिने सुन्दर शिष्यसु
ज्योतिष ज्ञेय कीधि मया ॥ ३ ॥

सुन्दर सरस विचार जों ये चेला स्वर्ग जो तु ।
तारामडल कीसु हुसी सहारज के तु ।
भद्रवाहुनी वार पड्यो तें काल ज पडसी,
खड हडसी भुपाल राक असुरो रडवडसी

लाख एक टकों हाडी चढे ।
विरलाको मानय रहै ।
चहुदिश त्रीण त्रीण वर्ष लग ।
द्वादश वर्ष मरुया गुरु कहै ॥ ४ ॥

चतुर न चुके दाव चुके जे चतुर ज केहवा ?
जीवे कीण विधलोक इन्द्र पण देगा छेहवा ।
गुरु कहे मर गया लोक वर्ष द्वादश जब निसरिया ।
भद्रवाहु श्रुतसाध तीके पाटण सचरिया ।

मघारे शाहा ते लेता थको ।
कारुणा जग उपर करी ।

ज्वार भाणिये देवो प्रत्ये ।

नाम दीयो तसु जगउद्धरी ॥ ५ ॥

बब सुन्दर कहे बोल गुरु हीव कीण विधकरणो ।
अन्न विण कीसो हवाल जगतको आयो मरणो ।
देखो बली गुरुदेव इसो कोइ कलि अवतारी ।
अभयदान दे अन्न जणीयो कोइ कुलमें नारी ।

अन्न विन मनुष्य जीवे नहीं ।

जीवे ते गुरु विधि कहो ।

उपकार सार करतो थको ।

सु यश सुरो नृपति लहो ॥ ६ ॥

गुरु कहे सुण शिष्य । वचन मुझ हृदय राखे ।
गुंज तणी यह वान । मति कीण आगे दाखे ।
जो थंभे तो एक । काल सिर भंजन ताढे ।
जो रहे इण पौशाल । जगडू एक जगत जीवाढे ।

दुजो कोइ सुरनर असुर

दुनियो मे देखु नहीं ।

सो शिष्य जाण तुझने कहुं ।

पुच्छीयो रो उत्तर सही ॥ ७ ॥

सुणी वात श्रीमाल । गुरो मुझ कीनी हाँसी ।
हुँ निर्धन कृत हिन । जाण इम थयो उदासी ।
नवकरवाला मेल । सुगुरु के चरणे आयो ।
आवंतो गुरु देख । हरष चितसे बतलायो ।

जागीयो भाग्य त्हायरो जगडू

शाहा तुँ सघलो सिरे ।

हुसी न होड तो सम कीणी

इण कलयुग में केता फिरे ॥ ८ ॥

वचन सिद्धि वदत । जग जपे श्रीमाले ।
तीण वेला तीण वस्त्र । गाठ दिनी तत्काले ।
घाचा अचचल स्वाम । वचन गुरु सफल फलीजे ।
भाग्य फले जिण भांत । तीसो गुण मुझ दाखीजे ।

परिचय वताय राखण सरम ।

भरम भांज मुझ मन तणो ।

ऋद्धि पाय खाय खरचु धर्म ।

हूँ श्रावक तुझ तन तणो ॥ ९ ॥

अखय अमृत धन धूरी । जगडू दश जाहाजो आवे ।
निशा' पघन प्रचड पुन्य तुझ सूर मीलावे ।
प्रह उगंते सूर निल ध्वज जाहाज पैच्छाणे ।
तेजम' देखल थांन तीका निशा तुँ घर आणे ।

मण मीतर पांच पकीवले ।

सेर पांच तोलज इसी ।

निशा में आण तोय घर उपरे ।

रति एक राखे मति ॥ १० ॥

सद्गुरु वचन मभाल निज घर जगडू आयो ।
मनमें अति उच्छरग निशागत दिवस उगायो ।

१ रात्री

२ मोना चार कारगमं हुवा करता है

१ पारसका स्पर्ग होनेस लोहाका मुर्ण होजाता है

२ रमडुँपका सयोगम

३ जडी-बूटीका प्रयोगमं

४ तेजमतुरीम " तेजमतुरीम हरेक मनुष्य मुर्ण नहीं बना सका है मिद्ध रसायण विद्या-त्रियाके जाननेनालाही तेजमतुरीम मुर्ण बना सका है "

मंत्र जपे नवकार स्तवन श्री जिनवर गावे ।
पौरसीको पञ्चकखाण करी गुरु भाषना भावे ।

उठीयो हीवे उद्यम करण ।
जाहाज आय उदधे खडी
विकी वस्तु आवंत समय
तेजम नाखी तीण घडी ॥ ११ ॥

देखर आयो दिवस मिल्या मुक्त सदगुरु साचा
परिचय पायो पुर वडों किम विकटे वाचा
रात पडि तीण वार त्रीया निज साथे आणीं
पोटलीयो दश पांच पोट सिर धरे त्रीणया गी ।

आवियो रात गुरु ने कहे ।
लायो लुं तेजमतुरी
गुरु कहे लोहाने लाल कर
फरस रेत सोवन करी ॥ १२ ॥

प्रातःकाल शुद्ध लोह आण घरमे प्रछन्ने ।
मेल खीरा अंगार धमे आप तेज आगने ।
तेजमतुरीनी रास मांहे ते फाल्या^१ राले ।
सरत्र निपनी हेम होय तत्र मुसो राले ।

विलगा सोनार शत पांचसो.
मीहरो से कोटा भरे
तत्काल आय जगडू घरे
लक्ष्मी अति लीला करे ॥ १३ ॥

हुइ वात दरवार जगडूने तुरत बुलावे ।
सोनइया लख पक भेट ले वेगो आवे ।

देख्यो जव दीवान मीली कोइ देवजमाया ।
रक थकी राजान करी तीण खेल देखाया ।

दीवान आय सामो मील्यो
अग्रे कर आसन धरे ।
धन समो कुण नमारमें ।
धन सगलो जग वस करे । ॥ १४ ॥

जो कोइ मागे आय । दालिद्र तेजो दु ख कापे ।
राघ राणा सुलतान । दूर^३ त्या मोघन आपे । ३
पसरी चहुदिश वास^४ । दीन जन बहुला आवे ।
खान पान प्रधान । साधु शुद्ध आहार ज लावे ।

नव खण्ड नाम प्रगट्यो सुयश ।
कीर्ति चहुदिश समुद्रो परे ।
श्रीमाल गौत्र सोलाहा सुतन ।
पुन्य योग्यरा जम करे ॥ १५ ॥

॥ अन्नपरीदी देशप्रर्णन कवित ।

सिरे सौरठ गुजरात अन्नने मोपन कापे ।
जैसलमेर वैराट थलि सव आपण थापे ।
मारवाड हुढाड मेवाड मे सचय कीधो ।
मालवे दक्षण गोड दीलि अन्न सगलो लीधो ।

गजण वा सुलतान जग
चहु खुटे अन्न मंचियो
जगड वा शाहा सोलाहा तणो
सुघो मुगो सव लिपो ॥ १६ ॥

जिण देसे जिण गाम धान कोठार भराया
तीणमें तांवा पत्र लिख इम नाम दराया ।
जगडवे संचियो अन्न जको यो रांको निमंते ।
जो खावे रांक राव पुन्य हो जो पुन्य धंते ।

इम लिख्या पत्र तांवा तणा ।
अन्न ले सगलो गाडीयो ? ।
तीण दिवस थकी सोलाहा सुत
शत्रु कार ? हिवे माडीयो

॥ कालवर्णन कवित ।

पढे तीन दुकाल राय गंजन सौरठे ।
पढे तीन उत्तराद अन्न रसटले विसटे
पढे तीन पूर्वादि अन्न आख्यां नही दीठो ।
पढे तीन पञ्चमाद पाप^३यो पृथ्वी पीठो ।

एक एक खंड विखण्ड हुवा
कर गृह जग उपर कीयो
जगडवा शाहा सोलाहा तणो
दान राव इण परदीयो

॥ १८ ॥

॥ धानभाव वर्णन कवित ।

प्रथम रूपैय मण धान भाव दो तीन चार भणीजे ।
पंच छे पसरंत मोल त्या सेर लही जे ।
सातो आठो साच अन्न मुहुगो था वीणो
नवदश निरखंत जगमें अन्न दुष^४ केषांणो

सुघर्णे' अन्न महुघो थयो
 लोभे अन्न भोलाघीयो
 नगइवाशाहा सोलाहा तणे
 तीण समय जगत जीवाढीयो ॥ १९

रूपा सम कीण शाहा तव अन्न मोलज खाधो ।
 सोना सम मुलतान मोल निच्छ रावल दे लाधो ।
 हीव डगीया सुलतान राव लेखे कुण आणे ।
 धर्मी चुका धर्म जगड विण पढेकु खाणे ।

सुलताण राव राजा सवे
 नगडूसे अरजी करे
 प-देश लो मुझ धान दो
 राज लोक भुखो मरे ॥ २० ॥

॥ दानवर्णन कवित ॥

नग जपे श्रीमाल शाहा नृपति सुलताणो ।
 ये आया अन्न काज अन्नरो नवि नृ नाणो ।
 भा-अन्न राफो काज सकल्प कीनो जो साधो ।
 लो नवि मानो वात पत्र कहाढीने वाचो ।

वाचीया पत्र खोढो तणा ।
 देश देश पुर ग्राममें ।
 मंढीयो हाथ जगने वदे ।
 रक यह लोक बड राकमे ॥ २१ ॥

राजादिकों अन्नदान वर्णन कवित ।

मुंडा आठ सहस्र दीधा विशाल वणवीर है ।
बारा मुंडा सहस्र दिध सिद्ध वो हमीर है ।
गंजणवे सुलताण सहस्रमुंडा इक्कीसे ।
मालवे सहस्र पचवीस सहस्र मेवाड वतीसे ।

राय साधार^३ इणपरे हुवो
तेरे सो वाडोतरे (१३१२)
जगडवे शाहा सोलाहातणे
कींधो नाम पनडोतरे (१३१५) ॥ २२ ॥

तोल वर्णन कवित ॥

बारा मण रो तोल जीको एक माणि जाणो
सो माणि जव तोल मणासो एक प्रमाणो ।
सो मणासो मान मुंडो एक तोल लहिजे
जगड् दीनो अन्न इसीपरे संख्या कीजे ।

राय साधार इणीपरे हुवो
तेरेसो वाडोतरे (१३१२)
श्रीमाल शाहा सोलाहातणो
दीनो दान पन्नडोतरे ॥ २३ ॥

॥ प्रज्याने अन्नदान वर्णन ॥

असी अडव ने एक साठ जिण कौड समप्ये ।
वीस तीस पचवीस अंक कौड इतरा आप्ये ।

२ सब राजाओंको ९८००० मुंडाधान दिनो एक मुंडामें धान मण १२००००
सर्व धान ११७५००००००० मण हुवा.

३ राव राजा महाराजा को आधार जगडुशाहाका हुवा था.

सीत्तर त्वाय पमट सहस्र अन्न तस्या एती ।
जगद् जगत जीवाढार्या सयल जण पृथ्वी महेती ।

पलक हुवो जग पेसर्तो
कर ग्रह जुग नामो कीर्यो
जगढया शाहा मोलाहातणो
प्रख्याने दान इतरा दीयो ॥ २४ ॥

॥ कालपर्णेन ऋषित ॥

स्वर्गहुति सचरे देश पढीयो दुकाल है ।
बढा सेहर उज्जड करे सरणागत श्रीमाल है ।
अन्न करे अधुल धराधर निरजीवावु ।
के भाजु वैराट के जीवतो घर आवु ।

पापीयो पढीयो पृथ्वी तले ।
बोल बन्ध बांध्यो खरो
जगढया जाण दे जीवर्तो ।
बले न आवु काल पनडोत्तरे ॥ २५ ॥

इन्द्र कहे सुणो देव एक में अचरज दीठो ।
मो पहली इण इला बहो कीण पावम भुठो ।
सरा इन्द्र अहर्चीयो मर्त्य देश हुयो सुकाल है ।
मेघमाली आधीने तीण जल कीनो दगचाल है ।

बरसाला विण वादो बदीर्यो ।
जद पटान्तर जाणीयो ।
जगढया नर जगत उट्टर्यो ।
आपो इन्द्र व्याख्याणीयो ॥ २६ ॥

सद्गुरु नणो उपदेश सात खेत्र धन खरचे ।
पूजा करे श्रीकाल अष्टविधि जिनपर अरचे ।

देवल सीतर कराय नवसो विव भराया ।
संघ चतुरविध मेल शाहा शवुंजय आया ।

पूजीया रिखभ उच्छरंगमु ।
भाव युक्ति निर्मळ मने ।
दीजिये मोक्ष जगड् कहे ।
और न मांगुं तुझ कने ॥ २७ ॥

वरस वहोतर आव मास षट् दाहाडो उपर ।
जगड् कीधो काल धरासव धूजि थरहर ।
दिवस थयां अन्धीयार तीन दिन सत्रही टारे ।
सगले हा-हाकार सुणीयो सुलनाण तीवारे ।

अग्दीया शाहा राजा सकल
राजलोक दोरो कीयो
निज खवास अमरावका
सुणत प्रमाण फाटो हीयो ॥ २८ ॥

गच्छ पुनमे हेमेन्द्र सूरीवल विद्या पुरो ।
कुमारपाल प्रतिबोध कोयां जैन धर्म सनूरो ।
चन्द्रगच्छ धनेश्वर सूर भीममंत्री तीणवार है ।
षट् दुणा चादशाहा बोध नोक्या तीणवार है ।

वस्तपाल तेजपाल भला
पग पग धन निकल्यो
पण जगड् दांनकीर्ति सुण
कांडक सूरो आगे गणीयो ॥ २९ ॥

इति श्रीमाली वंस भूषण दानवीर जगड्शाहाकी ख्यात

समाप्तम्.


॥ श्री ॥

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला ऑफीस फलोदीमे आजतक
पुस्तकें प्रसिद्ध हुई जिस्का.

सूचीपत्र

इस संस्थाका जन्म-पूज्यगाद परमयोगिराज मुनिश्री रत्न
धिनयनी महाराज तथा मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी महाराजके सदु-
पदेशसे हुआ है. संस्थाका रास्ते उद्देश छोटे-छोटे ट्रेक्ट द्वारा
समाजमें ज्ञानप्रचार बढ़ानेका है इस संस्था द्वारा ज्ञानप्रचार
बढ़ानेकी प्रयत्न सहायता फलोदी-श्री-सघकी तर्फसे मिली है,
वास्ते यह संस्था फलोदी श्री सघका महर्ष उपकार मानती है।

संख्या	पुस्तकेंके नाम	कामत	१७ चौरासी आशतना	भेट
१	श्री प्रतिमा दृत्तीसी)०॥	+१८ टंकेपर चोट	भेट
२	गयवर विलास)	१६ आगमनिर्णय प्रथमाक	=)
३	दान दर्तासी)०॥	२० चैत्यवन्दनादि	भेट
४	अनुकम्पा दृत्तीमी)०॥	२१ जिन स्तुति	भेट
५	प्रश्नमाला प्रश्न १००	-)	२२ सुयोग नियमावली	भेट
६	स्तवन मप्रह भाग १ ला	=)	२३ जैन दाक्षा प्रथमाक	भेट
७	पैनीम बोलोका थोम्डा	=)	२४ प्रभु पूजा	भेट
८	दादा साहिबकी पूजा	=)	+२५ व्याख्यात्रिलाम प्र० भा०	=)
+९	चर्चाकी पडिल्ल नोटिस	भेट	२६ शीघ्रबोध भाग १ ला)
१०	देवगुरु वन्दनमाला	-	२७ शीघ्रबोध भाग २ जा)
११	स्तवन सप्रह भाग २ जो	=)	२८ शीघ्रबोध भाग ३ जा)
१२	लिंगनिर्णय बहुत्ती	-)	२९ शीघ्रबोध भाग ४ था)
१३	स्तवन सप्रह भाग ३ जो	-)	३० शीघ्रबोध भाग ५, वा)
१४	मिद्धप्रतिमा मुक्तावली)	+३१ सुगविपाक सूत्र)
+१५	वर्तमान सूत्र दर्पण	=)	३२ शीघ्रबोध भाग ६ ठा	=)
१६	जैन नियमावली	भेट	३३ अदशवैशालिक मूल सूत्र	=)



श्रीगुरु
—४ केशवजीजी ४—
मुमुक्षुभिः

भावप्रकरणम् ।

श्री सुखसागर ज्ञानविन्दु नम्बर २

श्रीमत्सुखसागर सद्गुरुभ्यो नमः
श्रीमद् विमलविजयगणि विरचितम्—
ज्ञानप्रकरणम् ।

मशोधक,

श्वरतरगच्छाय श्रीमान् हरिसागरजी म०

द्वय सहायक,

शाह खानमलजी जमनालालजी पारख.

मु० लोहावट.

प्रकाशक,

श्रीसुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा.

मु० लोहावट—(पारवाड)

प्रथमावृत्ति १०००

विक्रम म १९७६

मूल्य मनन ।

प्रस्तावना.

मान्यवर सुज्ञ सज्जनो !

आप साहेबोंके कर कमलोंमें यह सुखसागर ज्ञान प्रचारक सभाका द्वितीय विन्दु सादर समर्पण किया जाता है. यह लघु प्रकरण होनेपरभी इनका गौरव महत्वत्ता और भावोंकी विशुद्धि आदि अनेक सद्गुणोंसे विभूषित है. वह सब इन्हें आद्यन्त पढ़नेसे आपको अच्छी तरहसे ज्ञात हो जावेगा.

इन लघु प्रकरणमें पांच भावोंका वर्णन विस्तारपूर्वक बहुत ही सुयोग्यताके साथ युक्तिपूर्वक किया गया है इसी लिए इनका नाम भाव प्रकरण रक्खा है. इनके कर्ता श्रीमान् विमलविजयजीगणीने स्वआशय स्पष्टतया प्रगट करनेके लिए स्वोपज्ञावचूरि लिखी है, वह अवचूरि सामान्य संस्कृत के ज्ञाता भी अच्छी तरहसे पढ़ सकते हैं और भाव प्रकरणके भावोंको भी समझ सकते हैं, इसलिए आप सकते हैं और महानुभावके उपकृतिके हम उभूणी हैं.

हमें आशा है कि आप इन भावप्रकरणको अवलोकन कर इसे फायदा जरूर उठावेंगे. यह आप विद्वानोंके सुविधाके लिए ही कार्य किया है. इन्हें आप अन्यथा नहीं जाने देंगे. ऐसा हमें पूर्ण भरोसा है किम्बहुना !

श्रीमान् जमनालालजी इन्द्रचन्द्रजी पारख मारवाड लोहाघट निवासीने इन ग्रंथके प्रकाशनमें अपनी चंचल लक्ष्मीको अचल बनानेका प्रयत्न कर इन संस्थाको अपूर्व साहस व सहायता पहुंचाई है इसलिए हम आप साहेबोंका सहर्ष स्वागत करते हैं और सहस्रशः धन्यवाद देते हैं. और अन्य सज्जनोंको भी इनका अनुकरण करनेकी विनन्ती कर विराम लेते हैं.

आपका:—

होगमल कोचर.



परमगुरु श्रीमद् सुखसागरसद् गुरुपादपद्मेभ्यो नम ॥

श्रीमद्विजय विमलगणिविरचित

॥ श्री ज्ञावप्रकरणम् ॥



(स्वोपज्ञावचर्या समलंकृतम्)

आणंदमरिश्चनयणो, आणंद पाविउण गुरुवयणे ।

आणंदनिमनसूरि, नमिउं उच्छामि भावे अ ॥ १ ॥

अवचरि — नत्या श्री जिनमम्भय-मानन्द विमलगुरुं च सूरी-
शम-स्योपज्ञाप्रकरणमिदं । मगुधं व्याख्यायते किञ्चित् ॥ १ ॥ आन-
न्दविमलसूरि नत्या ' भावे ' इति औपशमिकादीन् भाया रु-
षहये, विमूतोऽहम् ? आनन्दभूतनयन पुन किं कृत्या ? गुरुवचने
श्री आनन्दविमलसूरिपुण्डरादेशरूपवचने आनन्द प्राप्य हर्ष
प्रकृतंमासावेति ॥ १ ॥ अथात्र तावद् द्वारगायामाह—

धम्मा धम्मागांभा, कालो रोधो य कम्म गडं जीवा ।

एणमु अ टारेणु अ, मणांमि भावे अ अणुक्रममो ॥ २ ॥

अवचूरिः—तत्र 'धम्म' इति पदैकदेशे पदसमुदायापचाराद् धर्मास्तिकायः। जीवपुद्गलानां गतिपर्याये धारणाद्धर्मः। अस्तिशब्देन प्रदेशा उच्यन्ते, अतस्तेषां कायः समूहः अस्तिकायः, धर्मश्चासावस्तिकायश्च धर्मास्तिकायः। अथवा अस्तीत्ययं निपातः कालत्रयाभिधायी ततोऽस्तीति, अस्ति आसीत् भविष्यति च यः कायः प्रदेशराशिः सः अस्तिकाय इति धर्मश्चासावस्तिकायश्च धर्मास्तिकायः। अयं भावः—जीवानां पुद्गलानां च गमनं कुर्वन्तं यद्द्रव्यं साहाय्यं ददाति, यथा मत्स्यानां जलं स धर्मास्तिकाय इत्यर्थः १। 'अधम्म' इति जीवपुद्गलानां स्थित्युपष्टम्भकारी अधर्मः, शेषं प्राग्वत्, अधर्मश्चासावस्तिकायश्च प्रदेशराशिरिति अधर्मास्तिकायः अयं भावः—यद्द्रव्यं जीवपुद्गलानां स्थितिं कुर्वन्तं सान्निध्यं ददाति, सः अधर्मास्तिकाय इत्यर्थः २। एतौ द्वावपि लोकव्यापिनौ असङ्ख्यप्रदेशात्मकाविति। 'आगास' इति आ मर्यादया अभिविधिना वा सर्वेऽर्थाः काशन्ते प्रकाशन्ते स्वं भावंलभन्ते यत्र तदाकाशम् आकाशं च तदस्तिकायश्चाकाशास्तिकायः। अयं भावः, जीवपुद्गलानां यद्वकाशं ददाति तदाकाशमित्यर्थः, इदं च लोकालोकव्यापि, अनन्तप्रदेशात्मकमिति ३। धर्मश्चाधर्मश्चाकाशं च धर्माधर्माकाशानीति। 'कालो' इति कलनं कालः, स च द्विधा वर्तनादिलक्षणः १ समयावलिकादिलक्षणश्च २। तत्र वर्तन्ते भवन्ति भावास्तेन तेन रूपेण तान् प्रति प्रयोजकत्वं वर्तना, सा लक्षणं लिङ्गमस्येति वर्तनालक्षणः, अयं समस्त द्रव्यक्षेत्र भावव्यापीति १। समयावलिकादिलक्षणस्तु कालः समयक्षेत्रान्तर्वृत्तिद्रव्यादिष्वस्ति वहिर्वृत्तिषु तु नास्तीति २। ४ 'खंधो य' इति द्व्यणुकाद्यनन्ताणुकपर्यन्ताः स्कन्धा अणवश्च ५। 'कम्म' इति अञ्जन चूर्ण

पूर्णं समुद्रगकयन्निरन्तर पुद्गलनिचिने लोके चतुर्गतिकेन जीयेन
 हेतुभिर्मिथ्यात्वाधिरन्यादिभि सामान्यं 'पडिणीयत्तणनिन्दय'
 इत्यादि विशेषरूपैश्च घन्हाय पिण्डवदात्म मन्यद्वा कर्मधर्माणां
 क्रियन्त इति कर्म । तच्चाष्टधा तथाहि ज्ञायते परिच्छिद्यते यस्त्व-
 नेनेति ज्ञानम् । सामान्य विशेषात्मके घन्तुनि विशेषग्रहणात्मको
 बोध । आध्रियतेऽनेनेत्यापरण मिथ्यात्वादि मच्चिवजीव व्या-
 पारा हतकर्म धर्माणान्त पाती विशिष्ट पुद्गलममूहः, ज्ञानस्या-
 परण ज्ञानाधरणम् १ । दृश्यतेऽनेनेति दर्शनम्, सामान्यविशेषा-
 त्मके घन्तुनि सामान्यग्रहणात्मको बोधस्तस्यापरण दर्शनाधरण
 म २ । विद्यते आह्लादादिरूपेणानुभूयते यत्तद्वेदनीयम्, यद्यपि
 मर्धमपि कर्म वेद्यते तथापि पद्भुजादिशब्दयत् सातासान्म्येय वेद-
 नीयत्वम् ३ । मोहयति सदसद्विवेकविफलं कगेन्यात्मा-
 नमिति मोहनीयम् ४ । इ (ष) ति गच्छति प्रतिबन्धकता
 नारकादि जृगतेनिष्कामितुमनसोऽपि जन्तोरि न्यायु ।
 यद्वा एति गत्यन्तर मनेनेत्यायु ५ । नामयति गत्यादिपर्याय-
 नुभयन प्रति प्रथणयति तत्पर कगेति जीवमिति नाम ६ ।
 गूयते शब्दयते उच्चायर्च शब्दैरात्मा यस्मात् तद् गोत्रम् ७ ।
 विशेषेण हन्यन्ते दानादिलब्धयोऽनेनेति विघ्नम् ८ । ६ 'गड' इति
 गम्यत इति गति , नागक १ तिर्यग् २ मनुष्य ३ देव ४ मिद्धि-
 गति ५ भेदान् पञ्चधा ७ । 'जीया इति जीयन्ति मर्धकाल
 आयुष्कमानुभयादिलक्षणान् इन्द्र्यप्राणान्, ज्ञानादिभाषप्राणाश्च
 धारयन्तीति जीया' संसारिण । मुक्तास्तु जीयन्ति 'ज्ञानदर्शन-
 भाषप्राणान् धारयन्तीति जीया. । जीया अत्र चतुर्दशगुणस्यान-
 धर्मात्तनो प्राया , नन्वेरेन्द्रियादय ८ । पनेपु पुर्यात्त धर्मास्त्रिका-

१ ' इत्यनेन भाषयन्ती ' इत्यपि पुनरुक्तं पाठ.

यादिषु अष्टद्वारेषु औपशमिकादीन् भावान् अनुक्रमेण भणामि
कथयामीति द्वारगाथा ॥ २ ॥ अथ पूर्वोक्तगुणस्थान गाथा—

मिच्छे^१ सांसणमीसे^२, अविश्यदेसे^३ पमत्त^४ अपमत्ते ।

निअट्टि अनिअट्टि सुहुंमु^५—वसंम^६ खीणं^७ संजोगि अजोगिगुणा^८॥३॥

अवचूरिः—‘ गुणा ’ इति गुणस्थानानि । ततः सूचनात्
सूत्रमिति न्यायात्, इहैवं गुणस्थानक निर्देशो द्रष्टव्यः । तद्यथा—
मिथ्यादृष्टि गुणस्थानम् १ । सास्वादनसम्यग्दृष्टिगुणस्थानम् २ ।
सम्यग्मिथ्यादृष्टिगुणस्थानम् ३ । अविरतसम्यग्दृष्टिगुणस्थानम् ४ ।
देशविरतिगुणस्थानम् ५ । प्रमत्तसंयतगुणस्थानम् ६ । अप्रमत्तसं-
यतगुणस्थानम् ७ । अपूर्व^८ करणगुणस्थानम् ८ । अनिवृत्तिवादर-
संपरायगुणस्थानम् ९ । सूक्ष्मसम्परायगुणस्थानम् १० । उप-
शान्तकषाय वीतरागच्छद्वास्थगुणस्थानम् ११ । क्षीणकषाय गुण-
स्थानम् १२ । सयोगिकेवल्लिगुणस्थानम् १३ । अयोगिकेवल्लिगुण-
स्थानम् १४ । एषां व्याख्या कर्मग्रन्थटीकादेरवसेयेति ॥ ३ ॥ अथ
प्रथममौपशमिकादीन् षण्मूलभावानाह—

उवसमखंडं औ मीसो, उदं औ परिणामसन्निवा औ च ।

सव्वे जीवट्ठाणे, परिणाममुदं औ अ जीवाणं ॥ ४ ॥

अवचूरिः—तत्रोपशमो विपाकप्रदेशरूपतया द्विविधस्याप्यु-
दयस्य विष्कम्भणं, तेन निर्वृत औपशमिकः, औपशमिक सम्य-
क्त्वादिः कालतः सादिसपर्यवसानः १ । क्षयः कर्मणोऽत्यन्तो-
च्छेदस्तेन निर्वृत्त क्षायिकः । तत्र क्षायिकं चारित्रं दानादि
लब्धिपञ्चकं च । क्षायिको भावः कालतः सादिसपर्यवसानः,
क्षायिकानि ज्ञानदर्शनसम्यक्त्वानि तु कालतः साद्यपर्यवसानानि
२ । क्षयेणोदीर्णस्यानुदीर्णस्य चोपशमेन निर्वृत्तो मिथः, क्षायोप-

शमिक । तत्र ज्ञानचतुष्कं विभगज्ञान, चक्षुरचक्षुरवधि दर्शनानि, देशधिरतिसर्वधिरतिक्षायोपशमिकसम्यक्त्व दानादिलिधिपञ्चकानि च, क्षायोपशमिको भाव कालत सादि सपर्यवसान, मत्यज्ञानश्रुताज्ञाने भव्यानामनादिसपर्यवसान, एते एवा भव्यानामनाद्यपर्यवसा ३ । उद्य शुभाशुभप्रकृतौना न विपाकतोऽनुभवन तेन निर्वृत औदयिक । तत्र नारकादीना नारकगत्यादि औदयिकभाव सादिसपर्यवमान मिथ्यात्वादिक औदयिकभावो भव्यानामनादिसपर्यवसान, स एवाभव्यानामनाद्यपर्यवसान ४ । परि समन्तान्नमन जीवानामजीवाना च जीवत्वादिस्वरूपानुभवन प्रति प्रह्वीभवनं परिणामस्तेन निर्वृत पारिणामिक पञ्चम । तत्र पुद्गलकाये घणुकादि पारिणामिको भाव न कालत सादिसपर्यवमान भव्यत्व भव्यानामनादिसपर्यवसान, 'अभव्यत्वजीवत्वे पुनरनाद्यपर्यवसान ६ । अत्र चतुर्भङ्गोस्यापना ।

सादिसपर्यवसान	औपशमिके १	‘ सन्निवाभौ ’ इति एतेषा सन्निपातैर्द्यादिसयोगैर्निष्पन्न षष्ठ सन्निपातिको भाव, स च षड्विंशतिधा । तत्र द्विकसयोगा दश यथा
साद्यपर्यवसान	क्षायिके १-२	
अनादिसपर्यवसान	क्षायोपशमिके १ ३ ८	
अनाद्यपर्यवसान	औदयिके १ ३-४ पारिणामिके १ ३-८	

औपक्षायिक १ । औप-क्षायोप २ । औप-औद ३ । औप-पारि ४ । क्षायि-क्षायोप ५ । क्षायि-औद ६ । क्षायि-पारि ७ । क्षायोप-औद ८ । क्षायोप-पारि ९ । औद-पारि १० । द्विकसयोगा-दश यथा—औप-क्षायिक-क्षायोप १ । औप-क्षायिक-औद २ ।

औप-क्षायि-पारि ३ । औप-क्षायोप-औद ४ । औप-क्षायोप-
 पारि ५ । औप औद-पारि ६ । क्षायि-क्षायोप-औद ७ ।
 क्षायि-क्षायोप-पारि ८ । क्षायि-औद पारि ९ । क्षायोप औद-
 पारि १० । चतुः संयोगिकाः पञ्च यथा—औप-क्षायि-क्षायोप-
 औद १ । औप-क्षायि-क्षायोप-पारि २ । औप-क्षायि औद पारि-
 ३ । औप-क्षायोप औद पारि ४ । क्षायि-क्षायोप औद पारि ५ ।
 पञ्चसंयोगिक एकः । औप-क्षायि-क्षायोप-औद पारि १ । एवं
 सर्वे षड्विंशतिर्भेदाः २६ । एकत्वे सन्निपातो न भवति, द्वि-
 कादि संयोगाभावादिति . अत्र द्विकसंयोगमध्ये सप्तमो भङ्गः
 सिद्धानाम् १ । त्रिकसंयोगमध्ये नवमो भङ्गः केवलानाम् २ । त्रिक-
 संयोगमध्ये दशमश्चतुर्गतिषु ३ । चतुः संयोगमध्ये चतुर्थः पञ्चमश्च
 चतुर्गतिषु प्राप्यते ४ । ५ । पञ्चसंयोगिक एको नराणामुपशम-
 श्रेणौ प्राप्यते ६ । एते षड्जीवानां सम्भवन्ति । शेषा विंशति-
 र्जीवानां न सम्भवन्तीति सर्वे पूर्वोक्ता मौलषड्भावा जीवस्थाने
 भवन्ति । तथा पारिणामिकभाव औदयिकश्च भावोऽजीवानां भ-
 वतो नान्ये ॥ ४ ॥ व्याख्याता मूलभेदाः, अथैतेषां मौलभेदाना-
 मुत्तर भेदानाह—

केवलनाणं दसैण खड्यं सम्मं च चरणदाणाई ।

नव खड्यां लद्धीत्रो उवसमिए सम्मं चरणं च ॥ ५ ॥

अवचूरिः—अत्र गोथानुलोम्यात् औपशमिके भावे प्रथम
 लम्यक्त्वोत्पत्तिकाले औपशमिकं सम्यक्त्वं भवति । उपशमश्रेण्यां
 चौपशमिकं सम्यक्त्वमौपशमिकं च चारित्रं भवतीति भेदद्वयम्
 १ । अथ क्षायिकस्योत्तरभेदा नव यथा—केवलज्ञानावरणक्षयात्के-

बलज्ञानम् १ । केवलदर्शनावरणक्षयात्केवलदर्शनम् २ । दर्शनमो-
हक्षयर्जं क्षायिक सम्यक्त्वम् ३ । चारित्र्यमोहनीयक्षयोन्त्य क्षायिक
चरणम् ४ । दानादि पञ्च विधान्तरायक्षयजा दानलाभ भोगोप-
भोगधीर्यरूपा पञ्च लब्धय इति ॥ २ ॥ ५ ॥ अथ क्षयोपशम-
स्योत्तरभेदा अष्टादश यथा—

नाणा चर्त अण्णाणा, तिण्णिणं य दंमर्णातिग च गिहिर्धम्मो ।
वेअंगमत्तचौरित्त, दाणाङ्गं निम्मगा भावा ॥ ६ ॥

अच्युति — मिश्रगा क्षायोपशमिकभावा यथा—मति १
श्रुत २ अर्थाधि ३ मन पर्याय ४ लक्षण ज्ञानचतुष्कम्, त्रीण्यज्ञा-
नानि ३ च, एतानि सप्त ज्ञानावरणकर्मक्षयोपशमसम्भृतानि ।
चक्षुरचक्षुरवधिलक्षण दर्शनत्रिक दर्शनावरणकर्मक्षयोपशमजम्
३ । गृहस्थधर्मदेशविरति १ । वेदकं क्षायोपशमिक सम्यक्त्वम्
२ । सर्वचारित्र्य सर्वविरतिरूपम् ३ । तत्र वेदक दर्शनमोहक्षयो-
पशमजम् । देशविरति सर्वविगतिश्च चारित्र्यमोहक्षयोपशमजे ।
दानादिकलब्धय पञ्च, पञ्चविधान्तरायक्षयोपशमजा । इह दा-
नादि लब्धयो द्विधा, अन्तरायकर्मण क्षयसम्भविन्य क्षयोपशम-
सम्भविन्यश्च । तत्र या क्षायिक्यस्ता पूर्वमुक्ता केवलिन एव ।
या पुनरिह क्षायोपशमिकान्तर्गता उच्यन्ते, ता क्षयोपशमजा-
श्च अस्यानामेवेति ३ ॥ ६ ॥ अथौदयिकस्योत्तरभेदा यथा—

अन्नाणमसिद्धताऽसंजम लेपा केमाय गेड वेयां ।

मिच्छं तुरिए भव्वा-भवत्त जियत्त परिणामे ॥ ७ ॥

अच्युरि — तुयं औदयिके भावे एकविंशतिभेदा यथा—अ-
ज्ञानं १ असिद्धत्व २ असंयम ३ लेश्यापट्टक ९ कषायाश्चत्वार-
१३ नारकादिगतचतुष्कं १७ पुरुषवेदादिषेदत्रय २० मिथ्यात्वं

२१ चेति । तत्राज्ञानं मिथ्यात्वोदयजम् ? । असिद्धत्वमष्टविधकर्मो-
दयजम् २ । असंयमोऽविरतित्वं प्रत्याख्यानावरणकषायोदयात्
३ । लेश्याः कषायमोहनीयोदयात् १३ । गतयो गतिनामकर्मोद-
यात् १७ । वेदा नोकषायमोहनीयोदयात् २० । मिथ्यात्वं मिथ्या-
त्वमोहनीयोदयादिति २१ । उपलक्षणत्वान्निद्रापञ्चकसातासाता-
हास्यरत्यरत्यादयो भावाः कर्मोदयजन्या अन्येऽपि ब्रह्मो ब्रह्म-
व्याः । एकविंशतिसङ्ख्यानिर्देशस्तु पूर्वशास्त्रानुसारादिति ४ ।
अथ पारणामिकस्योत्तरभेदानाह—पारिणामिके भावं त्रयो भेदा
यथा—भव्यस्य भावो भव्यत्वम् १ । पञ्चमभव्यत्वं २ जीवत्वं ३
चेति । एषामित्यमेव सदा परिणमनात् नहि भव्योऽभव्यत्वं
जीवोऽजीवत्वं च कदाचित्परिणमति ५ ॥ तदेवं सर्वेपि भावप-
ञ्चकभेदास्त्रिपञ्चाशद् ५३ । इति ॥ ७ ॥ उक्ता मौलभेदानामुत्तर-
भेदाः । एषां च अन्त्रकं यथा—

औपश०	क्षायिक	क्षायो प.	औद यि.	पारि.	सर्वे.
२	९	१८	२१	३	५३

अथ धर्मास्तिकायादिष्वष्टद्वारेष्वौपशमिकादिभावानाह—
आइम चउँदारेसु य, भावो परिणामंगो य णायव्वो ।

* खंधे परिणामुद्धँओ, पंचविहा हुंति मौहंमि ॥ ८ ॥

अवचूरिः—आदिमचतुर्द्वारेषु धर्मास्तिकाया १ अधर्मा-
स्तिकाया २ आकाशास्तिकाय ३ काल ४ लक्षणेषु चतुर्द्वारेष्वेकः
पारिणामिको भावो ज्ञातव्यः । तथाहि—धर्माधर्माकाशास्तिका-
यानामनादिकालादारभ्य जीवानां पुद्गलानां च गतिस्थित्युपष्ट-

स्माद्यकाशदानपरिणामेन परिणतत्वात् । तथा कालस्याप्याव-
लिकादि परिणामपरिणतत्वादनादि पारिणामिकभाववर्तित्व-
मिति । अथ पञ्चम 'स्कन्धद्वार यथा—तथा' स्कन्धे पूर्वांकलक्षणे
पारिणामिक औद्यिकभावश्च भवत । कोऽर्थ ? तत्र ये द्व्यणुका
दिस्कन्धास्तेषा सादिकालत्वेन तेन स्वभावेन परिणमनात् सादि
पारिणामिकत्वम्, ये च मेधादिस्कन्धास्तेषामनादिकालात्तेन स्व-
भावेन परिणामादनादिपारिणामिकत्वम् । तथा ये चानन्तपर-
माण्यात्मका स्कन्धास्त औद्यिके पारिणामिके च भावे वर्तन्ते,
जीवेषु तत्तन्कर्मरूपतयोदयात् । तथाहि शरीरादिनामोदयजनित
औदारिकादि शरीरतया औदारिकादीना स्कन्धानामुदय', केव-
लाण्यस्तु पारिणामिके भाव एव केशलाणूना जीवस्य ग्रहणाभा
घातौद्यिकभाव इति ६ । अथ षष्ठ कर्मद्वार यथा—' पञ्चविहा'
इत्यादि मोहे मोहनीय कर्मणि पञ्चापि भावा भवन्ति, औप-
शमिक क्षायिक क्षायोपशमिकौद्यिक पारिणामिकलक्षणा इ-
त्यर्थ । तत्रोपशमोऽनुदयावस्था भस्मच्छग्राग्नेरिव, स चेह सर्वो-
पशमो विघक्षितो न देशोपशमस्तस्य सर्वेषामपि कर्मणा सम्भ-
वादिति । क्षयोपशम उदीर्णस्य क्षयानुदीर्णस्य चोपशम । क्षय
आत्यन्तिको च्छेद' । उदयस्तु प्रतीत पञ्च सर्वेषामपि सामारिक
जीवानामथानामपि कर्मणामुदयदर्शनात् । पारिणामिकस्तु जीव
प्रदेश' सद मलुलिततया मिश्रीभयनम्, यद्वा तत्तद्द्रव्यक्षेत्रकाला
स्यसायापेक्षया तथा तथा मङ्गमादिरूपतया यत्परिणमन
मिति ॥ ८ ॥

१ 'पुद्गल' इत्यपि पाठ । - पुद्गले इत्यपि पाठ

१ पुद्गलान्तु इत ए पाठा न दृश्यते, सिन्धुयमत्र नरमगाथावचुर्गदा
दन्त । अस्मागिन्तु इत्पुन्नेच्छेदमायावृषयमिषाम्प त्शनात्त्रैोपन्यम् ।

दंसणं नाणावरणे विग्धे विणुवसम हुंति चत्तारि ।

वेया उँ नाम गोएँ, उवसम मीसेणं रहिआओ ॥ ६ ॥

अवचूरिः—दर्शनावरणे १ ज्ञानावरणे २ विघ्नेऽन्तराये ३ उपशमं विना चत्वारो भावा भवन्ति, क्षायिक १ क्षायोपशमिक २ औदयिक ३ पारिणामिक ४ लक्षणाइत्यर्थः । तत्रापि केवल-ज्ञानावरणकेवलदर्शनावरणयोर्विपाकोदयविष्कम्भा भावतः क्षयो-पशमासम्भव इति । वेयाउ० वेदनीया १ ऽऽयुः २ नाम ३ गोत्रेषु ४ औपशमिक १ क्षायोपशमिको २ विना शेषा भावा भवन्ति, क्षायिकौदयिकपारिणामिकलक्षणास्त्रयो भावा भवन्तीत्यर्थः ६ ॥ ९ ॥

यन्त्रकं यथा—

कर्म	ज्ञा.	द.	वे.	मो	आ.	ना.	गो.	अं.
भावा	४	४	३	५	३	३	३	४

अथ सप्तमं गतिद्वारमाह—

चउसु वि गइसु पण पण, खाइअ परिणाम हुंति सिद्धीए ।

अह जीवेषु अ भावे, भणामि गुणठाणरूवेसु ॥ १० ॥

अवचूरिः—‘चउसु वि’ चतसृष्वपि नारकतिर्यग्मनुष्य-देवरूपासु गतिषु पञ्च पञ्च भावा भवन्ति, कथम् ? औपशमिको भाव औपशमिकं सम्यक्त्वम् १ । क्षायिको भावः क्षायिकं सम्यक्त्वम् २ । क्षायोपशमिको भावः क्षायोपशमिकानीन्द्रियादीनि ३ । औदयिको भावो नरकगत्यादिः ४ । पारिणामिको भावः पारिणामिकं जीवत्वात् ५ । इति । सिद्धगती क्षायिकः पारिणामिकश्च भवतः । तत्र क्षायिकं ज्ञानादि, पारिणामिकं जीवत्वमिति ।

अथ गुणस्थानरूपेषु जीवेषु भावान् भवामि ॥ १० ॥ अथ प्रथमं
गुणस्थानेषु मौलभेदानाह—

'भीमोदयपरिणामा, एए भावा भवति पढमतिगे ।

अग्गे अट्टसुं पण पण. उवसम विणुहुंति सीणमि ॥ ११ ॥

खड्योदयं परिणामा, तिन्नि अ भावा भवंति चग्मदुगे ।

एसि उत्तरभेश्रा, भवामि मिच्छाड गुणठाणे ॥ १२ ॥

अवचूरि — प्रथमत्रिके मिथ्यादृष्टि १ साम्यादन २ मिश्र ३
लक्षणे गुणस्थानत्रये प्रत्येकमेते क्षायोपशमिक १ औदयिक २
पारिणामिक ३ लक्षणास्त्रयो भावा भवन्ति तत्र क्षायोपशमिका-
नीन्द्रियाणि । औदयिकी गति । पारिणामिकं जीवत्वमिति ।
तथाऽग्नेऽट्टम्बविगत १ देशप्रित २ प्रमत्ता ३ ऽप्रमत्ता ४ ऽपुण्या ५
ऽनिवृत्तिवाद् ६ सूक्ष्मसम्परायो ७ पशान्तमोह ८ लक्षणेपु गुण
स्थानेषु पञ्च पञ्च भावा । कथम् ? औपशमिक सम्यक्त्वमभिर-
तादिगुणस्थानादृक् यावत्प्राप्यते १ । शायिक सम्यक्त्वमभिरता-
दिगुणकादृक् यावत्प्राप्यते २ । शायोपशमिकमिन्द्रियसम्यक्त्वा-
पभिरतादिगुणस्थानचतुष्क यावत्प्राप्यते, अग्नेऽपुण्यानिवृत्तिवा-
द्सूक्ष्मसम्परायोपशान्तेषु शायोपशमिकानीन्द्रियादीनि भव-
न्ति, नतु शायोपशमिक सम्यक्त्वमिति ३ । औदयिकी गति
४ । पारिणामिकं जीवत्वम् ५ इति । तथा क्षीणे क्षीणमोहे द्वाद-
शगुणस्थानके औपशमिक विना पुर्योकाव्यत्यारो भावा भवन्ति ।
तत्र शायोपशमिका नीन्द्रियादीनि, औदयिकी गति, पारिणा-
मिक जीवत्यादि शायिक सम्यक्त्वं चरण चेति ॥ ११ ॥ चरम-
द्विके सयोग्ययोगिगुणस्थानद्वये त्रया भावा भवन्ति, कथम् ?
शायिकं केषलज्ञानादि १ औदयिकी गतिः २, पारिणामिक जी-

चत्त्व ३ मित्येवंरूपास्त्रयो भावा इति ॥ १२ ॥ स्थापना चैयम्—

गुण.	मि.	सा.	मि.	अ.	दे.	प्र.	अप्र.	अपु.	अनि.	सू.	उ.	क्षी.	स.	अयो.
मूलभी	३	३	३	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	३

अथैतेषामुत्तरभेदान् मिथ्यात्वादिगुणस्थानकेषु भणामि—

मिच्छे तह सांसाणे, खाओममिया भवंति दसमेया ।

दाणाइपणंग चर्दंनु य, अचंक्खु अन्नाणतिअंगं च ॥ १३ ॥

मिस्से मिस्सं सम्मं, तिदंसे दाणाइ पणंग नाणतिंगं ।

तुरिए वारस नवरं. मिस्सच्चाएण सम्मत्तं ॥ १४ ॥

अवचूरिः—‘ मिच्छे ’ मिथ्यात्वगुणस्थाने ? सास्वादनगुण-
स्थाने २ क्षायोपशमिका दश भेदा भवन्ति, कथम् ? दानादिल-
ब्धिपञ्चकं ५ चक्षुरचक्षुर्दर्शनं ७ अज्ञानत्रिकं मत्यज्ञानश्रुताज्ञान-
विभङ्गज्ञानलक्षणं १० चेति ॥ १३ ॥ ‘ मिस्से ’ मिश्रे सम्यग्मिथ्या
दृष्टौ मिश्ररूपं सम्यक्त्वं १ चक्षुरचक्षुरवधिलक्षणदर्शनत्रिकं ४
दानादिलब्धिपञ्चकं ९ ज्ञानत्रयं १२ चेति क्षायोपशमिका द्वादश
भावभेदा भवन्ति । अत्र ज्ञानाज्ञानान्यतरांशवाहुल्यमुभयांशस-
मता वा स्यात् । अत्र ज्ञानवाहुल्यविवक्षया ज्ञानत्रिकमुक्तं, अस्मि-
श्च गुणस्थानके यदवधि दर्शनमुक्तं तत्सैद्धान्तिकमतापेक्षयेति ।
तथा तुर्येऽविरतगुणस्थाने क्षायोपशमिका मिश्रोक्ता द्वादश भावा
भवन्ति, केवलं मिश्रत्यागेन मिश्रसम्यक्त्वं क्षायोपशमिकसम्य-
क्त्वं वाच्यमिति ॥ १४ ॥

सम्मुत्ता ते वारस, विरइक्खेवेण तेरं पंचमए ।

छट्ठे तह संत्तमए, चउदंस मणनाणखेवि कए ॥ १५ ॥

अथचूरि — ' सम्मुक्ता पञ्चमे देशविरतिगुणस्थाने त्रयो-
दश क्षायोपशमिका भावा भवन्ति, कथम् ? ते सम्यक्त्वोक्ता
द्वादश देशविरतिक्षेपेण त्रयोदशेति । तथा पष्ठे प्रमत्तगुणस्थाने
६ तथा सप्तमकेऽप्रमत्तगुणस्थाने ७ क्षायोपशमिकाश्चतुर्दश भेदा
भवन्ति, कथम् ? दर्शनत्रिक ३ दानादिलब्धिपञ्चक ८ ज्ञानत्रिक
११ सम्यक्त्व १२ सर्वविरति १३ लक्षणा पूर्वोक्ताश्चतुर्दश, एषु-
मन पर्यायज्ञानप्रक्षेपे कृते चतुर्दश भवन्तीति ॥ १५ ॥

अट्टम नवमे दशमे, विष्णु सम्मत्तेण होइ तेरसंगं ।

उवसंत खीणमोहे, चरित्तरहिया य वार भवे ॥ १६ ॥

अथचूरि — ' अट्टम ' तथाऽष्टमेऽपूर्वकरणे, नवमेऽनिवृत्ति
वादरे, दशमे सूक्ष्मसम्पराये सम्यक्त्वेन क्षायोपशमिकसम्यक्त्वेन
विना पुर्वोक्ताश्चतुर्दश भावा भवन्ति, कथम् ? दर्शनत्रिक ३
दानादिलब्धिपञ्चक ८ ज्ञानचतुष्क १२ लक्षणा क्षायोपशमिक
भेदाद्वादशेति १ ॥ १६ ॥ इति गुणस्थानेषु क्षायोपशमिक भाव
भेदा उक्ता । अधुनौदयिकभावभेदा गुणस्थानेषु भाव्यन्ते—

अन्नाणोऽसिद्धत्त, लेमाऽसजमरुसायगडं वेयों ।

मिच्छत्त मिच्छत्ते, भेया उदयस्स इगवीसं ॥ १७ ॥

वियेण मिच्छ पिणा ते, ३वीमं भेया भवति उदयस्स ।

तडेण तुरिणं देसनव, विष्णु अन्नाणेण णायव्वा ॥ १८ ॥

देसे संतरस नारग-गडदेवगइण अभावओ ह्ति ।

तिरिगंड अमजमाओ, उदए छट्टस्स न भवति ॥ १९ ॥

अथचूरि — अज्ञाना १ ऽसिद्धत्त २ लेश्या ८ ऽसयम ९
कपायचतुष्क १३ गतिचतुष्क १७ वेदत्रय २० मिथ्यात्व २१ ल-

क्षणा एकविंशतिर्भेदा मिथ्यात्वगुणस्थाने औदयिकभावस्य भव-
न्ति ॥ १७ ॥ ' विद्म ' द्वितीयगुणस्थानके औदयिकभावस्य ते
पुर्वोक्ता एकविंशतिर्मिथ्यात्वं विना विंशतिर्भेदा भवन्ति । तथा
तृतीये मिथ्रगुणस्थाने, तुर्येऽविरतगुणस्थानेऽज्ञानेन विना एको-
नविंशतिः । तृतीये चतुर्थे च गुणस्थानेऽसिद्धत्व १ लेश्या ७
ऽसंयम ८ कषाय १२ गति १६ वेद १९ लक्षणा एकोनविंशतिरौद-
यिकभावभेदा भवन्तीत्यर्थः ॥ १८ ॥ ' देसे ' देशविरतौ पञ्चम-
गुणस्थाने पुर्वोक्तैकोनविंशति मध्यान्नारकगतिदेवगत्योरभावात्
असिद्धत्व १ लेश्या ७ ऽसंयम ८ कषाय १२ मनुष्यगति १३ ति-
र्यग्गति १४ वेदत्रय १७ लक्षणाः सप्तदशौदयिकभावभेदा भवन्ती-
त्यर्थः, तथा प्रमत्तस्य तिर्यग्गत्यसंयमौ उदये न भवतः, प्रमत्तेऽ-
सिद्धत्व १ लेश्या ७ कषायचतुष्क ११ मनुष्यगति १२ वेदत्रय १६
रूपाः पञ्चदशौदयिकभावभेदा भवन्तीत्यर्थः ॥ १९ ॥

आइतिलेसाभावे, वारस भेया भवन्ति सत्तमए ।

तेऊपस्थाऽभावे, अर्द्धमनवमे य दंस भेया ॥ २० ॥

आइसकैःऽयतियगे, वेयँ तिग विणा भवन्ति चत्तारि ।

दंसमे उवरिम तियगे, लोभविणा हुंति तिनेव ॥ २१ ॥

चैरमगुणेऽसिद्धत्तं मणुआण गैई तहा य उदयंसि ।

अवचूरिः—आदित्रिलेश्याभावे द्वादश भेदा भवन्ति, सप्त-
मके ऽप्रमत्तगुणस्थाने, असिद्धत्व १ तेजः पद्मशुक्ललेश्यात्रयः
४ कषाय ८ मनुष्यगति ९ वेदत्रय १२ रूपा द्वादशौदयिक भाव-
भेदा भवन्तीत्यर्थः । तथा तेजोलेश्यापद्मलेश्ययोरभावेऽष्टमेऽपूर्व-
गुणस्थाने, नवमेऽनिवृत्तिवाटरगुणस्थाने दश भेदा भवन्ति ।
अष्टमे नवमे चासिद्धत्व १ शुक्ललेश्या २ कषाय ६ मनुष्यगति ७

षडत्रय १० रूपा दशौदयिकभावभेदा भवन्तीत्यर्थ ॥ २० ॥
 दशमे आद्रिमकपायत्रिक ३ वेदत्रिकं ६ च विना चत्वारो भेदा
 भवन्ति । सूक्ष्मसम्परायगुणस्थानकेऽसिद्धत्वं १ शुक्ललेद्या २
 सञ्चलनलोभ ३ मनुष्यगति ४ रूपाश्चत्वार औदयिकभावभेदा
 भवन्तीत्यर्थ । तयोपरिमत्रिके लोभ विना त्रयो भेदा भवन्ति ।
 उपशान्त ११ क्षीणमोह १२ मयोगिकेवलियु १३ । अमिद्धत्वं १
 शुक्ललेद्या २ मनुष्यगति ३ रूपाश्चत्रय औदयिकभावभेदा भव-
 न्तीत्यर्थ ॥ २१ ॥ चरमगुणेष्योगिकेवलियुणस्थानेऽसिद्धत्वं १
 मनुष्यगति २ औदयिकभावभेदौ भवत । इति गुणस्थानेषु औद-
 यिकभावभेदा उक्ता २ । अथौपशमिकभावभेदौ गुणस्थानेषु
 भाव्येते—

तुरित्र्योत्रो उवमत्तं, उवममम्म भये पररं ॥ २२ ॥

नवमे देसमे सते, उवमचरणं भये नराण च ।

खाडगमेए भणियो, इत्तो गुणद्वाणजीवेसु ॥ २३ ॥

अत्रचूरि — 'तुरिआओ' तुर्यादविरतगुणस्थानादारभ्यो-
 पशान्त यावदौपशमिकसम्यक्त्वरूप औपशमिकभावभेद प्रा-
 प्यते ॥ २२ ॥ 'नवमे' नवमेऽनिवृत्तिगादरे, 'दशमे' सूक्ष्मस-
 म्पराये 'सते' इति एकादशे च गुणस्थाने नराणामौपशमिक-
 चारित्र्यरूपभेद प्राप्यते । अतो नवमदशमेकादशगुणस्थानत्रयेऽ-
 पि शास्त्रान्तरे औपशमिकचारित्र्यस्य प्रतिपादनादित्युक्तावोपश-
 मिकभावभेदौ गुणस्थानेष्विति ३ । इत औदयिकभावभेदान् गुण-
 स्थानजीवेषु भणाम इति ॥ २३ ॥

खाडगमम्मत्त पुण, तुरियाद्गुणदुगे सुए भणियं ।

खीणे खाडगमम्मं, खाडगचरणं च जिणकहिअं ॥ २४ ॥

दाणाइलद्विपणैंगं, केवलजुंअलं समत्त तह चरणां ।

खाइगभेआ एए, सँजोगिचरमे य गुणठाणे ॥ २५ ॥

अवचूरिः—क्षायिकं सम्यक्त्वं तुर्यादिगुणस्थानाष्टके श्रुते भणितम् । अविरत १ देशविरत २ प्रमत्ता ३ ऽप्रमत्ता ४ अपूर्वा ५ ऽनिवृत्तिवादर ६ सूक्ष्मसम्परायो ७ पशान्त ८ रूपे गुणाष्टके क्षायिकभावस्य क्षायिकसम्यक्त्वरूपभेदो भवति नान्यः । तथा क्षीणे क्षीणमोहे पुनः थायिकं सम्यक्त्वं, क्षायिकं चेति क्षायिकभेदद्वयं जिनैः कथितमिति ॥ २५ ॥ सयोगिगुणस्थाने चरमे ऽयोगिगुणस्थाने च दानादिलब्धिपञ्चकं केवल्युगलं केवलज्ञानकेवलदर्शनरूपं ७ सम्यक्त्वं ८ चारित्रं ९ चैते नव क्षायिकभावभेदा भवन्ति नान्ये ॥ २६ ॥ इति गुणस्थानेषु क्षायिकभावभेदा उक्ताः ४ । अथ गुणस्थानेषु पारिणामिकभावभेदा भाव्यन्ते —

जीवत्तमभवत्तं, भवत्तं आइमे अ गुणठाणे ।

सासण जा खीणं तं, अभववजा य दो भेया ॥ २६ ॥

चरमे दुअँगुणठाणे, भवत्तं वज्जिऊण जीवत्तं ।

एए पंचवि भावा, परुविआ सव्वगुणठाणे ॥ २७ ॥

अवचूरिः—आदिमे मिथ्यात्वगुणस्थाने पारिणामिकास्त्रयो भेदाः, कथं ? जीवत्व १ सभव्यत्वं २ भव्यत्वं ३ इति । तथा सास्वादनादारभ्य क्षीणमोहं यावदभव्यवर्जौ द्वौ भेदौ भवतः ॥२३॥ 'चरमे' चरमे गुणस्थानद्विके, भव्यत्वं वर्जयित्वा मुक्त्वा जीवत्वं भवति । सयोगिकेवलिनश्च कथं न भव्यत्वम् ? उच्यते, प्रत्यासन्नसिद्धावस्थायां भव्यत्वस्याभावादधुनापि तदपगतप्रायत्वादिना केनचित्कारणेन शास्त्रान्तरेषु नोक्तमित्यतो ऽत्रापि

नोक्तमिति । उक्ता गुणस्थानेषु पारिणामिकभावभेदा इति ५ ।
 एते पञ्चापि भावा औदयिक १ क्षायिक २ क्षायोपशमिक ३ औ-
 पशमिक ४ पारिणामिकलक्षणा ५ मौलोत्तरभेदभिन्ना सर्वगुण
 स्थानेषु प्ररूपिता ॥ २७ ॥

अथ सान्निपातिकः षष्ठ उच्यते—

चउतीसा वत्तीसा, तितीसा तह य होइ पणतीसा ।

चउतीसा तितीसा तीसां सगवीस अडेवीसा ॥ २८ ॥

वांवीम वीस' एगूणवीस तेरसय चारमकमेण ।

एए अ सन्निवाइअ भेया सव्वे य गुणठाणे ॥ ॥ २९ ॥

अथचुरि —यस्य भावस्य भेदा यस्मिन् गुणस्थानके यावन्त
 उक्तास्तेषां सम्भवि भावभेदानामेकत्र मीलने सति तावद् भेद-
 निष्पन्न षष्ठ सान्निपातिकभावभेदस्तस्मिन् गुणस्थानके भवति ।
 यथा मिथ्यादृष्टादयिकभावभेदा एकविंशति २१, क्षायोपशमि-
 कभावभेदा दश १०, पारिणामिकभावभेदाद्वय ३, सर्वे भेदाश्च-
 तुर्विंशत् ३४ । एव सास्त्रादने द्वाविंशत् ३२ । मिथे त्रयस्त्रिंशत् ३३
 अथिरते पञ्चविंशत् ३५ देशथिरतो चतुर्विंशत् ३८ । प्रमत्ते त्रय-
 स्त्रिंशत् ३३ । अप्रमत्ते त्रिंशत् ३० । अपूर्वं सप्तविंशति २७ । अनि-
 वृत्तावर्षविंशति २८ ॥ २८ ॥ सूक्ष्मसम्पराये द्वाविंशति २२ ।
 उपशान्तमोहे विंशति २० । क्षीणमोहे एकोनविंशति १९ । सयो-
 गिनि त्रयोदश १३ । अयोगिनि द्वादश १२ । एव क्रमेणैते सा-
 न्निपातिकभावभेदा सर्वगुणस्थानके उक्ता इति ॥ २९ ॥ एषा
 यप्रक यथा—

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	गुणस्थान संख्याः
मि.	सा.	मि.	श्र.	डे.	प्र.	अप्र.	अप्र.	अनि.	सु.	उ.	शौ.	न.	अयो.	गुणस्थानक नामानि
१०	१०	१२	१२	१३	१४	१४	१३	१३	१३	१२	१२	०	०	क्षायोपशामिक भेदाः
२१	२०	१६	१६	१७	१५	१२	१०	१०	४	३	३	३	२	औद्योगिकभेदाः
०	०	०	१	१	१	१	१	२	२	२	०	०	०	धौपयमिक भेदाः
०	०	०	१	१	१	१	१	१	१	१	२	६	६	क्षानिकभेदाः
३	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	२	१	१	पारिणामिकभेदाः
३४	३२	३३	३५	३४	३३	३०	२७	२८	२२	२०	१९	१३	१२	साध्निपातिकभेदाः

सिरिसिरि आणंदविमलसूरि, सुसिस्तेण विजयविमलेणं ।

लहियं पगरणमेयं, रम्माद्यो पुव्वगंथाओ ॥ ३० ॥

शुभं भवतु सहघाय ।

समाप्तमिदं श्रीविजयविमलरचितं भावप्रकरणम्

अवचूरिः—श्रीश्री आनन्दविमलसूरिसुशिष्येण विजयविमलेनेदं प्रकरणं रम्यात्पूर्वग्रन्थात्कर्मग्रन्थसूत्रतट्टीकादेर्लिखितम् ॥ ३० ॥

गुणनयनरसेन्दुमिते १६२३ वर्षे पौषे च कृष्णपञ्चम्याम् ।

अवचूर्णिः प्रकटार्था, विहितेयं विजयविमलेन ॥ १ ॥

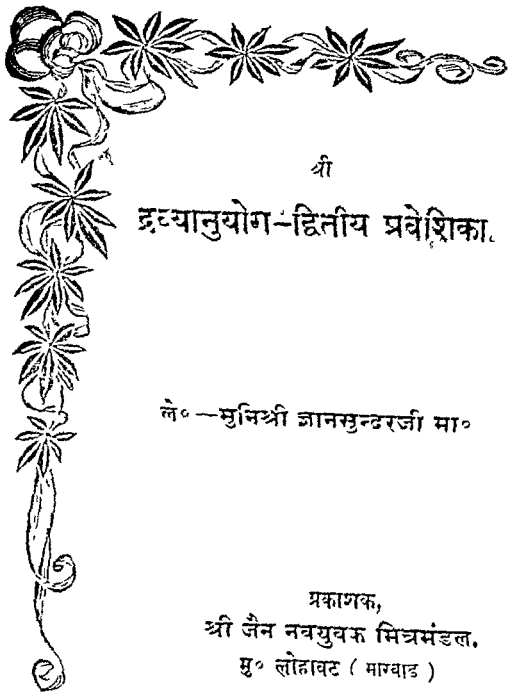
समाप्तमिदं श्रीविमलविजयगणिप्रणीत सावचूरि भावप्रकरणम् ॥

१ 'गुरु' इत्यपि । २ 'विणेयेण इत्यपि' ३ 'श्रीगुरु' इत्यपि ४ 'विनयन' इत्यपि.

मिलनेका पत्ता:—

श्रीसुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा.

मु० लोहावट—(मारवाड)



श्री

द्रव्यानुयोग-द्वितीय प्रवेशिका.

ले० — मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी मा०

प्रकाशक,

श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल.

मु० लोहावट (माग्वाड)

द्रव्य सहायक—

श्रीसुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा.

श्री भगवतीजी सूत्रकि पूजाकि
आमदनीसे.

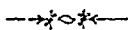
इन पुस्तकोंकी आमदनीसे और भी

ज्ञानप्रचार बढाया जावेगा ।

अथ श्री
द्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका
जिम्में
आठ कर्मोंकि १५८ उत्तर प्रकृति
तथा
पैंतालीस आगमोंकि सूची.



लेखक,
श्रीमदुपकेश (कमला) गच्छीय
मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज.



प्रकाशक.

श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल.

मु० लाहावट (भागवाड)



प्रस्तावना.



प्यारे सज्जनों:—

आज ग्रामोग्राम नगरोंनगरमें जहां देखा जावे वहां सभाओं मंडलों द्वारा वीर उत्साही नवयुवक जाति न्याति सामाजिक और धर्म सेवा कर अपने जन्मकों कृतार्थ बना रहे हैं. उनकों देख हमें भी भावना होती है कि हमारे मरुस्थल जैसे अपठित क्षेत्रोंके शोक मोज में जीवन गुजारनेवाले नवयुवकों को भी कभी वह तालीम मिलेगी ? ” यादृशी भावनां कुयात्सिद्धिर्भवति तादृशी ” हमारे भाग्योदयसे पूज्य मुनिश्री हरिसागरजी तथा श्रीमान् ज्ञानसुन्दरजी महाराजका शुभागमन होते ही हमारी भावना सफल हुई । कहा है कि “जलमें वसे कुमुदिनी, चन्द्र वसे आकाश; जो जाउके मनवसे, तो ताउके पास ” हम लोगोंकि बहुत कालसे अभिलाषाथी कि श्रीमान् ज्ञानसुन्दरजी

भटागन पधारे तों आपश्रीके मुत्वाविदसे श्री भगवतीजीमूत्र श्रवण
 कर हमारा जन्म पवित्र रहे। आज हमे विनती होनेमे आपश्रीने हमारी
 अर्ज मजुर करी म १९७९ का चेत बट ६ को यहा के श्री सधने
 श्रीमद भगवतीमूत्रका बडा महोत्सव जिया जुलसाके साथ बरघोडा
 चढाया जानपुजामें १८ अटाग मृवण मुद्रिका मीलाके रु. (१०००) -
 कि आमदनि हुड वह द्रव्य जानपुस्तकों छपानेमें लगानेका ठगव हुब
 हम सुजयम पर श्री सुगमागर जानप्रचारक समाधि स्थापना हुड
 जिम्का म्याम उद्देश चेत शासनमें सुररपी समुद्र भग है जिसे
 पकेक विन्दु हाग हमारे भाटयोको उन सुखोका अम्वादन करवा
 देना उनी सुगमागरका यह प्रथम विन्दु है जिम्मे जट चेतन्यका
 मयन्ध तरा आठ कर्मोकी १९८ उत्तर प्रगृतियोंका सुगमतामे विव-
 र्ण बतलाया है और जेनामें वर्तमान प्रायः ४९ आगम माने जाने
 है जिम्मे क्या क्या विषय है उनोकाभी सुगमतासे बोध होनेके लिये
 हम लपुस्तक में अन्ठा प्रयत्न किया गया है. चाम्ने हम हमारे
 पाठशाले मविनय निवेदन करते हैं कि आप सजन हम लपु किताब
 को आयोपान्त पदके हमारे उत्साहको बढावेगा तो हम हम सुखम-
 मुद्रके विन्दु आपकि सेवामें मदद मेनने गेगा।

आपश्रीका मद उपदेश उडाणी अमरकारी है इन्नाणी नही
 करि हाट नाने में जीम बायोकि हमे गाम नकरत है उनी रहमे

कों आपश्री ठीक तोरसे बतला रहे हैं--प्राचीन इतिहास द्वारा हमारे जैनधर्मका हमारे पूर्वजोंका गौरव, हमारी संपत्ति, हमारा प्रेम-प्रेमक्यता उदारता आदिका दिग्दर्शन कराते हुवे हमारेपर बडा भारी उपकार कर रहे हैं इनोंका फल यह हुवा कि यहांपर " श्री जैन नव युवक मित्र मंडल " कि स्थापना हुइ है जिनोंका खाम उद्देश्य समाज सेवा और ज्ञानप्रचार बडानेका है साथमें हानिकारक पडीहुइ रुढीयोंकों तथा फजुल खरचावोंकों कम करना और अपने पृवजोंकी माफीक मादि चालों कि प्रवृति प्रयत्न उपदेश तथा भाषण करते हुवे तर्फ आकर्षित हो रहा है स्वल्पकाल में भी इस मित्र मंडलने वृद्ध मज्जनोंकी मदद से अच्छी सफलता प्राप्त करी है भविष्यके लिये उत्साह भी बडता जा रहा हैं हम शासनदेव से प्रार्थना करते हैं कि इस मित्रमंडलका दिन प्रतिदिन उत्साह बडता रहें और एसे महात्माओंका विहार मरुस्थल जैसे देशोंमें हमेशों होते रहें अन्य मुनिमहाराजोंसे भी हमारी नम्रता पुर्वक विनती है कि आप, श्रीमान् मरुस्थल जैसे अपठित क्षेत्रमे विहारकर हमलोगो पर उपकार करे समज जाने से मारवाडी लोग काम कर बतलानेवाले है । शांति:

भवदीय.

१९८० का मीती
श्रावण शुद्ध ९

छोगमल कोचर.
प्रेसिडन्ट श्री जैन नवयुवक मित्र मंडल.
मु. लोहावट—मारवाड.

अथश्री

आठ कर्मों कि १५७ प्रकृति ।



जीवका स्वभाव चैतन्य और कर्मोंका स्वभाव जड एव जीव और कर्मोंका भिन्न भिन्न स्वभाव होने पर भी जैसे धूलमें धातु तीलोंमें तैल दूधमें घृत है, इसी भाँतीक अनादि कालसे जीव और कर्मों के संबन्ध है जैसे यंत्रादि के निमित्त कारणसे धूलसे धातु तीलोंसे तैल दूधसे घृत अलग हो जाते हैं इसी भाँतीक जीवों को ज्ञान दर्शन तप जप पूजा प्रभावनादि शुभ निमित्त मिलनेसे कर्मों और जीव अलग अलग हो जीव सिद्ध पदकों प्राप्त कर लेते हैं.

जबतक जीवों के साथ कर्म लगे हुवे हैं तबतक जीव अपनी दशाको भुल मिथ्यात्वादि परगुण में परिभ्रमन करता है जैसे सुवर्ण आप निर्मल अकलंक कोमल गुणवाला है किन्तु अग्निका सयोग पाके अपना असली स्वरूप छोड़ उष्णता को धारण करता है फिर जल वायुका निमित्त मिलने पर अग्निका त्यागकर अपने असली गुणको धारण कर लेता है इसी भाँतीक जीव भी निर्मल अकलंक अमूर्ति है परन्तु

मिथ्यात्वादि अज्ञान के निमित्त कारणसे अनेक प्रकार के रूप धारण कर संसारमें परिभ्रमन करता है जब सद्ज्ञान दर्शनादि का निमित्त प्राप्त कर मिथ्यात्वादिका संग त्याग अपना असली स्वरूप धारण कर सिद्ध अवस्थाको प्राप्त कर लेता है.

जीव अपना स्वरूप कीस कारणसे भूल जाता है ? जैसे कोई अकलमंद समजदार मनुष्य मदिरापान करनेसे अपना भान भुल जाता है फीर उन मदिरा का नशा उतरने पर पश्चाताप कर अच्छे कार्यमें प्रवृत्ति करता है इसी माफीक अनंत ज्ञानदर्शनका नाथक चैतन्यके मोहादि कर्मदलक विपाकोदय होता है तब चैतन्यको वैभान-विकल-बना देता है फीर उन कर्मों को भोगवके निर्जरा करने पर अगर नया कर्म न बन्धे तो चैतन्य कर्म मुक्त हो अपने स्वरूपमें रमणता करता हुवा सिद्ध पदको प्राप्त कर लेते है.

कर्म क्या वस्तु है ? कर्म एक कीस्मके पुद्गल है जिस पुद्गलोंमें पांच वर्ण दोगन्ध पांचरस च्यार स्पर्श है जीवोंके उन पुद्गलों से अनादि कालका संबन्ध लगा हुवा है उन कर्मोंकि प्रेरणासे जीवोंके शुभाशुभ अध्यवसाय उत्पन्न होते है उन अध्यवसायोंकी आकर्षणासे जीव शुभाशुभ कर्म पुद्गलोंको ग्रहन करते है । वह पुद्गल आत्मा के प्रदेशोंपर चीटक जाते है अर्थात् आत्म प्रदेशों के साथ उन कर्म पुद्गलोंका खीरनिरकी माफीक बन्ध होते है जिनोंसे वह कर्म पुद्गल आत्माके गुणोंको भांखा बना देते है जैसे सूर्यको

चादल झाखा बनाता है । जैसे जैसे अध्वसयोंकी मंदता तीव्रता होती है वैसे वैसे कर्मों के अन्दर रम तथा स्थिति पड जाति है वह कर्म बन्धने के बाद वह कर्म कीतने कालसे विपाक उदय होते है उसको अमादा काल कहते है जैसे हुन्डीके अन्दर मुदत डाली जाति है ॥ कर्म दो प्रकारसे भोगयीये जाते है (१) प्रदेशोदय (२) विपाकोदय जिस्मे तप जप ज्ञान ध्यान पूजा प्रभावनादि करनेसे दीर्घ कालके भोगवने योग्य कर्मोंको आकर्षण कर स्वल्प कालमें भोगव लेते है जिसकी खबर छद्मस्थोंको नही पडती है उसे प्रदेशोदय कहते है तथा कर्म विपाकोदय होनेसे जीवोंको अनेक प्रकारकी विटम्बना से भोगवना पडे उमे विपाकोदय कहते है ।

अशुभ कर्मोदय भोगवते समय आर्तध्यानादि अशुभ क्रिया करने से उन अशुभ कर्मोंमें और भी अशुभ कर्म स्थिति तथा अनुभाग रसाकि वृद्धि होती है तथा अशुभ कर्म भोगवते समय शुभ क्रिया ध्यान करनेमे वह अशुभ पुद्गल भी शुभपणे प्रणम जाते है तथा स्थितिघात रसघात कर चहुत कर्म प्रदेशोंमे भोगवके निर्जरा कर देते है ॥ शुभ कर्मोदय भोगवते समय अशुभ क्रिया करनेमे वह शुभ कर्म पुद्गल अशुभपणे प्रणमते है और शुभ क्रिया करनेमे उन शुभ कर्मोंमें और भी शुभकि वृद्धि होती है वह शुभ कर्म सुरे सुखे भोगव के अन्तमें मोक्षपदको प्राप्त कर लेते है ।

साहुकार अपने धनका रक्षण कव कर सकेंगे कि प्रथम

चौर आनेका कारण हेतु रहस्तेको ठीक तोरपर समजलेगें फीर उन चौर आनेके रहस्तेको बन्ध करवादे या पेहरादार रखदे तो धनका रक्षण कर सके इसी माफ़ीक शास्त्रकारोंने फरमाया है कि प्रथम चौर याने कर्मोंका स्वरूपको ठीक तोरपर समजो फीर कर्म आनेका हेतु कारणको समजो फीर नया कर्म आनेके रहस्तेको रोकें और पुराणो कर्मोंको नाश करनेका उपाय करों तांके संसारका अन्त कर यह जीव अपने निज स्थान (मोक्ष) को प्राप्त कर सादि अनंत भाग सुखी हो ।

कर्मोंकि विषय के अनेक ग्रन्थ हैं परन्तु साधारण मनुष्योंके लिये एक छोटीसी कीताव हो तो वह सुविधा के साथ लाभ उठा सके इख हेतुसे इस छोटीसी कीताव द्वारा मूल आठ कर्मोंकि उत्तरकर्म प्रकृति १५८ का संक्षिप्त विवरणकर आपकि सेवामें रखी जाती है आशा है कि आप इस कर्म प्रकृतियोंको कंठस्थ कर आगे के लिये अपना उत्साह बढ़ाते रहेंगे इत्यलम् ।

॥ मूल आठ कर्मोंकि उत्तर प्रकृति १५८ ॥

- (१) ज्ञानावर्णियकर्म—चैतन्यके ज्ञान गुणको रोक रखा है ।
- (२) दर्शनावर्णियकर्म—चैतन्यके दर्शन गुणको रोक रखा है ।
- (३) वेदनियकर्म—चैतन्यके अव्यावाद गुणको रोक रखा है ।
- (४) मोहनियकर्म—चैतन्यके क्षायक गुणको रोक रखा है ।
- (५) आयुष्यकर्म—चैतन्यके अटल अवगाहाना गुणको रोक रखा है ।
- (६) नामकर्म—चैतन्यके अमूर्ति गुणको रोक रखा है ।

- (७) गौत्रकर्म—चैतन्यके अगुरु लघु गुणकों रोक रखा है ।
 (८) अन्तरायकर्म—चैतन्यके वीर्य गुणकों रोक रखा है ।

इन आठों कर्मोंके उत्तर प्रकृति १५८ है उनका विवरण—

(१) ज्ञानावर्णियकर्म जैसे घाणीका बहल-याने घाणीके बहलके नैत्रोंपर पाटा बान्ध देनेसे कीमी वस्तुका ज्ञान नहीं होता है. इसी माफीक जीवोंके ज्ञानावर्णिय कर्मपडल आजानेसे वस्तुतत्त्वका ज्ञान नहीं होता है। जीस ज्ञानावरणीय कर्मके उत्तर प्रकृति पांच है यथा—(१) मतिज्ञानावर्णिय, ३४० प्रकारके मतिज्ञान है (देखो शीघ्रबोध भाग ६ ठा) उनके आवरण करना अर्थात् मतिसे कोमी प्रकारका ज्ञान नहीं होने देना अच्छी बुद्धि उत्पन्न नहीं होना तत्त्व वस्तुपर विचार नहीं करने देना प्रज्ञा नहीं फेलना—बदलेमें खराब मति—बुद्धि—प्रज्ञा—विचार पैदा होना यह मन मतिज्ञानावर्णियकर्मका ही प्रभाव है (२) श्रुतिज्ञानावर्णिय श्रुतिज्ञानको रोके, पठन पाठन श्रवण करतेंको रोके, सद्ज्ञान होने नहीं देवे योग्य मीलनेपर भी सूत्र मिद्वान्त वाचना सुननेमें अन्तराय होना—बदलेमें मिथ्याज्ञान पर श्रद्धा पठन पाठन श्रवण करनेके रूची होना यह सब श्रुतिज्ञानावर्णियकर्मका प्रभाव है (३) अवधिज्ञानावर्णियकर्म अनेक प्रकारके अवधिज्ञानकों रोके (४) मनःपर्यवज्ञानावर्णियकर्म आते हुवे मनःपर्यवज्ञानको रोके (५) केवलज्ञानावर्णियकर्म संपूर्ण जो केवलज्ञान है उनका आते हुवेको रोके इति ॥

(२) दर्शनावर्णियकर्म—राजाके पोलीया जैसे कीसी मनुष्यों राजासे मीलना है परन्तु वह पोलीया मीलने नहीं देते है इसी माफिक जीवोंको धर्म राजा से मीलना है परन्तु दर्शनावर्णियकर्म मीलने नहीं देते है जीसकि उत्तर प्रकृति नौ है.

(१) चक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदय से जीवोंको नेत्र (आँखों) हिन बना दे अर्थात् एकेन्द्रिय त्रेइन्द्रिय तेइन्द्रिय जातिमें उत्पन्न होते है कि जहां नेत्रोंका विलकुल अभाव है और चौरिन्द्रिय पांचेन्द्रिय जातिमें नेत्र होने पर भी रातीदा होना काना होना तथा विलकुल नहीं दीखना इसे चक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति कहते है (२) अचक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदयसे त्वचा जीभ नाक कान और मनसे जो वस्तुका ज्ञान होता है उनोंको रोके जिसका नाम अचक्षु दर्शनावर्णिय कहते है (३) अवधि दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदय अवधि दर्शन नहीं होने देवे अर्थात् अवधि दर्शनको रोके (४) केवल दर्शनावर्णिय कर्मोदय, केवल दर्शन होने नहीं देवे अर्थात् केवल दर्शनपर आवरण कर रोक रखे ॥ तथा पांच निद्रानिद्रा दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदय से निद्रा आति है परन्तु सुखे सोना सुखे जाग्रत होना उसे निद्रा कहते है । और सुखे सोना दुःखपूर्वक जाग्रत होना उसे निद्रानिद्रा कहते हे । खडे खडेकों तथा बैठे बैठेकों निद्रा आवे उसे प्रचला नामाकि निद्रा कहते है । चलते फीरतेकों निद्रा आवे उसे प्रचला प्रचला नामाकि निद्रा कहते है । दिनकों या रात्रीमें चिंतवन्

(विचागहुवा) किया कार्य निद्राके अन्दर कर लेते हो उस स्थानद्वि निद्रा कहते हैं. एवं च्यार दर्शन और पांच निद्रा मीलाने से नौ प्रकृति दर्शनावर्णियकर्मकि है ।

(३) वेदनियकर्म—मधुलीप्त छुरी जैसे मधुका स्वाद मधुर है परन्तु छुरीकी धार तीक्ष्ण भी होती है इसी भाफीक जीवोंको शातावेदनि सुख देती है मधुवत् और असातावेदनि दुःख देती है छुरीवत् जीसकि उत्तर प्रकृति दौय है सातावेदनिय, असातावेदनिय, जीवोंको शरीर-कुडुम्ब धन धान्य पुत्र कलित्रादि अनुकुल मामग्री तथा देवादि पौद्गलीक सुख प्राप्ति होना उमे मातावेदनियकर्म प्रकृतिका उदय कहते हैं और शरीरमें रोग निर्धनता पुत्र कलित्रादि प्रतिकुल तथा नरकादि के दुःखोका अनुभव करना उसे असातावेदनियकर्म प्रकृतिकहते हैं ।

(४) मोहनियकर्म मदिरापान कीया हुवा पुरुष बे-भान हो जाते हैं फीर उनकों हिताहितका ख्याल नही रहते है इसी भाफीक मोहनियकर्मोदयमे जीव अपना स्वरूप भूल जानेसे उसे हिताहितका ख्याल नही रहता है जिसके दो भेद है दर्शनमोहनिय सम्यक्त्व गुणको रोके और चारित्रमोहनिय चारित्र गुणको रोके जीसकि उत्तर प्रकृति अठावीस है जिसका मूल भेद दौय है (१) दर्शनमोहनिय (२) चारित्र मोहनिय. जिस्मे दर्शनमोहनिय कर्मकि तीन प्रकृति है (१) मिथ्यात्व-मोहनिय (२) मम्यक्त्व मोहनिय (३) मिश्रमोहनिय-जेमे एक कोद्रव नामका अनाज होते हैं जिसको खानेमे नशा

आ जाता है उन नशाके मारे अपना स्वरूप भूल जाता है ।

(क) जिस कोद्रव नामके धानकों छाली सहित खानेसे विलकुल ही वैमान हो जाते है इसी माफीक मिथ्यात्व मोहनिय कर्मोदय जीव अपने स्वरूपको भूलके परगुणमें रमणता करते है अर्थात् तत्त्व पदार्थकि विप्रीत श्रद्धनाकों मिथ्यात्व मोहनिय कहते है जिसके आत्म प्रदेशोंपर मिथ्यात्वदलक होनेसे धर्मपर श्रद्धा प्रतित न करे अधर्मकि प्ररूपना करे इत्यादि ।

(ख) उस कोद्रव धानका अर्ध विशुद्ध अर्थात् कुछ छाली उतारके ठीक किया हो उनके खानेसे कभी सावचेती आति है इसी माफीक मिश्रमोहनीवाले जीवोंकों कुच्छ, श्रद्धा कुच्छ, अश्रद्धा मिश्रभाव रहते है उनोंको मिश्रमोहनि कहते है लेकीन वह है मिथ्यात्वमें परन्तु पहलों गुणस्थान छुट जानेसे भव्य है ।

(च) उस कोद्रव धानकों छाछादि सामग्रीसे धोके विशुद्ध बनाइ परन्तु उन कोद्रव धानका मूल जातिस्वभाव नही जानेसे गलछाक बनी रहती है इसी माफीक ज्ञायक सम्यक्त्व आने नही देवे और सम्यक्त्वका विराधि होने नही देवे उसे सम्यक्त्व मोहनिय कहते है । दर्शनमोह, सम्यक्त्व घाति है ।

दुसरा जो चारित्र मोहनिय कर्म है उसका दो भेद है (१) कषाय चारित्र मोहनिय (२) नोकषाय चारित्र मोहनिय. जिसमें कषाय चारित्र मोहनिय कर्मके १६ भेद है । जिसमे एकेकके च्यार च्यार भेद भी हो सक्ते है जैसे अनंतानुबन्धी क्रोध अनंतानुबन्धी जेसा, अप्रत्याख्यानि जेसा, प्रत्याख्यानि जेसा और संज्वलन जेसा एवं १६ भेदोंका ६४ भेद भी होते है यहांपर १६ भेद ही लिखते है ।

अनतानुबन्धी क्रोध-पत्थरोंके रेखा सादृश, मान वज्रके
 स्थंभ सादृश, माया वांसाकी झड सादृश, लोभ करमजी रेस्कके
 रंग सादृश घात करे तो सम्यक्त्वगुणाके स्थिति जावत् जी-
 वकि, गति करें तों नरककि ॥ अप्रत्याख्यानि क्रोध तलावकि
 तड, मान दान्तकास्थंभ, माया मेंढाका श्रृंग, लोभ नगरका कीच,
 घात करे तों श्रावकके व्रतोंके स्थिति एक वर्षाकि, गति तीर्थच
 कि ॥ प्रत्याख्यानि क्रोध गाडाकी लीक, मानकाष्टका स्थंभ,
 माया चालता वैलकामूत्र. लोभ नेत्रोंके अञ्जन. घात करे तों सर्व
 व्रतकि, स्थिति करे तो च्यार मामकि, गति करें तों मनुष्यकी
 ॥ संज्वलनका क्रोध पाणीकी लीक, मानतृणका स्थंभ, माया-
 वासकी छाल लोभ हलदिका रंग, घात करे तों वीतरागपणाकी,
 स्थिति क्रोधकी दो माम, मानकी एक मास मायाकी. पन्दरा
 दिन, लोभकी अन्तर मुहुर्त. गति करे तो देवतावोंमें जावें. इन
 शौलह प्रकारकी कपायकों कपाय मोहनिय कहते हैं

नौ नोकपायप्रकृति-हास्य-कतूहल मशकरी करना ।
 भय-डरना विस्मय होना । शोक-फीकर चिंता आर्तध्यान
 करना । जुगप्पा-ग्लानी लाना नफरत करना । रति-आरंमा-
 दिकायोंमें खुशी लाना । अरति-मयमादि कायोंमें अरति
 करना । स्त्रिवेद-जिम प्रकृतिके उदय पुरुषोंकि अभिलाषा क-
 रना । पुरुषवेद जिम प्रकृतिके उदय स्त्रियोंकि अभिलाषा क-
 रना । नपुंसक वेद जिम प्रकृतिके उदय स्त्रि-पुरुष दोनोंकि
 अभिलाषा करना ॥ एवं २२ प्रकृति.

(५) आयुष्य कर्मकि च्यार प्रकृति है यथा—नरकायुष्य, तीर्यचायुष्य, मनुष्यायुष्य, देवायुष्य । आयुष्यकर्म जैसे कारागृहकी मुदत हो इतने दिन रहना पडता है इसी माफीक जीस गतिका आयुष्य हो उसे भोगवना पडता है ।

(६) नामकर्म चित्रकार शुभ और अशुभ दोनों प्रकारके चित्रोंका अवलोकन करता है इसी माफीक नामकर्मोदय जीवोंको शुभाशुभ कार्यमें प्रेरणा करनेवाला नामकर्म है जीसकी एकसोतीन (१०३) प्रकृतियों है ।

(क) गतिनामकर्मकि च्यार प्रकृतियों है नरकगति, तीर्यचगति, मनुष्यगति, देवगति । एक गतिसे दुसरी गतिमें गमनागमन करना उसे गतिनामकर्म कहते हैं ।

(ख) जातिनाम कर्म कि पांच प्रकृति है एकोन्द्रिय जाति, बेइन्द्रिय० तेइन्द्रिय० चोरिन्द्रिय० पांचेन्द्रिय जाति नाम ।

(ग) शरीर नामकर्मकि पांच प्रकृति है औदारिक शरीर वैक्रय० आहारीक० तेजस० कारमण शरीर० । प्रतिदिन नाश—विनाश होनेवालोंको शरीर कहते है ।

(घ) अंगोपांग नामकर्मकि तीन प्रकृति है. औदारिक शरीर अंग उपांग, वैक्रिय शरीर अंगोपांग, आहारीक शरीर अंगोपांग, शेष तेजस कारमण शरीरके अंगोपांग नही होते है

(ङ) बन्धन नामकर्मकी पंदरा प्रकृति है—शरीरपणे पौद्गल ग्रहन करते है फीर उनोंको शरीरपणे बन्धन करते है यथा—औदारीक औदारीकका बन्धन, औदारीक तेजसका

बन्धन, औदारीक कारमाणका बन्धन, औदारीक तेजस कार-
माणका बन्धन, वैक्रय वैक्रयका बन्धन, वैक्रय तेजसका बन्धन,
बन्धन, वैक्रयकारमाणका बन्धन. वैक्रिय तेजस कारमाणका
बन्धन । आहारीक आहारीकका बन्धन आहारीक तेजसका
बन्धन. आहारीक कारमाणका बन्धन आहारीक तेजस कार-
माणका बन्धन । तेजस तेजसका बन्धन. तेजस कारमाणका
बन्धन. कारमाण-कारमाणका बन्धन । एवं १५ ।

(च) सघातन नाम कर्म कि प्रकृति है जो पाँदल
शरीरपणे ग्रहन कीया है उनोंकों यथायोग्य अग्रयव पणे मज-
बुत बनाना । जैसे औदारीक संघातन, वैक्रयसंघातन आहारीक
संघातन, तेजस संघातन, कारमाण संघातन ।

(छ) मंहनन नामकर्मकि छे प्रकृति है. शरीरकि ताकत
हाडकि मजबुतिकों संहनन कहते है यथा वज्र ऋषभनाराच
सहनन । वज्रका अर्थ है खीला. ऋषभका अर्थ है पाट्टा ना-
राचका अर्थ है दोनो तर्फ मर्कट याने कुंटीयाके आकार दोनो
तर्फ हडी जुडी हुः अर्थात् दोनो तर्फ हडीका मीलना उमके
उपर एक हडीका पट्टा और इन तीनोंमें एक खीली हो उसे
वज्रऋषभ नाराच संहनन कहते है ॥ नाराच सहनन-उपर-
वत् परन्तु बीचमें खीली न हो । नाराच संहनन-इस्में पट्टा नही
है । अर्द्ध नाराच सहनन-एक तर्फ मर्कट बन्ध हो दुसरी तर्फ
खीली हो । किलीका मंहनन-दोनो तर्फ अंकुडाकि माफीक
एक हडीमें दुसरी हडी फमी हुड हो । छेवटुं संहनन-आपस
में हडीयाँ जुडी हुड है ॥

(ज) संस्थाननामकर्मकि छे प्रकृतियों है—शरीरकी आकृतिकों संस्थान कहते है समचतुरस्र संस्थान—पालटीसार के (पद्मासन) बैठनेसे चोतर्फ बराबर हो याने दोनों जानुके विचमें अन्तर है इतना ही दोनो स्कन्धोंके विचमें । इतना ही एक तर्फके जानु ओर स्कन्धके अन्तर हो उसे समचतुरस्र संस्थान कहते है । निग्रोध परिमंडल संस्थान नाभीके उपरका भाग अच्छा सुन्दर हो और नाभीके निचेका भाग हिन हो । सादि संस्थान—नाभीके निचेका विभाग सुन्दर हो, नाभीके उपरका भाग खराब हो । कुब्ज संस्थान—हाथ पैर शिर गर्दन अवयव अच्छा हो परन्तु छाती पेट पीठ खराब हो । वामन संस्थान—हाथ पैरादि छोटे छोटे अवयव खराब हो । हुंडक संस्थान—सर्व शरीर अवयव खराब अप्रमाणीक हो ।

(झ) वर्णनामकर्मकि पांच प्रकृति है—शरीरके जो पुद्गल लागा है उन पुद्गलोंका वर्ण जैसे कृष्णवर्ण, निलवर्ण, रक्तवर्ण, पेतवर्ण, श्वेतवर्ण जीवोंके जिस वर्ण नाम कर्मोदय होते है वैसा वर्ण मीलता है ।

(ज) गन्ध नामकर्मकि दो प्रकृति है—सुभिगन्धनाम कर्मोदयसे सुभिगन्धके पुद्गल मीलते है दुभिगन्धनाम कर्मोदयसे दुभिगन्धके पुद्गल मीलते है ।

(ट) रस नामकर्मकि पांच प्रकृति है—पूर्ववत् शरीरके पुद्गल तिक्तरस, कटुकरस, कषायरस, अम्लरस, मधुररस, जैसे रस कर्मोदय होता है वैसे ही पुद्गल शरीरपणे ग्रहन करते है ।

(ठ) स्पर्श नामकर्मकि आठ प्रकृति हैं जिस स्पर्श कर्मका उदय होता है वेसे स्पर्शके पुद्गलोंको ग्रहन करते हैं जैसे कर्कश, मृदुल, गुरु, लघु, शित, उष्ण, स्निग्ध, रुक्ष ।

(ड) अनुपूर्वि नामकर्मकि चार प्रकृतियों हैं—एक गतिसे मरके जीव दुसरी गतिमें जाता हुवा विग्रह गति करते समयानुपूर्वि. प्रकृति उदय हो जीवको उत्पत्तिस्थान पर ले जाती है जैसे बेचा हुवा बहलको धणी नाथ गालके लेजावे जीस्का चार भेद नरकानुपूर्वि, तीर्थचानुपूर्वि, मनुष्यानुपूर्वि, देवआनुपूर्वि ।

(ढ) विहायगति नामकर्मकि दोप्रकृतियों हैं जिन कर्मोदयसे अच्छी गजगामिनी गति होती है उसे शुभ विहायगति कहते हैं और जिन कर्मोदयसे खरवत् खराब गति होती है उसे अशुभ विहायगति कहते हैं । इन चौदा प्रकारकि प्रकृतियोंके पिंड प्रकृति कही जाती है अब प्रत्येक प्रकृति कहते हैं ।

पराधातनाम—जिन प्रकृतिके उदयसे कमजोरको तो ज्या परन्तु बड़े बड़े मत्ववाले योद्धाको भी एक छीनकमें पराजय कर देते हैं ।

उश्वासनाम—शरीरकि बाहारकि हवाको नामीकाद्वारा शरीरके अन्दर खीचना उसे श्वास कहते हैं और शरीरके अन्दरकी हवाको बाहार छोडना उसे उश्वास कहते हैं ।

आतपनाम—इस प्रकृतिके उदयमें स्वयं उष्ण न होनेपर भी दुसरोंको आतप मालुम होते हैं यह प्रकृति ' सूर्य ' के चमनके जो बादर पृथ्वीकाय है उनोंके शरीरके पुद्गल है वह

प्रकाश करता है, यद्यपि अत्रिकायके शरीर भी उष्ण है परन्तु वह आतप नाम नहीं किन्तु उष्ण स्पर्श नामका उदय है ।

उद्योतनाम—इस प्रकृतिके उदयसे उष्णतारहीत-शीतल प्रकृति जैसे चन्द्र गृह नक्षत्र तारोंके वैमानके पृथ्वी शरीर है तथा देव और मुनि वैक्रिय करते हैं तब उनोंका शितल शरीर भी प्रकाश करता है । आगीया—मणि—औषधियों इत्यादिके भी उद्योत नामकर्मका उदय होते हैं ।

अगुरुलघुनाम—जिस जीवोंके शरीर न भारी हो कि अपनेसे संभाला न जाय, न हलका हो कि हवामें उड जावे याने परिमाण संयुक्त हो शीघ्रता से हलन चलनादि हरेक कार्य कर सके उसे अगुरुलघु नाम कहते हैं ।

जिननाम—जिस प्रकृतिके उदय से जीव तीर्थकर पद को प्राप्त कर केवलज्ञान केवलदर्शनादि ऐश्वर्य संयुक्त हो अनेक भव्यात्माओंका कल्याण करे ।

निर्माणनाम—जिस प्रकृतिके उदय जीवोंके शरीरके अंगोपांग अपने अपने स्थानपर व्यवस्थित होते हो जैसे सुतार चित्रगार, पुतलीयोंके अंगोपांग यथा स्थान लगाते हैं इसी भाँति यह कर्म प्रकृति भी जीवोंके अवयव यथास्थान पर व्यवस्थित बना देती है ।

उपघातनाम—जिस प्रकृतिके उदय जीवोंको अपने ही अवयव से तकलीफों उठानी पड़े जैसे मस नखर दो जीभोंअधिक दान्त होठों से बाहार निकल जाना अंगुलीयों अधिक

इत्यादि । इन आठ प्रकृतियोंको प्रत्येक प्रकृति कहते हैं अत्र त्रसादि दश प्रकृति कहते हैं ।

त्रसनाम—जिस प्रकृतिके उदय त्रसपणा याने वेङ्गिन्द्रियादिपणा मीले उसे त्रसनाम कहते हैं ।

वादर नाम—जिस प्रकृति के उदय वादरपणा याने जिसको छद्मस्थ अपने चरमचक्षुसे देख सके यद्यपि वादर पृथ्वीकायादि एकेक जीव के शरीर दृष्टिगोचर नहीं होते हैं, तद्यपि उन्को वादर नाम कर्मोदय होनेसे असंख्याते जीवोंके शरीर एकत्र होनेसे दृष्टिगोचर होसक्ते हैं परन्तु सूक्ष्म नाम कर्मोदयवाले असंख्यात शरीर एकत्र होनेपर भी चरमचक्षुचालों के दृष्टिगोचर नहीं होते हैं

पर्याप्त नाम—जिस जातिमें जितानि पर्याप्ती पाती हो उन्को पूरण करे उसे पर्याप्तनाम कहते हैं पुद्गल ग्रहन करनोके शक्ति पुद्गलोंको परिणमानोके शक्तिको पर्याप्ति कहते हैं ।

प्रत्येक शरीर नाम—एक शरीरका एक ही स्वामि हो अर्थात् एकेक शरीरमें एकेक जीव हो उसे प्रत्येक नाम कहते हैं । साधारण वनस्पति के सिवाय सब जीवोंके प्रत्येक शरीर है

स्थिर नाम—शरीर के दान्त हड्डी ग्रीवा आदि अवयव स्थिर मजबुत हो उसे स्थिर नाम कर्म कहते हैं

शुभनाम—नाभी के उपरका शरीरको शुभ कहते हैं

जैसे हस्तादिका स्पर्श होनेसे अप्रीति नहीं है किन्तु पैरोंका स्पर्श होते ही नाराजी आति है ।

सुभाग नाम—कीसीपर भी उपकार कियों विगर ही लोगोंके प्रीतीपात्र होना उसको सुभागनाम कर्म कहते है ।
अथवा सौभाग्यपणा सदैव बना रहना युगल मनुष्यवत्

सुस्वर नाम—मधुरस्वर लोगोंको प्रीयहो पंचमस्वरवत्

आदेय नाम—जिनोंका वचन सर्व मान्य हो आदर सत्कारसे माने ।

यशःकीर्त्ति नाम—एक देशमें प्रशंसा हो उसे कीर्त्ति कहते है और बहुत देशोंमें तारीफ हो उसे यशः कहते है अथवा दांन तप शील पूजा प्रभावनादिसे जो तारीफ होती है उसे कीर्त्ति कहते है और शत्रुओंपर विजय करनेसे यशः होता है ।
अब स्थावरकि दश प्रकृति कहते है ।

स्थावर नाम—जिस प्रकृति के उदय स्थिर रहै याने शरदी गरमीसे वच नहींसके उसे स्थावर कहते है जैसे पृथ्व्यादि पांच स्थावरपणे में उत्पन्न होना ।

सूक्ष्म नाम—जिस प्रकृति के उदय सूक्ष्म शरीर—जो कि छद्मस्थोंके दृष्टिगोचर होवे नहीं कीसीके रोकनेपर रूकावट होवे नहीं. खुदके रोक हुवा पदार्थ रूक नहींसके । वैसे सूक्ष्म पृथ्व्यादि पांच स्थावरपणेमे उत्पन्न होना ।

अपर्याप्ता नाम—जिस जातिमें जितनि पर्याय पावे उनोंसे कम पर्यायवान्धके मर जावे, अथवा पुद्गल ग्रहनमें असमर्थ हो ।

माधारण नाम—अनंत जीव एक शरीरके स्वामि हो अर्थात् एक ही शरीरमें अनंत जीव रहते हो. कन्दमूलादि.

अस्थिर नाम—दान्त हाड कान जीभग्रीवादि शरीरके अवयवों अस्थिर हो—चपल हो उसे अस्थिर नामकर्म कहते हैं ।

अशुभनाम—नाभीके नीचेका शरीर पैर विगेरे जोकि दूसरोंके स्पर्श करतेही नाराजी आवे तथा अच्छा कार्य करनेपर भी नाराजी करे इत्यादि ।

दुर्भागनाम—कीर्तीके पर उपकार करनेपरभी अप्रीय लगे तथा इष्टवस्तुओंका वियोग होना ।

दुःस्वरनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे ऊट, गर्दभ जैसा खराब स्वर होते हैं उसे दुःस्वरनाम कहते हैं ।

अनादेयनाम—जिसका वचन कोइमी न माने याने आदर करनेयोग्य वचन होनेपर भी कोई आदर न करे ।

अयशःकीर्तिनाम—जिस कर्मोदयसे दुनियोंमें अपयश अकीर्ति फैले, याने अच्छे कार्य करनेपरभी दुनियों उनोंको भलाइ न देके बुराइयाँही करती रहें इति नामकर्मकी १०३ प्रकृति है ।

(७) गोत्रकर्म—कुंभकार जैसे घट बनाते हैं उसमें उच्च पदार्थ घृतादि और निच पदार्थ मदीरा भी भरे जाते हैं इसी माफीक

जीव अष्ट मदादि करनेसे निच गोत्र तथा अमदसे उच्च गोत्रादि प्राप्त करते हैं जीसकि दो प्रकृति है उच्चगोत्र, निचगोत्र—जिस्में इच्चाकुवंस हरिवंस चन्द्रवंसादि जिस कुलके अन्दर धर्म और नीतिका रक्षण कर चीरकालसे प्रसिद्धि प्राप्ति करी हों उच्चकार्य कर्त्तव्य करनेवालोंको उच्च गोत्र कहते हैं और इन्होंसे विप्रीत हो उसे निचगोत्र कहते हैं ।

(८) अन्तरायकर्म जैसे राजाका खजांनची—अगर राजा हुकमभी कर दीया हो तों भी वह खजांनची इनाम देनेमें विलम्ब करसक्ता है इसी माफीक अन्तराय कर्मोदय दानादि कर नहीं सक्ते हैं तथा वीर्य—पुरुषार्थ कर नहीं सके जीसकि पांच प्रकृति हे (१) दानअंतराय—जैसे देनेकि वस्तुवों मौजुद हो. दान लेनेवाला उत्तम गुणवान पात्र मौजुद हो. दानके फलोंको जानता हो. परन्तु दान देनेमें उत्साह न वढे वह दानांतराय कर्मका उदय है.

दातार उदार हो दानकी चीजो मौजुद हो आप याचना करनेमें कुशल हो परन्तु लाभ न हो तथा अनेक प्रकारके व्यापारादिमें प्रयत्न करनेपरभी लाभ न हो उसे लाभान्तराय कहते हैं ।

भोगवने योग्य पदार्थ मौजुद है उस पदार्थोंसे वैराग्य भावभी नहीं है न नफरत आति है परन्तु भोगान्तराय कर्मोदयसे कीसी न कीसी कारणसे भोगव नहीं सके उसे भोगान्तराय कहते हैं जो वस्तु एकदफे भोगमें आति हो असानादि ।

उपभोगान्तराय—जो स्त्रि वस्त्र भूषणादि चारवार भोग-
नेमें आवे एसी सामग्री मौजूद हो तथा त्यागवृत्ति भी नहो
तथापि उपभोगमें नहीं ली जावे उसे उपभोगान्तराय कहते हैं ।

वीर्यान्तराय—रोग रहीत शरीर बलवान सामर्थ्य होने-
परभी कुच्छभी कार्य न कर सके अर्थात् वीर्य अन्तराय कर्मों-
दयसे पुरुषार्थ करनेमें वीर्य—फोरनेमें कायरोंकी माफीक उत्साहा
रहित होतें हैं उठना बैठना हलना चलना बोलना लिखना
पढना आदि कार्य करनेमें असमर्थ हो वह पुरुषार्थ करनहीं सकते
हैं उमे वीर्य अन्तरायकर्म कहते हैं इन आठों कर्मोंकी १५८
प्रकृतिको कंठस्थ कर फीर दुमरे अंकमे कर्मबन्धनेका तथा कर्म
तोडनेके हेतु लिखेगे उसपर ध्यान दे कर्मबन्धके कारणोंको
छोडनेका प्रयत्न कर पुराणै कर्मोंको क्षय कर मोक्षपद प्राप्त
करना चाहिये इति

सेवंभंते सेवंभंते तमेवसच्चम्



४५ आगमों का संक्षिप्त विवरण.

— ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ —

इग्यारा अंगसूत्रों कि सूची.

(१) श्री आचारांगजी सूत्र श्रुत स्कन्ध २ अध्ययन २५ उद्देशा ८५ जिस्मे मुनियों का आचार विचार विनय व्यावृत्त भाषा एषणा वस्त्रपात्र सकानादि ग्रहन तथा छेकाया जीवों कि प्ररूपणा और भगवान् वीर प्रभुका उज्वल जीवन है.

(२) श्री स्यगढायांगजी सूत्र श्रुत० २ अध्य० २३ उद्देशा ३३ जिस्में स्वमत परमत कि प्ररूपणा मोक्षमार्ग उत्कृष्ट मुनिमार्ग, खिससंगत्याग, नरकदुःख, वीरप्रभुकि स्तुति च्यार समौसरण इत्यादि विस्तार है ।

(३) श्री ठांणयांगजी सूत्र ठाणा १० उद्देशा २१ एक बोलसे दश बोलोंका संग्रह है जिस्मे च्यारों अनुयोगके अन्दर नय निक्षेप गर्भीत विविध विषयकी ३२०० चोभंगीयोंका निरूपण है.

(४) श्री समवायांगजी सूत्र—जिसमें एक बोलसे कोडाकोड बोलोंका संग्रह है इसमें भी नय निक्षेप अपेक्षा स्याद्वाद—अनेकान्त मतका प्रदर्शन और तीर्थकर चक्रवर्ती बलदेव वासुदेव भूत भविष्य तथा उनोंके मातापिता दीक्षातिथी आदि विविध विषयका अच्छा खुलासा है ।

(५) श्री भगवतीजी सूत्र मूल शतक ४१ अंतर

शतक १३८ वर्ग १६, उद्देशा १६२५ जिस्मे गुरु गौतमस्वामीके पुच्छे हुवे ३६००० प्रश्नोंका उत्तर तथा अन्य महात्मा-वोंके या अन्य तीर्थीयोंके प्रश्नोंका बडाही असरकारी उत्तर अर्थात् चारों अनुयोगोंका एक बडाभारी खजाना है । -

(६) श्री ज्ञानार्धम कथा सूत्र श्रुत० २ अध्ययन १६ तथा २०६ जिस्मे पहले श्रुतस्कंधमें मेघकुमारादि १६ न्यायके दृष्टान्त दे के उनोंके उपनय मुनियोंपर उत्तारके माधु साध्वी-योंको हिताशिचा दी गइ है दुमरे स्कन्धमें पार्श्वनाथ प्रभुके शासन कि २०६ माध्वियोंका शीथिलाचार—सरल स्वभाव—एकावतारी होना या द्रोपदि महासतीकि १७ प्रकारकि पूजा बतलाइ है ।

(७) श्री उपाशक दशांग सूत्र अध्ययन १० जिस्मे आनन्दादि दश श्रावकों कि ऋद्धि व्रत ग्रहन शासन सेवा चैत्योपासना परिसह महन प्रतिमा प्रतिपालन स्वर्गगमन एकावतारीपणा बतलाया है.

(८) श्री अतगढ दशांगसूत्र वर्ग ८ अध्य० ६० जिस्में गौतमकुमारादि दीचा ग्रहन कर घोर तपश्चर्या कर अन्त ममय श्री शत्रुंजय वेभारगिरि आदि तीर्थोंपर अनसन कर केवलज्ञान प्राप्त कर मोच गये उनोंके उज्वल चरित्र है एमन्ताकुंमर अर्जुनमाली देवकीमाताके छे पुत्र श्रीकृष्ण तथा उनोंकी आठ अग्रमहिषीयों द्वारकादहन श्रीकृष्ण भविष्यमें तीर्थकर होगा इत्यादि रसीक मंमन्ध है.

(९) श्री अनुत्तरोपडवा सूत्र—वर्ग ३ अध्य० ३३

जिस्में ३३ मुनियोंकी दीक्षा उग्र तपश्चर्या जिस्में भी धन्नामुनि कि तपश्चर्या और उनोंके शरीरका विशेष वर्णन वडाही अश्चार्यकारी है सर्व अनुतर वैमानोंके सुखोंका अनुभव कर मनुष्य हो मोक्ष जावेगे.

(१०) श्री प्रश्नव्याकरण सूत्र श्रु० २ अध्या० १०

जिस्में पांच आश्रव द्वारमें जीव हिंस्या करना, भूठ बोलना, चौरी करना, मैथुन सेवना, परिग्रह कि ममत्त्व वढाना इसका फल नरकमें जाना अनेक जन्म मरणादि संसारमें परिभ्रमन करना और अहिंसा सत्य अदत्त ब्रह्मचर्य अममत्त्व वह पांच संवरद्वारके फल यावत् मोक्ष-व्याकरणादि पढके सूत्र वाचना ब्रह्मचर्य कि ३२ ओपमा इत्यादि ।

(११) श्री विपाकसूत्र-श्रुतस्कन्ध २ अध्या० २०

जिस्में सृगादि दश० जीवोंके पूर्वभवोंके दुष्कर्म-पापाचरणों के फल दुःखोंका अनुभव और सुबाहुकुंमरादि दश० जीवोंके पूर्व भवोंमें पुण्याचरणा दांनमहात्म्यका सविस्तार वर्णन है इन सूत्र के श्रवण करनेसे संसार दशाका ठीक अनुभव हो सकता है ।

बारहा उपांग सूत्रोंकि सूची.

(१) श्री उववाइजी सूत्र-जिस्में चम्पानगरी के वर्णनमें बडे बडे आकारवाले सिखरवन्ध जिनमन्दिरों से सुशोभित-नगरी है तथा पूर्णभद्रोद्यान पूर्णभद्र यक्षका मन्दिर आशोकवृक्ष पृथ्वी

शीलापट राजा-राजनिती प्रधान श्याम भेद दड अर्थोपार्जन विद्या-राणी महिलावों कि कला, तीर्थकर वर्णन तीर्थकरोंका अतिशय प्रतिहार समौसरण मुनि आगमन मुनिगुण प्रभु देशना-इन्द्रादि वारहा परिपदाका वर्णन प्रभु देशनाका सत्कार मत्तमत्तान्तर के २२ प्रश्न-अम्यड श्रावकाधिकार इत्यादि यह सूत्र वर्णनिक है।

(२) श्री रायपसेनीजी सूत्र-जिसमें अधर्म कि ध्वजा प्रदे-शीराजा तथा स्ररीकान्तराणी, चितप्रधान. श्री केशीश्रमणाचार्य का उपदेशमे प्रदेशी राजाका कल्याण. याने सुरिया देव होना श्री जिनप्रतिमा कि १७ प्रकारसे पूजाका करना पूजा मोक्ष फल कि दाता है देवतावोंके वैमानका सविस्तर वर्णन ३२ प्रकारका नाटकसे प्रभुभक्ति इत्यादि.

(३) श्री जीवाभिगमजी सूत्र प्रवृत्ति ६ जिस्में जीवादि पदार्थ-उर्ध्वअधो तीर्थग्लोक का वर्णन असंख्यात द्विपसमुद्र का वर्णन सूक्ष्म वादरनिगोद का वर्णन. विजयदेव प्रतिमापूजा तथा राजधानि इत्यादि.

(४) श्री पन्नवराजी सूत्र पद ३६ जिस्में. जीवाजीवके स्थान, अल्पायहुत्व, स्थिति, पर्यव, उत्पात, चवन, श्वासोश्वास, संज्ञा, योनि, चर्माचर्म, भाषा, शरीर, प्राणखम, कपाय, इन्द्रिय, योग, लेश्या, दृष्टि, कायस्थिति, अन्तक्रिया, शरीरावगाहान, क्रिया, कर्म, आहार, उपयोग, मन्त्री, संयति, वेदना, प्रचारणा, समुद्रवात, इत्यादि द्रव्यानुयोगका खजाना है.

(५) श्री जम्बुद्विप पन्नति सूत्र—जिस्मे तीर्थकर चक्र-वर्त, छे आरा, जम्बुद्विपमें भरतादि क्षेत्र, चुलहेमवन्तादि पर्वत गंगादि नदी, दुक विजय तीर्थ श्रेणि आदि दश द्वारोंसे जम्बुद्विपका वर्णन है और ज्योतीपीयोंका संक्षेपसे वर्णन है ।

(६) श्री चन्द्रपन्नति सूत्र पाहुड़ा २० जिस्मे चन्द्र सूर्य गृह नक्षत्र तारोंका वर्णन है ज्योतिपीयों के मंडला चाली कुला उपकुला नक्षत्र नक्षत्रों के तारा-संस्थान नक्षत्रों के देव अलग अलग नक्षत्रोंका भोजन कार्यके सिद्धि इत्यादि.

(७) श्री सूर्यपन्नति सूत्र पाहुड़ा २० जिस्मे सूर्य, सूर्य के मंडले चाली नक्षत्र गृह-शुभाशुभ नक्षत्रों के देवता उनों के भोजन जिनोंसे कार्य की सिद्धि अर्थात् अमुक नक्षत्र के दिन अमुक ध्यान करनेसे अमुक कार्य कि सिद्धि होती है इसकी विधिका वर्णन है । ज्योतिपीयों का वर्णन सवि-स्तार है ।

(८) श्री निरियावलिका सूत्र अध्या १० जिसमें श्रेणिक राजा के काली आदि दश कुँमरों के अन्तरगत कोणक राजा वहल कुँमर के हार हाथी का विवादमें चेटक राजा और कोणक राजा का बडा भारी संग्राम का वर्णन है.

(९) श्री कप्पवडंसिया सूत्र अध्या १० जिस्मे कालि-आदि दश भाइयों के पद्मादि दश पुत्रोंने दीक्षा ग्रहन कर स्वर्गगमन कियों का वर्णन है.

(१०) श्री पुष्पयाजी सूत्र अध्याय १० जिस्मे चन्द्र सूर्य शुक्रादि दश देव देवी भगवानको वन्दन करनेको आये ३२ प्रकारका नाटक किया सोमल ब्रह्मणके प्रश्नादि जिनोंके पूर्व भवका वर्णन एकावतारी यावत् मोक्षमें जावेंगे ।

(११) श्री पुष्पचूलिया सूत्र अध्याय १० जिस्मे श्री-देवी आदि १० देवीयों भगवान्को वन्दन करनेको आह ३२ प्रकारका नाटक भक्ति करी जिनोंका पूर्व भवका वर्णन है ।

(१२) श्री विन्हीदशा सूत्र अध्याय १२ जिस्में द्वारा-मति नगरी श्रीकृष्ण नरेश-बलदेवराजा-धारणी राणीके निषेधादि १२ राजकुमरोंकी दीक्षा वर्णन है.

दश पयन्ना सूत्रों कि सूची.

(१) चतस्रण पयन्ना (२) सथार पयन्ना (३) भक्त पयन्ना (४) आउरयञ्चकाण पयन्ना (५) महापञ्चकाण पयन्ना इन पाचों पयन्ना सूत्रोंमें आलोचना व्रतविशुद्धि भाक्तपार्णिका त्याग अन्त ममय प्रत्याख्यान भावनाविशुद्धि, कपाय शीतलता आत्मभावना अनित्यभावना असरणभावना आराधिकभावना एकत्वापणा कि भावना इत्यादि वर्णन है.

(६) ज्योतिष करांड पयन्ना (७) गणी विभिय पयन्ना इन दौय पयन्नामें ज्योतिषीयोंके विषयका मविस्तार वर्णन है ।

(८) देवीन्द्र पयन्नामें च्यार जातिके देवतावोंका संक्षेपमें अच्छा बोधकारी वर्णन कर बतलाया है ।

(९) तंदुल वीयालीक पयन्नामें सो वर्षके आयुष्य-वालों कि दश दशाका वर्णन है इस अनित्य शरीरमें नाडी कोटे नसों पैसी गर्भ स्थिति आदि डॉक्टरी विषय है.

(१०) गच्छाचार पयन्नामें गच्छ संबन्धी अच्छे अच्छे प्रबंध है साध्वीयोंका परिचय निषेध अगर साध्वीयों बन्दना करे तों मुनियोंसे १३ हाथ दुरोंसे करे साध्वीयोंका लाया हुवा आहारपाणी वस्त्रपात्र उपकरण साधुवोंके काम नहि आवे गच्छवासी साधु साध्वीयोंकों वाडा ही उपयोगी है इत्यादि ।

छे छेद सूत्रों कि सूची.

(१) श्री बृहत्कल्पसूत्र उद्देशा ६ जिस्मे साधु साध्वीयोंका कल्प अकल्प बतलाया है दीक्षा लेते समय कीतना वस्त्रपात्र रखना ज्ञानके लिये अन्य गच्छमें जाना कषाय शीतलता इत्यादि वर्णन है.

(२) श्री व्यवहार सूत्र उद्देशा १० । मुनियोंके व्यवहारका उत्सर्गोपवादमार्ग, आलोचना लेने कि विधि आचार्यादिका योग न होतों श्री जिन प्रतिमाके सन्मुख भी आलोचना करना. पद्वियोग होनेसे आचार्यादि सात पद्वि देना. देनेपर भी अयोग हो तो संघ मील पद्वि छोडा भी सके. साधु साध्वी-योंको आचारांगसूत्र निशिथसूत्र भणीयों विनों आगवान

विहार--गोचरी--व्याख्यान--तथा वार्तालाप तक भी नहीं करना इत्यादि सविस्तार वर्णन है ।

(३) श्री दशाश्रुत स्कन्ध अथ्य० १० जिसे मुनियोंके असमाधि दोष, सबलदोष, गुरुकि ३३ आशातना, चितसगाधि स्थान, गणिकि आठ संप्रदाय, श्रावक साधु प्रतिमा, तीस महा मोहनियकर्म बन्ध स्थान, और नौ निदानका सविस्तार वर्णन है ।

(४) श्री निशिथसूत्र उदेशा २० प्रत्येक उदेशाओंमें साधु साध्वीयोंके प्रमादादिसे लगे हुवे दोषों कि आलोचना तथा आलोचना करनेवाला--ढेनेवालाका वर्णन किया है उत्सर्गोपवाद मार्गका विशेष वर्णन है ।

(५) श्री महा निशिथसूत्र अथ्य० १३ जिस्में पाचमारे कि कर्मलीला, आचार्य साधु साध्वी श्रावक श्राविकाओं नाम धाराणैवालोंकि गति तथा पांचमारेमें एकावतारी होंगे--कमलप्रभाचार्य--सुमतिनागल आदि विविध विषय उत्सर्गोपवादका विशेष वर्णन है ।

(६) श्री नीतकल्पसूत्र- जिस्में द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, समयानुसार, मोक्षमार्ग साधन--आलोचना विषय साधु श्रावकोंके व्रतविशुद्धि ओधीक उपगृहीक उपकरणोंका वर्णन है समयानुसार मुनि मार्गका वर्तन विशेष है ।

च्यार मूलसूत्रों कि सूची.

(१) श्री आवश्यक सूत्र अथ्य० ६ जिसमें साधु

श्रावकोंके आवश्यक करने योग्य प्रतिक्रमण सूत्र है. इन्हींसे संबन्ध रखनेवाले अन्य विषय भी बहुत हैं ।

(२) श्री उत्तराध्ययन सूत्र अध्या० ३६ जिस्मे विविध विषय वैराग्यमय तथा ब्रह्मचर्य कि नौ वाड मोक्षमार्ग अष्टप्रवचन साधु समाचारी कपिलमुनि हरकेशीमुनि संयति-मृगापुत्र अनार्थी-समुद्रपालादि और भी उच्चकोटीका मुनि मार्ग पट्द्रव्य, नवतत्त्व कर्मलेश्या जीवादिकां प्रतिपादन अच्छा किया है ।

(३) श्री दशवैकालिक सूत्र अध्या १० जिस्में मुनियोंके आचार व्यवहार तथा भिजावृत्ति आदिका वर्णन है ।

(४) श्री ओघनिर्युक्ति सूत्र-जिस्में विविध विषय है मुनियोंको पात्रे कीतने प्रमाणवाले दंडा-चदर चोलपटा उत्तरपटा आदि सबका प्रमाण है. तथा आहार विहार आदिका विस्तारसे वर्णन है । एवं ११-१२-१०-६-४ मीलके ४३

(४४) श्री नन्दीजी सूत्र-जिस्में पांचज्ञानका सविस्तार वर्णन है श्रुतज्ञानाधिकारे द्वादशांगीसे ले के ७३ आगम और प्रकरणादिका सविस्तार वर्णन किया है ।

(४५) श्री अनुयोगद्वार सूत्र-जिस्में नय निक्षेप द्रव्य प्रमाण सामान्य विशेष अणुपूर्वी अनानुपूर्वी पच्छाणुपूर्वी छे भाव सात स्वर-तीन ग्राम इकवीस मुच्छर्चना छे दोष आठ गुण याने संगीत विषयका अच्छा विवरण किया है.

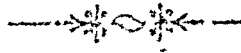
इन पँतालीस आगमोंपर पूर्वाचार्योंने बडेही विस्तारसे निर्घृक्ति टीका चूगणी भाय वृत्ति अत्रचूरी छाया टीपण और बालबोध रचके जन समाजपर बडा भारी उपकार कीया है विशेष जैनागमोंमें नितीधर्म, गृहस्थधर्म, सटाचार, व्यवहार-शुद्धि, ७२ कलावों. १४ रत्न, न्यार भावना, अहिंस्यादि धर्मके साथ सम्यक्त्वधारी राजा महाराजा सेठ मेना-पतियों ने जिनमन्दिर-तीर्थोंका जिर्णोद्धार-जिनप्रतिमा कि पूजा शासन प्रभावना शासनोन्नति करी जिस्का वर्णन तथा जैन श्रावक लोगोंने मन्दिर बनाया प्रभु पूजा प्रभावना सामा-यिक प्रतिक्रमण पौषद प्रतिमा धारण करी का वर्णन और जैन मुनियों तप मयम ज्ञान ध्यानमे आत्मकल्याण कीया उनोंका वर्णन है विशेष सुलामा तनही हो मके कि गीतार्थ मुनि अपने शिष्योंको आगमों कि वाचना दे तथा श्रावक वर्ग गी-तार्थ गुरु महाराजों कि सेवा भक्ति कर सुत्र सुने जो मनुष्य जन्म धारण कर जैन मिद्धान्तोंका आश्रोपान्त श्रवण नहीं कीया ह वह मानों अपना अमूल्य मनुष्य जन्मको निरर्थक ही खोके चला गया है " सुयरयणस्म द्रुलहा " आगमोंमें कहा है कि सुत्ररत्न मीलना दुर्लभ है.

सोच्चा जणइ कलारंग, सोच्चा जणइ पात्रयं ।

उभयपि जणइ सोच्चा, ज मय त समाचरे ॥ १ ॥

सेवंभने सेवंभते तमेवसच्चम् ।

सुश खबर.



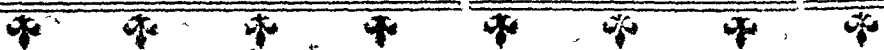
- (१) द्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका किं. =) १०० नकलॉका रु १०) ५०० नकलॉका रु ४५) १००० नकलॉका रु ८०)
- (२) विवाहचूलिका तथा वंगचूलिका किं. =) १०० नकलॉका रु. १०)
- (३) भावप्रकरण तथा स्तवन संग्रह भाग ४ था भेट.
- (४) वारहा सूत्रोंका हिन्दी भाषान्तर. रु. ४)
- (५) शीघ्रबोध भाग १२ पुस्तकोंकि रु. ३)
- (६) हिन्दी संस्करणनामा रु. ०॥

१ पत्ता—श्री जैन युवक मित्रमंडळ.

सु. लोहावट—(मारवाड)

२ श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला.

सु० फलोधी—(मारवाड)





श्री साधना संग्रह भाग २ जा.



प्रकाशक.

श्री ज्ञानप्रकाश मण्डल.

मु० रूप-पोट'खजवाणा.

धन्यवाद

इस किताबकी छपाई एक समाज हितैषी महाशयने देके समाजसेवाका पवित्र लाभ उठाया है वास्ते हम सहर्ष धन्यवाद देते है । अन्य दानवीरोंसे यह मगडल प्रार्थना करता है कि आप ऐसे उपयोगी कार्योंकी तरफ अवश्य लक्ष दीजिये फक्त ।

श्री ज्ञानसंग्रह भाग २ जो.



निवेदन नम्बर १

ज किंचि नाम तित्थं । सम्गे पायालि माणुसे लोए ।
जाइं जिण विंवाइ । ताइं सव्वाइं वंदामि ॥ १ ॥

(आवश्यकसूत्र)

जैन तीर्थ और जिनप्रतिमाको नमस्कार करने में यह सूत्रपाठ स्पष्ट बनला रहा है कि स्वर्गलोक पाताललोक और मनुष्यलोक में जो जैनतीर्थ और जिनप्रतिमाएँ हैं उन सभी को मैं नमस्कार करता हूँ । इन शास्त्रीय शब्दों में मनुष्यों के लिये अतिशय फायदा रहा हुआ है कारण जैनतीर्थ या जैनप्रतिमाएँ चौबीस तीर्थरुग्णों पैकी कीसी भी तीर्थरुग्णोंके नामसे हुवा करती हैं और सेवा भक्ति वन्दन करनेवाले महानुभावों की आत्मभावना भी उन तीर्थरुग्णों को नमस्कार करनेसे विकसित हुवा करती है वास्ते जितना फायदा तीर्थरुग्णों की सेवा भक्ति या नमस्कार करने में होता है उतनाही तीर्थरुग्णों की प्रतिमा की सेवाभक्ति या नमस्कारसे होता है इस लिये ही ज्ञानसूत्र अ० ८ वामें उल्लेख किया है कि—अरिहन्तों की भक्ति करनेमें जीव तीर्थरुग्ण नामरुग्णोंपार्जन करता है ।

यह बात तो निर्णायक पुनःसुर है कि धर्मका आधार इष्टदेव-
(वीतराग देव) और उनके कथित सिद्धांतों पर ही निर्भर है और “ इष्ट
विगर मनुष्य भ्रष्ट ” समझा गया है इसीलिये ही इस आर्यभूमिपर
समाजके अग्रेसरोंने हजारों लाखों और करोड़ों रूपैये खर्चकर अपने
इष्टदेवोंका देवालय बन्धाये थे और बन्धा रहे हैं उन मन्दिरों की सेवा
भक्ति, दर्शन या उपासना करनेसे कितना फायदा है इसपर आप
सज्जन निष्पक्षपात दृष्टिसे ध्यान दिजिये ।

(१) प्रतिदिन मन्दिरजी में जाकर वीतराग प्रभुके दर्शन
करनेसे श्रद्धा मजबूत होती है और धर्मका गौरव बना रहता है ।

(२) उपदेशकों के अभावसे भी जैनमन्दिरोंके जरिये धर्म-
पालन करसकते हैं ।

(३) जहांपर मन्दिर नहीं है वहां हजारों लोग धर्मभ्रष्ट हो
गये और होते जा रहे हैं ।

(४) मन्दिरजी के दर्शन करनेसे परभव भी सुधर जाता है ।

(५) मन्दिरजी के दर्शन करनेसे आत्मा पाप-अत्याचारों
से बंध के सदाचारी बन सकता है ।

(६) मन्दिरजी के दर्शन करनेसे उसपर अधिष्टायक सदा
प्रसन्न रहता है । दुसरे देवी देवताओं को सिरझूकाने की आवश्यकता
नहीं रहती है सच्चे दिलसे अधिष्टायक देवपर विश्वास रखनेसे वह सर्व
मनोकामना पूर्ण करता है ।

(७) सुबह—प्रातः काल उठके पवित्रतासे मन्दिरजी के दर्शन करनेवाले उतनी टाइम समारी प्रपचोसे या परनिद्रासे बच जाते हैं और नमस्कारादि भक्तिका लाभ भी हो जाना है ।

(८) मन्दिरजी के निमित्त चावल वादाम सोपारी इत्यादि द्रव्य का हमेशा शुभ क्षेत्रमें दान होनेसे पुण्यानुग्रही पुण्यवृद्धि हुआ करती है ।

(९) निवृत्तिके स्थान (मन्दिरजी) में ध्यान लगानेसे अपने कीये हुवे पापोंका प्रायश्चित्त—क्षमा याचना करनेसे वह पाप हलका पड़ता है भावना वहा अच्छी रहती है अध्यवसाय निर्मल रहता है परमेश्वरकी शान्तमुद्रा के दर्शनसे वैराग्य भावकी प्राप्ति होनेसे आयुष्यभी अच्छी गतिका बन्धता है इस वास्ते आत्मकल्याण का मुख्य साधन—कारण जैन मन्दिर और प्रतिमा ही मानी गई है ।

इत्यादि अनेक फायदा जैनमन्दिरोंसे प्रत्यक्षमे दीखाइ दे रहे हैं जिस जमानामें जैनमन्दिरों की उत्साह पूर्वक सेवा—भक्ति होती थी उस जमानामें हमारी जैन समाज तनसे कोटोंकी संख्यामे थी वनसे बड़ी भारी आवाद थी एकेक धर्म कार्योंमें लाखों—कोड़ो द्रव्य एरुही आदमी खर्च कर सकत था और कीया भी है और मनकी कितनी मजबूती थी की वह जैनमन्दिरोंके मित्राय कीमी भी देवदेवीको स्तिर नहीं भूकता था । जैनधर्मपर दृढ श्रद्धा के साथ पावन्यी रखा करत थे इस आर्यभूमिपर एमा स्वचित ही ग्राम मिलेगा कि जहा जैनोकी वस्ती होनेपर उस ग्राममें मन्दिर न हो लाखो कोड़ो रुपये तो क्या परन्तु जैनमन्दिरोंके लिये हमारे पूर्वजो प्यार प्राणतक देनेकी तय्यार

रहते थे और मौकेपर दीये भी हैं और आज भी देनेको तय्यार है ।

अफसोस है कि कुछ अरसों से हमारी समाज में धर्मभेद और सामुदायिक झगडोंसे जिनके पूर्वजोंने लाखों रूपैये लगाके मन्दिर बनवाये थे आज वह ही लोक मन्दिरजी के दर्शनोंसे वंचित रहते हैं । आश्चर्य इस बातका है कि जिन देवी देवताओं के पास अनेक भैंसा और बकरोंका बलीदान होता है वहां जानेमें तो वह लोक विलकुल संकोच नहीं करते हैं अर्थात् बंधडक जाया करते हैं और खास अपने इष्टदेव का मन्दिर है वहां जानेमें अनेक प्रकारकी तक-रागें खडी कर देते हैं अगर कोइ सवाल करे कि वहांतों हम सांसा-गिक सुखोंकी प्रार्थना के लिये जाते हैं ? उत्तरमे मालुम हो कि क्या उन देवीदेवताओं जीतना भी चमत्कार तुमारे जैन अधिष्ठायक देवोंमे नहीं है ? अगर हे तो मांसभक्षी अन्य देवोंके वहां जानेकी क्या जरूरत है ? आप जैन अधिष्ठायक देवोंके आगे प्रार्थना करो वह आप की मनोकामना अवश्य पूर्ण करेगा । केसरियाजी—फलोदी—ओसीयों आदिके अधिष्ठायक एसा चमत्कारी है कि अजैन लोक भी अनेक फायदा उठा रहे है तो आप क्यों वंचित रहते है ।

जैन समाजकी आज पतित दशा होनेका मुख्य कारण ही जैनमन्दिरों की आशातना है परमेश्वर के मन्दिरोंमें आनन्द मंगल भक्तिभाव नहीं है तो गृहस्थों के घरोंमें आनन्द मंगल कहांसे होवे परमेश्वर तो वीतराग हो गये पर हम अभी तक वीतराग नहीं हुवे है । हमको अभीतक सब बातोंकी जरूरत है गृहस्थलोक सब तरहसे समृद्ध

होगा तबही वह धर्म कार्य कर सकेगा और समृद्ध होनेका कारण वही जैनमन्दिरों की भक्ति है । इस वास्ते हमे हमारे पूर्वजों के पथपर चलने की राम जरूरत है ।

देगिये, जिनमन्दिरों की आशातनाका क्या फल हुवा ? जहा हजारो घर व बहा मात्र सौ-पचास पर रह गये है केइ ग्राम तो शून्य म्मशान तय हो गये है ।

हमे बडे ही दुःख के साथ रहना पडता है कि कीतनेक ग्रामोंमें तो जैनोकी वस्ती होनेपरभी जैनमन्दिर अपूज रहते है जहा ठाकुरजी भेरुजी की पूजा होती हे—बहा जैनमन्दिर अपूज रहते है क्या यह हामरा अध पातका कारण नहीं है ?

जिन ग्रामोंमे मन्दिरजी की आमद है पोतामें हजारो रूपैये ओसवालें में जमा है उस देवद्रव्यको ग्रामसाही रगडे ऋषडो में रख कर देते है, पचायती काम भी देवद्रव्यमे करते है मागणियां या नानगसाही फकीरोकी भी उसी देवद्रव्यसे ही देते है क्या इस महान् पापसे समाज गलचायं और महान् दुःखोंमे व्याप्त बन जाये तो कोई आश्चर्य कर सक्ते है ?

श्रीमान वीरविजयजीने कहा है कि —

आशातना करता थकां धन हाणी, हारे मुख्यां न मळे अन्न पाणी;
हारे काया पण रोगे भराणी, हारे आ भवमां एम ॥ तीरथ ॥१॥
परभव परमाधामीने वश पडशे, हारे वैतरणी नदीमां भळशे;
हारे अग्निने कुंडे उलशे, हारे नहीं शरणो कोय ॥ तीरथ ॥२॥

इन वचनोंपर ख्याल अवश्य करना चाहिये की जैनमंदिरों की आशातनाका फल इस भव और परभवमें कैसा मिलता है ?

धर्मभेद और समुदायिक झगडोंसे हमें एक मंदिरजी की आशातनाका ही चुकसान नहीं हुवा है पर न्याति ज्ञानिमें भी इतना कुसम्प-फूट बढ़ गई है कि हमारी न्यातिका गौरव मट्टीमें मिल गया है संघ शक्ति और न्याति मर्यादाओं शिथिल पडजानेसे समाज आज केइ प्रकारके कलंकसे कलंकित हो रही है । जो छोटी छोटी जानियां ओसवालों की बडी भागी अदब रखनी थी वह आज हमारी फूटसे ओसवालों को कोइ चीज भी नहीं समजती है बल्के ओसवालोंपर केइ प्रकारका हुमला करनेको तैयार हो जाते हैं यह सब हमारा धर्म-भेदसे आपसकी फूटकाही मुख्य कारण है ।

अन्तमें हम यह निवेदन करना चाहते हैं कि मारवाडके मंदिरों की आशातनासे ही मारवाडी जैनसमाज दिनप्रतिदिन रसानल को पहुंच रही है इसके वचानेका प्रथम यही उपाय है की आपसमें सम्पके साथ जिन ग्रामोंमें जैनमंदिरोंकी आशातना होती हो उसें शीघ्रतासे मीटानेका प्रवन्ध करीये अगर आपसे वह प्रवन्ध नहीं बन सके और अन्य कोइ धर्मप्रेमी आशातना मीटानी चाहे तो उनको यथाशक्ति तन मन और धनसे मदद करीये कारण मारवाडके मंदिरोंकी आशातना का पापफल और गुजगत के मंदिरों की भक्तिका पुन्यफल आपकी दृष्टिके सन्मुख प्रत्यक्षमें दीखाई दे रहा है “ भागो पीछे बावडे, ताकु ही रंग लगाव ” इस मारवाडी कहावतके अनुसार अब

भी सावधान होंगे तो जैनोका गौरव बहुत है जैनोके पास रख करने को बहुत द्रव्य है जैन चाहे सो अवी भी करसक्ते है अप्रिप्रायक जैन-समाजको सद्वृद्धि के कि वह मागवाडके मडिगेंकी आशानना मीटाने भाग्यशाली बने ।

जैन मन्दिरों के लिये खास सूचनाएँ.

(१) जैन मन्दिरों की पूजादि का इन्तजाम अच्छा हो बहा समाज सब तरहसे सुखी रहती है पूजादि का इन्तजाम जहा ठीक नहीं है बहा समाज दु.खी ढलीद्री बन जाती है ।

(२) जैन मन्दिरों में कुडा कचरा जालादि न रहने पावे ।

(३) पूजा में काम आनेवाले वस्तुन वस्त्र साफ रखना ।

(४) मन्दिरों का हिसाब साफ रखना चाहिए । साल भर में एकवार श्री मध को बतावें या छपाके प्रगट करें ।

(५) रात्री में दीपक यत्नासे करे दीवा काचका फान-समें रखे ।

(६) चाण्ड वादाम मोपारी वि० पट्टा पर रखे रोकड द्रव्य भडारकी पेट्टीमें रखे ।

(७) जिम मन्दिरका हीमाव साफ हो बहा ही पर अधिक रकम दे पर जहा हीमावका पत्ता न हो व्यवस्था ठीक न हो बहा पैसा दे अपने भाईयोको न डुवावें अर्थात् देवद्रव्यभक्ती बनाके पापका भागी न बने ।

(८) मन्दिरको केवल पूजारीयोंके आधार पर न छोड़ दे । खुद देखरेख रखनी चाहिये ।

(९) शीखरबंध मन्दिर पर ध्वजादंड अवश्य होना चाहिये अगर वह दंड तुटा या बांका हो तो शीघ्र शुभ महूर्तमें ठीक करवा दे नहीं तो उसकी जबाबदारी श्री संघपर रहती है । संघ में सुख आनंद नहीं रहता है ।

(१०) मन्दिरों में या शीखर पर पक्षियोंका माला या म्हाड न होने पावे इसका पहिलेसे रक्षण करना चाहिये ।

(११) मन्दिरों में जहां तक बने वहां तक जैनोंको ही नोकर रखना चाहिये की आशातनाका भय न रहे ।

(१२) हरेक जैन मन्दिरों में जघन्य १० उत्कृष्ट ८४ आशातना पालनी चाहिये और एकेक पुस्तक मन्दिरमें रखनी चाहिये या इस्तहार भीत पर चीटका देना चाहिये ।

जहां आशातना नहीं है और सेवा भक्ति है वहां जैन संघ तनसे मनसे और धर्मसे सदा आनंदित रहता है । इत्यलम् ॥



॥ निवेदन नम्बर २ ॥

सज्जनो !

यह बात तो आप स्वयं जानते होंगे कि इस आर्य देशमें यह सुदृढ मर्यादा थी कि अपनी लडकी के सासरेवालों के घरका अन्न

जल तरु लेनेमें पुत्रीके मातापिता महान् अयम और बडा भारी पाप समझते थे और अगर कोई ऐसा अनुचित कार्य अर्थात् पुत्रीके बहाका अन्न जल या पैसा ले भी लेना तो अच्छे आदमी उसे घृणाकी दृष्टीसे देखते थे और उसके बहा न्याति जाति कार्योंमें अच्छे आदमी जानेमें सकोच तो क्या पर बडा भारी पाप समझते थे और न्याति जाति सम्बन्धि कोई भी उच्च कार्य उसके घरपर नहीं होता था— जिसमें भी ओसवाल जातिमें तो ऐसे अनुचित कार्योंको विलकुल भी अवकाश नहीं मिलता था, चाहे सामान्य आदमी हो वह भी ककु कन्या हाजर कर देता था, इसी कारणसे ओसवाल जाति मरजातियामें उच्च रहलाती थी, इसी कारणसे ओसवाल की इज्जत—आवरु अक्ल सधशक्ति न्यातिजातिका प्रत्यक्ष, बुद्धिकी निर्मलता और धर्म धर्ताव दुनियामे दूसरी जातिया से चढ बढ के था । अन्य जातियातो क्या पर राजा महाराजा भी ओसवाल जाति को थडेही इज्जतकी दृष्टीमें देखते थे उस जमानेमें जैनो की सग्या क्रोडों की तादादमें थी । इतिहास कहता है कि राजा सप्रति के समय जैनजनता चालीस क्रोड तथा राजा कुमारपाल के समय चारहक्रोड और बादशाह अरुवर के समय एक क्रोड की संख्या में थी और हिन्द के चोतरफ बडीही आनादी भोगव रही थी । धनके बारेमें कहने की आवश्यकता नहीं है—जैनोने एकेक सध निकाल तीर्थयात्रामें क्रोडो रुपया एकेक मन्दिर के बनवाने में लाखो रुपया एकेक आचार्यों के पद महोत्सव में लाखों रुपया एकेक दुष्कालमें, दानशालाओं में लाखो क्रोडों रुपया खर्च किया, उस समय ओसवाल जाति के पास न जाने लक्ष्मीदेवी का क्या वरदान

था कि उसके द्रव्य की गिरगना कुत्रे भी स्यात् कर सकता था जैसे जैन तन धनसे बलिष्ठ थे वैसी ही मनके भी बडे मजबूत थे, जिन्हों की शौर्यता आज भी विख्यात है यह सब सदाचार का ही प्रभाव था ।

अब सवाल यह उत्पन्न होता है कि इसतरह उन्नति के शिखर पर पहुँची हुई जैनसमाज आज रसातल क्यों जा रही है । इसका कारण क्या है ? उत्तरमें यही कहना होगा कि बाह्यदृष्टिसे तो आपको अनेक कारण दृष्टीगोचर होंगें, पर अन्तर दृष्टिसे आपको एकही कारण ऐसा मिलेगा कि वह समाजको भस्म करनेवाला हो—वह है “कन्याविक्रय” । जिस कन्याविक्रय नाम मात्र लेनेसे जैनसमाज—बडा भारी अपमान या पाप और अधर्म समझती थी आज उसी दुष्ट कुप्रथाको घर घरमें स्थान मिलचूका है इसी कलंकसे ओसवाल जैन समाज आज कलंकित हो रही है । आज ऐसे भी कलंकित हमारी समाजमें मौजूद है कि पुत्रीका जनमसे बडी खुशी मनाते हैं और समझते हैं कि एक किरमकी लौटगी पैदा हुई है जैसे कि किसान लोग खेती पर आशा रखते हैं वैसेही वे अधम नर अपनी पुत्रीपर आशा रखते हैं । विक्रय करते समय पांच २ सात २ हजार रूपया लेना तो एक साधारण बात हो गई है यह नम्बर बीस—तीस हजार तक पहुँच चुका है अगर कन्याके वजन के साथ मिलान किया जाय तो बाग्ह वर्ष की कन्यामें जादासे जादा एक मण वम्बन हो सकता है जबकी तीस हजारका वम्बन नौमण पंद्राह सैर का होता है अरे राक्षस मातापिताओ ? जरा सोचो अपनी पुत्रीका एक रुपयेभर मांस

का भाव क्या पड़ता है फिर भी आप कमाइयोसे उच्चपद ग्रहणनेका दावा रखते हैं ऐसा कसाई हमारी समाज में विलकुल कम होगा पर एकरे होनेपर भी समाज क्लरसे नहीं वच समती । इस दुष्ट प्रथाने हमारा एकही नुक्रशान नहीं किया है पर अच्छे २ लिखे पढ़े सुयोग्य युवक धनके अभावसे तमाम उमर गडवे (कुवार) रह जाते है जिमसे समाजकी सख्या कम हो गही है और धनाढ्य लोग चार्हे बृद्ध वय-वाला भी क्यो न हो पर एक टो तीन चार वार भी मादी कर लेते हैं वाद टो चार वर्षमे जय वह नव वधू पन्द्राह सोलाह वर्षमे होती है तय उसे विधवापना दे वह बृद्ध पति मृत्यु के महमान बन बैठते हैं । टलाली रग्नेवाले और जान भात के माल मशाला उडानेवाले समाज भाइयों । जग इस तर्फ भी व्यान दीजिये । अब उस सौलह वर्षकी कन्याका मनरजन साठ वर्षका बुद्धा कैसे कर सकेगा । फिरभी वह टसरी औरतोंका हास्य जिलास शृगार आदि देग कैसे ब्रह्मचर्यव्रत पालन कर सकेगी । जय पुरुष लोगों के पास औरतें होनेपर भी वे कई गदियों या परत्रियासे लम्पट बन जाते है उन कामान्यो को स्वम्मीने भी मनोप नहीं है तो युवान विप्रवा के हृदय में पतिका किनना दु ख होता होगा और वह अपने मानापिता और समाज के लोगों को किननी दुराशीप देती होगी ? उम के घोर पापसे समाज भरम हो उममें आश्चर्य ही क्या है । देखिये एक तर्फ तो सुयोग्य युवकोंको औरतें न मिलनेसे उनका द्रव्य गंडिया खाती है और दूसरी तरफ बडे घरोंकी किननीक विप्रार्ये अपना धन अन्य जातिवालों को खिलाती है । इससे समाजमें उनकी कीतनी

हानि होती है और साथमें उन रंडवों और विधवाओं की मृत्यु होना इसमें तनकी भी हानि होती है । अब आप जरा जैन संख्या की नफ भी खयाल करिये । सन् १९२१ की मर्दुम शुमारीमें बारहलाख चौरासी हजार की कुल जैन संख्या मानी गई है जिसमें चारलाखसे ज्यादा रंडवे पुरुष और विधवा औरतें ही हैं अगर उन्हें आजही वाद कर दें तो कुल आठ लक्षके करीबन जैन कोम रहेगी । साथमें यह भी नहीं कह सके कि दिन दिन अनंती हानि है कारण सन १८८१की मर्दुम शुमारीमें अठ्ठावीस करोड़ हिन्द जनता थी उस समय बीस लक्ष जैनोंकी संख्या थी जब कि आज हिन्द जनता अठ्ठावीस की निम्न तंतीस करोड़ की है तो जैन बीस लक्षकी जगह बारह लक्ष ही रह गये इसका अनुमान यह हो सकता है कि ३० वर्षोंके अन्दर आठ लक्ष जैन संख्या कम हो गई तो बारह लाख के लिये ४५ वर्षका अगसा होता है हम यह कहना नहीं चाहते कि ४५ वर्षोंमें जैन संख्या समाप्त हो जायगी पर इतना तो अवश्य कह सकते हैं कि यदि इसी तरह जैन समाज कुप्रथाओं का आदर करती रहेगी तो एक समय वह आवेगा कि इस आर्य भूमिपर जैनोंका नाम निशान रहना मुश्किल हो जायगा । जितनी हानि है वह सब कन्याविक्रयसे ही है साथमें ' बाललग्न तथा वृद्ध विवाह ' भी हैं पर यह सब ' कन्याविक्रय ' की शाखाये हैं कारण कन्याविक्रय बन्द हो जाय तो ' मूलं नास्ति कुतः शाखा ' मूलका नाश होनेपर शाखा तो स्वयं ही नष्ट हो जायगी ।

इस दुष्ट प्रथाको रोकना कोई छोटीसी बात नहीं है कारण यह पापाचार एक घरमें नहीं एक ग्राममें नहीं एक देशमें नहीं किन्तु

प्रायः सर्वव्यापी हो रहा है। वह लेख लिखनेसे व्याख्यान देनेसे या ट्रेन्ट छपानेसे दूर नहीं हो सकेगा। जैसा अभाव्य रोग है वैसीही असाध्य दवाई होनी चाहिए।

हमें अधिक दुःख इस बातका है कि इस कुप्रथा निर्मूल करनेमें सामान्य आदमी तो पहीलेसे ही असमर्थ है और धनाढ्य अप्रेमालोक अपने मृतक पूर्वजों के श्रोत्र मोक्ष में लाखों रूपैयों के खर्चमें स्वर्ग के पगवाने लिखानेमें या लक्ष सादीया में लाखोंका खर्चा कर अपनी कीर्तिको भूमण्डल में अमर बनाने की कौशील्य में लग रहे हैं उनको समाज की तनक भी दख्कार नहीं है चाहे समाज मर क्यों न जाय।

अहो ! समाज अप्रेमालोक ! और धन विमूढात्माओ ! आप अपने मनके मौतीचूर कीननेही क्यों न बनावे पर आन सुधरे हुवे जमानेके विद्वान लोग न तो आपको समझदार समझते हैं न आपकी कीर्तिकमत है न आपको उदागृह्णिताले समझते हैं बल्के आपको नफरत की दृष्टिसे देखते हैं कारण एक तरफ तो आपकी समाज अनेक अत्याचारोंमें कलकित हो रही है अत्र दृमगी तरफ आप मोजमजा उडा रहे हैं क्या यह आपके लिये शर्मकी बात नहीं है।

अब ही तो अन्य लोक पुकारे करते हैं कि जैनलोक छोटछोट जीयोंकी दयापालने में और टीप-चन्दा करनेमें बड़ी ही उदारता बतलाते हैं और मनुष्यों की दयाके लिये जैन बडेही वेदगकारी करते हैं अबही नो दिनप्रतिदिन जैनोंकी संख्या कम होती जा रही है।

पूज्य समाज अग्नेश्वर और दानवीरों ! अब आप कुंभकरण निद्राका त्यागकर उठो अपनी समाजको संभालो “ कन्याविक्रय ” दुष्ट पापाचारको निर्मूल करनेके लिये जल्दीसे प्रयत्न करें अगार इसपर भी आप प्रमाद कर बैठ जावेंगे तो कंड नास्तिकों के दीलमें पुनर्लग्न का प्रश्न होते है उनको अधिक अवकाश मिलेगा. कारण कंड विधवाओं अन्वधर्मीयों के साथ भागनेका समाचार मिलना शुरू हो गया है और अत्याचारसे समाज रसातल पहुंच रही है ।

अन्तमें मेरा नम्रता पूर्वक निवेदन है कि जैसे अन्य कार्योंके लिये फंड कीया जाता है वैसे एक इस कार्यके लिये विशाल फंड कीया जाय और ग्रामोग्राम इस फंडकी शाखाएं खोली जाय अगार कोई जातिभाइ अपनी पुत्रीकी सादी करने में असमर्थ हो वह इन फंडसे करजा ले सादी कर दे पर पुत्रीका एक पैसा भी न ले. अगार कोई शख्स एसा अनुचित कार्य करे वह न्याति जानिका जवाबदार ठरे अगार इस बातके लिये ग्रामोग्रामके न्याति अग्नेश्वर लोक पुरख परिश्रम करे तो आशा है कि कुच्छ अरसोंमें सुधार हो सके ।

कन्याओं के मातपिताओं को सोचना चाहिये कि इस अग्निके अंगारोंसे आपकी कैसे तृप्ति होगी ? परभवमें तो आपको निश्चय जवाब और बदला देना ही पडेगा. आप पंडुले वन अपनी पुत्रिके मांसपर क्यों आधार रखते है ? कमाके खानेकी हिम्मत रखों. और जैसी अपनी हैसियत है इसी माफीक खग्चा रखो तो क्या आप अपना उदर पोषण तक भी नहीं कर सक्ते कि पुत्रीके मांस वेचनेकी आपको

जरूरत पड़े में तो आपको यह नेक सलाह देता हूँ कि इस अग्रम कार्य करनेकी निष्पत्त मजुगी कर पेट भरना अच्छा है अगर मजुगी न हो तो मार्गके खानाभी अच्छा है अगर मार्गखाना न बने तो अनशन कर मरजाना ही अच्छा है पर एसा अधर्म पापाचार कर समाजको कलकित करना सर्वथा अनुचित है ।

सजनों ! मेरे हृदयमें अत्यन्त दुःख पैदा हुआ तबमेने यह लेख उन महाशयोंके लिये लिखा है कि जिनोंने “ कन्याविक्रय ” का पापको अपने हृदयमें स्थान दिया है और जाति अपेश्वर उनके लिये कुच्छ भी विचार न कर जान य वागतमें मालमुशाला उडा रहे है अगर आपमें कुच्छ भी जीवन रहा है आपको जगसा भी जातिगोरव हो तो इस कुप्रथाका शीघ्र निर्मूल करे । अलग इतना ही कह विश्राम लेता हूँ ।

निवेदन नम्बर ३

प्यारे सजनों !

एक जैनेमे ही नहीं किन्तु आमदुनियासे यह बात छीपी हुई नहीं है कि पूर्व जमाना में जैनमहार्पियों इम भूमण्डलपर विहार कर क्षत्रीयोंको, ब्राह्मणोंको और वैश्योंको प्रनियोग दे दे कर जैनधर्म में स्थापन कर जैन ज्ञानिया-श्रोमशाल, श्रीमाल, पोरवाल, आवगी, मंडेजशाल अमवाल इत्यादि स्थापन कर उनको एसा सस्कारी

बना दीये थे कि इन्द्र भी डीगाना चाहे तो वह नहीं डिगते थे. उन आचार्योंकी संतान भी पम्परा से इन जातियों का रक्षण और वृद्धि करने में खुब ही प्रयत्न किया था. इन बातोंको बड़े बड़े इतिहासवेत्ता एक ही आवाज से स्वीकार करते हैं तो दूसरे प्रमाणों की आवश्यकता ही क्या है ?

एक जमाना एसा भी गुजर चुका है कि मुसलमानों के राज में हजारों नहीं पर लाखों हिन्दु स्वधर्म से भ्रष्ट हो मुसलमान बन गये थे पर हम दावा के साथ कह सकते हैं कि जैनधर्मोपासक एक बच्चा भी मुसलमान नहीं बना था इसका कारण यह था कि जैनोंमें पेशतर से ऐसे द्रढ संस्कार जमा हुवा था कि वह मांसमदिरोकी तरफ बड़े ही घृणाकी दृष्टिसे देखा करते थे इस वास्ते वह अनुचित वरता-वसे मरणा अच्छा समझते थे। साथमें जैनाचार्यों का उपदेश भी हर समय मीलता रहता था जिनमे संघशक्ति और न्याति जाति का बन्धारण भी एसे अत्याचारों को रोकणे में कटीबद्ध था एक कारण यह भी था की उस जमाना से जैनमन्दिरोकी सेवाभक्ति, उपासनाने लोगोकी श्रद्धा मजबुत बना रखी थी वास्ते ही उन जमानामें जैन लोगोकी श्रद्धा धर्मपर अटल थी .

आज भी हमारी समाज में हजारों की संख्या में जैन साधु साधवीयों उपदेश देनेवाले मौजुद है आज हमारी समाज में हजारो धनाढ्य दानवीर मौजुद है, आज हमारी समाजमें सैंकडो धर्मसंस्थाओ, सभाओ सेवामण्डलों मौजुद है, आज हमारी समाजमें खबरो देने-वाले अखवार मौजुद है, आज हमारी समाजमें पढने के लिये

लागो कीताये मौजूद हे इनना माधन होनेपर भो समजमे नहीं आना है कि दिनप्रतिदिन हमारी समाज क्यों कमजोर होती जा रही है ? दिनप्रतिदिन धर्मश्रद्धा शिथिल क्यों हो रही है ? दिनप्रतिदिन वीतगग धर्मको पालन करनेवाली जैनसमाजम फूट, कुम्प, कुप्रथाएं क्यों बढ़ती जा रही है, अगर कोई प्रयत्न कर तीन हाथ जोड़े तो तेरह हाथ टुट जाते है यह हमे तो बड़ा ही ताजुब होता है ।

आज ईसाई लोक दर वर्ष में लाखो हिन्दुओंको ईसाई बना रहे है, मुसलमान लोक हिन्दुओंको मुसलमान बना रहे है, आर्य-समानी मुसलमानोंको हिन्दु बना रहे है उन आफिसीसोका काय बडे ही प्रेगक साथ चल रहा है ।

इन कार्योंके लिये वह लोक मनमन और धन अर्पण करनेमे तनिक भी पीछे नहीं हटने हे यानी अपनी समाजको बढानेकी पुर सर कौशीप कर रहे हे यह बातें सुपनाकी नहीं किन्तु हम अपनी खुली नजरोसे देख रहे हे और प्रति दशवर्षोंसे मर्म सुमारी उनकी गीणना भी कर रही है ।

उस हालत में हमारी समाजके नेताओं के लिये नया जैन बनाना तो दूर रहा पर जैनजातिका रक्षण करनेमेभी इतने कमचोर उन घेठ है न जाने सरके सर नेताओंने बीतराग भाव वाग्गा कर लिया या कोई आयुग्गके अन्ततःका मौनव्रत वाग्गा कीया है वह वान समाज म नहीं आनी है ।

अगर कुच्छ देकर लिये यह ख्याल कीया जाय कि हमारी समाजक पनाहण लोक तो जगनकी लक्ष्मी की अर्पणी दासी बन-

नेके प्रयत्नमें लगे होंगे और साधारण आदमि अपनी उदर पूर्णाकी कौशीसमें होगा पर जैन जाति बनानेवाले पूर्वाचार्यों कि संतान जो कि जिनोपर शासनका आधार है वह मुनिवर्ग कीसकार्य में लगे होंगे वह समजमें नहीं आता है ।

जिनधर्मके आपसके धर्मभेदोंके लिये आज श्वेताम्बर दिगम्बर स्थानकवासी और तेरहपन्थी लोक आपसमें लड रहे हैं वह कीसके आधार से ? कहनाही पडेगा कि अपने अपने उपासक यानि समाजके एकक भागके ही आधारसे लड रहे हैं जबकी इस लडायोंसे समाजही नष्ट हो जायगा फीर आपको आधार कीसका होगा ? इसपर जग गहरी द्रष्टिसे ध्यान दिजिये । “ मारवाडमें आजसे दोसो वर्ष पहिले जैनोकी बहुत अच्छी आबादी थी संख्याभी बहुतथी आपसमें संप ऐक्यता संव शक्ति और जाति बन्धारण नियमित था तब कीसी प्रकारका अत्याचारको स्थान भी नहीं मीलता था. जबसे धर्मभेद हुवा तब आपसमें कुसंप-फूटने जन्म लीया. समाज अलग अलग भागोंमें विभक्त हुड. न्याति जातिका गौरव मट्टी में मीला और आज इस दशामें आ पहुंची की गामडे श्मशानतूल्य शून्य पडे है. अब सोचीये कि दोनो पक्षवाले धर्मगुरु उन ग्रामोंमें कीसपर हकुमत चलावेगा ? अगर इस माफीक कुसंप रहेगा तो जो रहे हुवे गामडे हैं वह भी शून्य हो जायगा फीर उपासरो या स्थानकों में वैठ आनंदसे माला फेरा करना ।

हम आपुसमें लडनेवालोंसे यह पुच्छना चाहते है कि पूर्वा-चार्य बनाये हुवे धर्मोपासकों के लिये तो आप आपुसमे टंटे फीसादें करते हो पर आपने अपने जीवनमें एकाद भी नया थावक बनाया है ?

जब एक फरीकाका श्रावक दूसरे फरीकामें जानसे आपको इनता दुःख होता है कि आपुसमें नोटीसवाजी कर रहे हो तब दूसरी और सख्याबन्ध श्रावक ग्रास जैनधर्मको छोड़ अन्यधर्मावलम्बी बन चुके हैं और बनते जा रहे हैं उनके लिये आपको तनीकभी दुःख नहीं है सुननेपरभी ' कर्मकी गति ' कहकर गुपचुप बैठ जान हो क्या यह आपकी कमजोरी नहीं है । यह कहना पड़ेगा कि आपको धर्मपर प्रेम नहीं है किन्तु अपनी महिमाके गीतगाने वालोंको अपने करजमें रखनेका एक व्यसन है ।

सुननेमें हृदय पट जाता है कलत्रा रूप उठना है लिगनेको हाथ धूजना है कि अनी थोड़ेही दिनोंमें अर्धान इसी सालमें फेड़ विधवा बहनेको अन्य धर्मीयोंक साथ चली गइ है फेड़ दुःखके मार्ग लडके मुसलमान बन गये हैं फेड़ श्राय समाजी बन गये हैं और एक ओमवालने तो अपनी विवाहित (पगगीहुई) ओरतको अपने हाथसे दूसरी बार पण्डित है यह सब बाने अररागों द्वारा प्रसिद्धभी हो चुकी है क्या यह जैन जानिको शग्मानेवाली जाने नहीं है ? क्या अत्रभी हमार धर्मापदेशको और जानिनेताओंकी कुभङ्गणी निद्रा दूर न होगी ? क्या आपके शीलमें जानि दुःख नहीं है ?

बडही दुःखके साथ लिगना पटना है कि आजकाल कीतनेही साधु साध्वीयों तो हमार सिर फोडानेके लियेही घर छोड़ते हैं एसा कोड ग्राम आपको स्यान् ही मीलेगा कि जहापर धार्मिक झुण्डा न हों साधु तो एक माम या चार मास रह के झुण्डोका बीज बोके चले जाते हैं एक दूसरेकी जडकाटनेमें अपनी न्यायिका गौरवतक रगो बैठन है हमारा यह रराज कगपि नहीं है कि सब साधु एसे होते हैं पर यह निश्चय

हैं कि एक साधु भगवद्वा लगा जाता है फीर अच्छा साधु आनेपर भी वह हठीले लोक उनका उपदेश नहीं मानते हैं अर्थात् अपने मिथ्या हठको नहीं छोड़ते हैं इसी कारणसे हमारी दुर्दशा हो रही है ।

अहो ! समाजनेताओं ! अब आप जागो ! पैरोंपर खड़े हो अपनी समाजको संभालो. ओसर—मोसगेंका मिथ्या रीवाजको बन्दकर इसके बदलेमें स्वामिवात्सल्यकर अपने पूर्वजो को उज्ज्वल बनावो नम्र-सादियोंमें सादि पोषाकों करवाके अपनी जाति भाइयोंका निर्वाह करें । बचीत द्रव्यसे समाजमें पहला हुन्नरोद्योग के कारखाना खोलो के जिस्में आपके साधारणभाइ और विधवा बहिनो अपना गुजारा सुखपूर्वक कर अपने धर्ममें स्थिर रहै और बालबच्चोंके लिये विद्यालयों खोलो उनमें व्यवहारिक और धार्मिक अच्छी तालीम देनेवाले जैन भाइयोंको अध्यापक रखों और ग्रामोग्राम परिभ्रमनकर सुलहसंपकी कमेटीयों स्थापनकर न्यातिजातिके शिथिल पडे बन्धुगणोंको मजबूत बनावों धर्मसे पतित होते हुवे अपने भाइयोंको धर्ममें स्थिरभूत करें इसमें ही आपकी नाम्बरी है इसमें ही आपकी यशः कीर्ति है इसमें ही आपका कल्याण है भविष्यमें ही आपका भला इसीकार्यसे होगा इतना ही कह में विश्राम लेता हूं । शान्ति ॥



श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला श्रीफौम फलोदीसे आजतक
पुस्तकें प्रसिद्ध हुई जिसका,

सूचिपत्र-

इस संस्थाका जन्म-पूज्यपाद परम योगीराज मुनिश्री रत्न-
विजयजी महाराज तथा मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी महाराजके तदु-
पदेशसे हुआ है. मस्थाका खाम उद्देश छोटे छोटे ट्रेकट द्वारा
समाजमें ज्ञानप्रचार बढ़ानेका है इस संस्था द्वारा ज्ञानप्रचार
बढ़ानेकी प्रथम सहायता फलोदी श्री संघकी तर्फसे मिली है,
वास्ते यह संस्था फलोदी श्री संघका सहर्ष उपकार मानती है ।

संख्या	पुस्तकेंक नाम	कीमत	१७ चौंरामी आगानना	भेट
१	श्री प्रतिमा छत्तीसी)०॥	+१८ टैंपर चोट	भेट
२	गधवर विलास)	१९ भागमगिर्ण्य प्रथमाक	=)
३	दान तीनी)०॥	२० चेत्यवन्दनादि	भेट
४	अनुकम्पा छत्तीसी)०॥	२१ जिन स्तुति	भेट
५	प्रमाला प्रथ १००	-)	२२ सुवोय नियमावली	भेट
६	स्तवन संग्रह भाग १ जो	=)	२३ जौ दीना प्रथमाक	भेट
७	पतीस बोलोंका थोकडा	=)	२४ प्रभु पूजा	भेट
८	दादा माहिबकी पूजा	=)	+२४ व्याख्यादिताउ प्र० भा०	=)
+९	बचावी पदिक नोटीस	भेट	२६ शीप्रबोध भाग १ ला)
१०	देवगुरु वन्दनमाला	-)	२७ शाप्रबोध भाग २ जा)
११	स्तवन संग्रह भाग २ जो	=)	२८ शीप्रबोध भाग २ जा)
१२	छिगन्निगी बहुती	-)	२९ शीप्रबोध भाग ३ जा)
१३	स्तवन संग्रह भाग ३ जो	-)	३० शाप्रबोध भाग ३ जा)
१४	छिगन्निगी मुक्तावली)	+२९ मुसदिपार्क मूत्र)
+१५	बर्भास मुख दर्पण	=)	३२ शीप्रबोध भाग ६ ला	=)
१६	रेन नियमावली	भेट	३३ अश्विनान्दिक मूत्र	=)

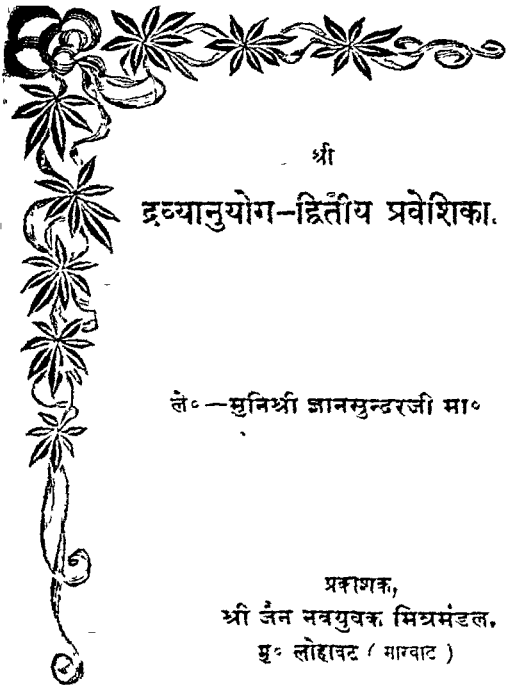
३४ जीप्रबोध भाग ७ वां	४१	३३ अक्षय्योप भाग ३० वां	४८
३५ नगरनामो मु० ६०	॥	३४ जीप्रबोध भाग ३१ वां	४९
३६ नील निनामा लेखोंके उत्तर	मेर	३५ जीप्रबोध भाग ३२ वां	५०
३७ ओशीया टन लीस्ट	मेर	३६ शास्त्रबोध भाग ३३ वां	५१
३८ जीप्रबोध भाग ३४ वां	१)	३७ जीप्रबोध भाग ३४ वां	५२
३९ जीप्रबोध भाग ३५ वां	१)	३८ अक्षय्य सन्ध्या मयू पत्रा सदी	मेर
४० कन्दोरा मूत्रादि	२)	३९ अक्षय्य	५३
४१ तीर्थयात्रा स्वयं	मेर	४० जीप्रबोध भाग ३६ वां	५४
४२ अक्षय्योप भाग ३७ वां	मेर	४१ जीप्रबोध भाग ३७ वां	५५
४३ अमे गावु ग्रामांटे अथा	मेर	४२ जीप्रबोध भाग ३८ वां	५६
४४ दिनदिगतरा	मेर	४३ जीप्रबोध भाग ३९ वां	५७
४५ ह्यगानुयोग प्र० प्रवेष्टिका	२)	४४ नील चतुर्मासका दिग्दर्शन	मेर
४६ जीप्रबोध भाग ४१ वां	१)	४५ लेख प्रयोग उत्तर	५८
४७ जीप्रबोध भाग ४२ वां	१)	४६ स्वयं संप्रद भाग ४ वां	५९
४८ जीप्रबोध भाग ४३ वां	१)	४७ विद्याद्वयलिकाकी समाहोचना	६०
४९ जीप्रबोध भाग ४४ वां	१)	४८ पुस्तकोंका लक्ष्यपत्र	६१
५० नखनदपन योगी	मेर	४९ मर मुन्दरी कथा	६२
५१ जीप्रबोध भाग ४५ वां	१)	५० संव प्रानकतया विधि माहित	मेर
५२ जीप्रबोध भाग ४६ वां	१)	५१ मुनि नाममाला	मेर
५३ वक्रा वलीसी	ज्ञानवि	५२ अक्षय्यसन्ध्या सानुबद्ध	६३
५४ व्याख्याविलास भाग २ जा	५३	५३ दानवीर जगदशाह	६४
५५ व्याख्याविलास भाग ३ जा	५४	५४ मुहूर्त	६५
५६ व्याख्याविलास भाग ४ वां	५५	५५ नौपद अनुसूची	६६
५७ स्वाध्याय गहुली संग्रह	५६	५६ भाषण सं. भाग १ ला	६७
५८ शयदेवसि पतिक्रमण	५७	५७ भाषण संग्रह भाग २ जा	६८

नोट:—ज्ञानविलासमें उपरके २५ पुस्तकें हैं किंमत रु. १।

४ ऐसे चिन्हवाली पुस्तकें खलास हो चुकी हैं।

मिलनेका पत्ता—श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला.

मु० फलोदी [मारवाड].



श्री

द्रव्यानुयोग-द्वितीय प्रवेशिका.

ले०—मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी मा०

प्रकाशक,

श्री जैन नवयुवक मिश्रमंडल,

मु० लोहावट (माग्वाट)

द्रव्य सहायक—

श्रीसुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा.

श्री भगवतीजी सूत्रकि पूजाकि
आमदनीसे.

इन पुस्तकोंकी आमदनीसे और भी

ज्ञानप्रचार बढाया जावेगा ।

श्री सुखसागर ज्ञान प्रचार ज्ञानविन्दु नं १ ।

अथ श्री

द्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका

जिस्में

आठ कर्मोंकि १५८ उत्तर प्रकृति

तथा

पैंतालीस आगमोंकि सूची.



लेखक,

श्रीमदुपकेश (कमला) गच्छीय

मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज.



प्रकाशक,

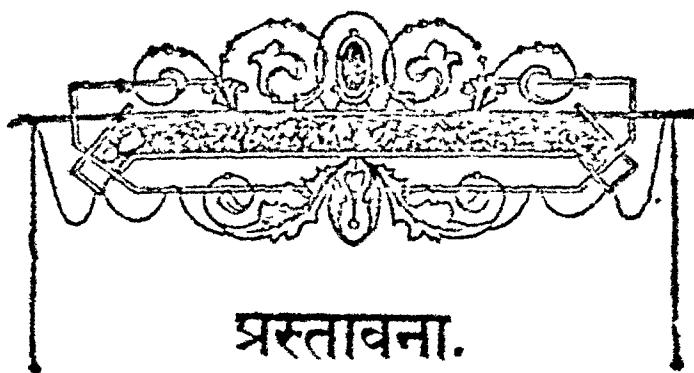
श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल.

मु० लोहावट (मारवाड)

प्रसमाहति ५०००

विजय माल १२००

किंमत १०० नरन्जक रु १०



प्रस्तावना.



प्यारे सज्जनों:—

आज ग्रामोग्राम नगरोनगरमें जहां देखा जावे वहां सभाओ मंडलो द्वारा वीर उत्साही नवयुवक जाति न्याति सामाजीक और धर्म सेवा कर अपने जन्मकों कृतार्थ बना रहे हैं. उनकों देख हमें भी भावना होती है कि हमारे मरुस्थल जैसे अपठित क्षेत्रोंके शोक मोज में जीवन गुजारनेवाले नवयुवकों को भी कभी वह तालीम मीलेगी ? ” यादशी भावनां कुयात्सिद्धिर्भवति तादृशी ” हमारे भाग्योदयसे पूज्य मुनिश्री हरिसागरजी तथा श्रीमान् ज्ञानसुन्दरजी महाराजका शुभा-गमन होते ही हमारी भावना सफल हुइ । कहां है कि “जलमें वसे कुमुदिनी, चन्द्र वसे आकाश; जो जाउके मनवसे, तो ताउके पास ” हम लोगोंकि बहुत कालसे अभिलाषाथी कि श्रीमान् ज्ञानसुन्दरजी

महाराज पधारे तों आपश्रीके मुखार्चिदसे श्री भगवतीजीसूत्र श्रवण कर हमारा जन्म पवित्र करे। आग्रहसे विनती होनेसे आपश्रीने हमारी अर्ज मजुर करी स १९७९ का चैत वद ६ को यहा के श्री सघने श्रीमद् भगवतीसूत्रका बडा महोत्सव किया जुलसाके साथ बरघोडा चढाया जानपूजामें १८ अठारा सूवर्ण मुद्रिका मीलाके रू. १०००) कि आमदनि हुड वह द्रव्य जानपुस्तकों छपानेमें लगानेका ठराव हुवा इस सुअवसर पर श्री सुखसागर जानप्रचारक सभाकि स्थापना हुड जिस्का खास उद्देश जैन शासनमें सुखरूपी समुद्र भरा है जिसे एकेक विन्दु द्वारा हमारे भाइयोको उन सुखोका अम्बादन करवा देना उनी सुखसागरका यह प्रथम विन्दु है जिम्मे जट चैतन्यका सबन्ध तथा आठ क्रमोंकी १९८ उत्तर प्रकृतियोंका सुगमतासे विवरण बतलाया है और जेनोंमें वर्तमान प्राय ४९ आगम माने जाते है जिस्मे क्या क्या विषय है उनोंकाभी सुगमतासे बोध होनेके लिये इस लघुपुस्तक में अच्छा प्रयत्न किया गया है वास्ते हम हमारे पाठकोंसे सविनय निवेदन करते है कि आप सज्जन इस लघु किताब को आद्योपान्त पढके हमारे उत्साहको बढावेगा तो हम इस सुखसमुद्रके विन्दु आपकि सेवामे सदैव भेजते रहेंगा।

आपश्रीका मद् उपदेश बडाही अमरकारी है इतनाही नही बल्कि हाल जमाने में जीस बातोंकि हमे खास जरूरत हैं उनी रहस्ते

कों आपश्री ठीक तोरसे बतला रहे हैं--प्राचीन इतिहास द्वारा हमारे जैनधर्मका हमारे पूर्वजोंका गौरव, हमारी संपत्ति, हमारा प्रेम--ऐक्यता उदारता आदिका दिग्दर्शन कराते हुवे हमारेपर बडा भारी उपकार कर रहे है इनोका फल यह हुवा कि यहांपर " श्री जैन नव युवक मित्र मंडल " कि स्थापना हुइ है जिनोंका खास उद्देश्य समाज सेवा और ज्ञानप्रचार बडानेका है साथमें हानिकारक पडीहुइ रुढियोंकों तथा फजुल खरचावोंकों कम करना और अपने पूर्वजोंकी माफीक सादि चालों कि प्रवृत्ति प्रयत्न उपदेश तथा भाषण करते हुवे तर्फ आकर्षित हो रहा है स्वल्पकाल में भी इस मित्र मंडलने वृद्ध सज्जनोंकी मदद से अच्छी सफलता प्राप्त करी है भविष्यके लिये उत्साह भी बडता जा रहा हैं हम शासनदेव से प्रार्थना करते हैं कि इस मित्रमंडलका दिन प्रतिदिन उत्साह बडता रहें ओर एसे महात्माओंका विहार मरुस्थल जैसे देशोंमें हमेशों होते रहें अन्य मुनिमहाराजोंसे भी हमारी नम्रता पुर्वक विनती है कि आप श्रीमान् मरुस्थल जैसे अपठित क्षेत्रमे विहारकर हमलोगों पर उपकार करे समज जाने से मारवाडी लोग काम कर बतलानेवाले है । शांति:

भवदीय.

१९८० का मीती }
श्रावण शुद्ध ९

छोगमल कोचर.
प्रेसिडन्ट श्री जैन नवयुवक मित्र मंडल.
मु. लोहावट—मारवाड.

अथश्री

आठ कर्मों कि १५० प्रकृति ।



जीवका स्वभाव चेतन्य और कर्मोंका स्वभाव जड एव जीव और कर्मोंका भिन्न भिन्न स्वभाव होने पर भी जैसे धूलमें धातु तीलोंमें तैल दूधमें घृत है, इसी भाँतीक अनादि कालसे जीव और कर्मों के संबन्ध है जैसे यंत्रादि के निमित्त कारणसे धूलसे धातु तीलोंसे तैल दूधसे घृत अलग हो जाते हैं इसी भाँतीक जीवों को ज्ञान दर्शन तप जप पूजा प्रभावनादि शुभ निमित्त मिलनेसे कर्मों और जीव अलग अलग हो जीव सिद्ध पदकों प्राप्त कर लेते हैं.

जबतक जीवों के साथ कर्म लगे हुवे हैं तबतक जीव अपनी दशाको भुल मिथ्यात्वादि परगुण में परिभ्रमन करता है जैसे सुवर्ण आप निर्मल अकलक कोमल गुणवाला है किन्तु अग्निका संयोग पाके अपना असली स्वरूप छोड़ उष्णता को धारण करता है फीरे जल वायुका निमित्त मिलने पर अग्निका त्यागकर अपने असली गुणको धारण कर लेता है इसी भाँतीक जीव भी निर्मल अकलंक अमूर्ति है परन्तु

मिथ्यात्वादि अज्ञान के निमित्त कारणसे अनेक प्रकार के रूप धारण कर संसारमें परिभ्रमन करता है जब सद्ज्ञान दर्शनादि का निमित्त प्राप्त कर मिथ्यात्वादिका संग त्याग अपना असली स्वरूप धारण कर सिद्ध अवस्थाको प्राप्त कर लेता है.

जीव अपना स्वरूप कीस कारणसे भूल जाता है ? जैसे कोई अकलमंद समजदार मनुष्य मदिरापान करनेसे अपना भान भुल जाता है फीर उन मदिरा का नशा उतरने पर पश्चात्ताप कर अच्छे कार्यमें प्रवृत्ति करता है इसी भाँतीक अनंत ज्ञानदर्शनका नाथक चैतन्यके मोहादि कर्मदलक विपाकोदय होता है तब चैतन्यको वैभान-विकल-बना देता है फीर उन कर्मों को भोगवके निर्जरा करने पर अगर नया कर्म न बन्धे तो चैतन्य कर्म मुक्त हो अपने स्वरूपमें रमणता करता हुआ सिद्ध पदको प्राप्त कर लेते है.

कर्म क्या वस्तु है ? कर्म एक कीस्मके पुद्गल है जिस पुद्गलोंमें पांच वर्ण दोगन्ध पांचरस चार स्पर्श है जीवोंके उन पुद्गलों से अनादि कालका संबन्ध लगा हुआ है उन कर्मोंकि प्रेरणासे जीवोंके शुभाशुभ अध्यवसाय उत्पन्न होते है उन अध्यवसायोंकी आकर्षणासे जीव शुभाशुभ कर्म पुद्गलोंको ग्रहन करते है । वह पुद्गल आत्मा के प्रदेशोंपर चीटक जाते है अर्थात् आत्म प्रदेशों के साथ उन कर्म पुद्गलोंका खीरनिरकी भाँतीक बन्ध होते है जिनोंसे वह कर्म पुद्गल आत्माके गुणोंको भाँखा बना देते है जैसे सूर्यको

चादल भाखा बनाता है । जैसे जैसे अध्यवसायोंकी मंदता तीव्रता होती है वैसे वैसे कर्मों के अन्दर रस तथा स्थिति पड जाति है वह कर्म बन्धने के बाद वह कर्मकीतने कालसे विपाक उदय होते हैं उसको अवादा काल कहते हैं जैसे हुन्डीके अन्दर मुदत डाली जाति है ॥ कर्म दो प्रकारसे भोगवीये जाते हैं (१) प्रदेशोदय (२) विपाकोदय जिस्मे तप जप ज्ञान ध्यान पूजा प्रभावनादि करनेसे दीर्घ कालके भोगवने योग्य कर्मोंको आकर्षण कर स्वल्प कालमें भोगव लेते हैं जिसकी खर छदमस्थोंको नहीं पडती है उसे प्रदेशोदय कहते हैं तथा कर्म विपाकोदय होनेसे जीवोंको अनेक प्रकारकी विटम्बना से भोगवना पडे उसे विपाकोदय कहते हैं ।

अशुभ कर्मोदय भोगवते समय आर्तव्यानादि अशुभ क्रिया करने से उन अशुभ कर्मोंमें और भी अशुभ कर्म स्थिति तथा अनुभाग रसकि वृद्धि होती है तथा अशुभ कर्म भोगवते समय शुभ क्रिया ध्यान करनेसे वह अशुभ पुद्गल भी शुभपणे प्रणम जाते हैं तथा स्थितिघात रसघात कर चहुत कर्म प्रदेशोंसे भोगवके निर्जरा कर देते हैं ॥ शुभ कर्मोदय भोगवते समय अशुभ क्रिया करनेसे वह शुभ कर्म पुद्गल अशुभपणे प्रणमते हैं और शुभ क्रिया करनेसे उन शुभ कर्मोंमें और भी शुभकि वृद्धि होती है वह शुभ कर्म सुखे सुखे भोगव के अन्तमें मोक्षपदको प्राप्त कर लेते हैं ।

माहुकार अपने धनका रक्षण कम कर सकेंगे कि प्रथम

चौर आनेका कारण हेतु रहस्तेको ठीक तोरपर समजलेगें फीर उन चोर आनेके रहस्तेकों बन्ध करवादे या पेहरादार रखदे तो धनका रक्षण कर सके इसी माफीक शास्त्रकारोंने फरमाया है कि प्रथम चौर याने कर्मोंका स्वरूपकों ठीक तोरपर समजो फीर कर्म आनेका हेतु कारणको समजो फीर नया कर्म आनेके रहस्तेकों रोकें और पुरांगे कर्मोंको नाश करनेका उपाय करों तांके संसारका अन्त कर यह जीव अपने निज स्थान (मोक्ष) को प्राप्त कर सादि अनंत भाग सुखी हो ।

कर्मोंकि विषय के अनेक ग्रन्थ है परन्तु साधारण मनुष्योंके लिये एक छोटीसी कीताव हो तो वह सुविधा के साथ लाभ उठा सके इख हेतुसे इस छोटीसी कीताव द्वारा मूल आठ कर्मोंकि उत्तरकर्म प्रकृति १५८ का संक्षिप्त विवरणकर आपकि सेवामें रखी जाति है आशा है कि आप इस कर्म प्रकृतियोंकों कंठस्थ कर आगे के लिये अपना उत्साह बढ़ाते रहेंगे इत्यलम् ।

॥ मूल आठ कर्मोंकि उत्तर प्रकृति १५८ ॥

- (१) ज्ञानावर्णियकर्म—चैतन्यके ज्ञान गुणकों रोक रखा है ।
- (२) दर्शनावर्णियकर्म—चैतन्यके दर्शन गुणकों रोक रखा है ।
- (३) वेदनियकर्म—चैतन्यके अव्यावाद गुणकों रोक रखा है ।
- (४) मोहनियकर्म—चैतन्यके क्षायक गुणकों रोक रखा है ।
- (५) आयुष्यकर्म—चैतन्यके अटल अवगाहाना गुणकों रोक रखा है ।
- (६) नामकर्म—चैतन्यके अमूर्त्ति गुणकों रोक रखा है ।

(७) गौत्रकर्म—चैतन्यके अगुरु लघु गुणकों रोक रखा है ।

(८) अन्तरायकर्म—चैतन्यके वीर्य गुणकों रोक रखा है ।

इन आठों कर्मोंके उत्तर प्रकृति १५८ है उन्नोंका विवरण—

(१) ज्ञानावर्णियकर्म जैसे घाणीका बहल-याने घाणीके बहलके नैत्रोंपर पाट्टा बान्ध देनेसे कीसी वस्तुका ज्ञान नहीं होता है. इसी भाँतीक जीवोंके ज्ञानावर्णिय कर्मपडल आजानेसे वस्तुतत्त्वका ज्ञान नहीं होता है। जीस ज्ञानावरणीय कर्मके उत्तर प्रकृति पाच है यथा—(१) मतिज्ञानावर्णिय, ३४० प्रकारके मतिज्ञान है (देखो शीघ्रप्रोध भाग ६ ठा) उनके आवरण करना अर्थात् मतिसे कौमी प्रकारका ज्ञान नहीं होने देना अच्छी बुद्धि उत्पन्न नहीं होना तत्त्व वस्तुपर विचार नहीं करने देना. प्रज्ञा नहीं फेलना-बदलेमें खराब मति-बुद्धि-प्रज्ञा-विचार पैदा होना यह सब मतिज्ञानावर्णियकर्मका ही प्रभाव है (२) श्रुतिज्ञानावर्णिय श्रुतिज्ञानको रोके, पठन पाठन श्रवण करतेंको रोके, सद्ज्ञान होने नहीं देवे योग्य मीलनेपर भी सूत्र मिद्वान्त वाचना सुननेमें अन्तराय होना-बदलेमें मिथ्याज्ञान पर श्रद्धा पठन पाठन श्रवण करनेके रूची होना यह सब श्रुतिज्ञानावर्णियकर्मका प्रभाव है (३) अपधिज्ञानावर्णियकर्म अनेक प्रकारके अपधिज्ञानकों रोके (४) मनःपर्यवज्ञानावर्णियकर्म आते हुवे मनःपर्यवज्ञानको रोके (५) केवलज्ञानावर्णियकर्म संपूर्ण जो केवलज्ञान है उनकों आते हुवेकों रोके इति ॥

(२) दर्शनावर्णियकर्म—राजाके पोलीया जैसे कीसी मनुष्यकों राजासे मीलना है परन्तु वह पोलीया मीलने नहीं देते हैं इसी माफिक जीवोंको धर्म राजा से मीलना है परन्तु दर्शनावर्णियकर्म मीलने नहीं देते हैं जीसकि उत्तर प्रकृति नौ है.

(१) चक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदय से जीवोंको नेत्र (आँखों) हिन बना दे अर्थात् एकेन्द्रिय वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय जातिमें उत्पन्न होते हैं कि जहां नेत्रोंका विलकुल अभाव है और चौरिन्द्रिय पांचेन्द्रिय जातिमें नेत्र होने पर भी रातीदा होना काना होना तथा विलकुल नहीं दीखना इसे चक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति कहते हैं (२) अचक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदयसे त्वचा जीभ नाक कान और मनसे जो वस्तुका ज्ञान होता है उनोंको रोके जिसका नाम अचक्षु दर्शनावर्णिय कहते हैं (३) अवधि दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदय अवधि दर्शन नहीं होने देवे अर्थात् अवधि दर्शनको रोके (४) केवल दर्शनावर्णिय कर्मोदय, केवल दर्शन होने नहीं देवे अर्थात् केवल दर्शनपर आवरण कर रोक रखे ॥ तथा पांच निद्रानिद्रा दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदय से निद्रा आति है परन्तु सुखे सोना सुखे जाग्रत होना उसे निद्रा कहते हैं । और सुखे सोना दुःखपूर्वक जाग्रत होना उसे निद्रानिद्रा कहते हे । खडे खडेकों तथा बैठे बैठेकों निद्रा आवे उसे प्रचला नामाकि निद्रा कहते हैं । चलते फीरतेकों निद्रा आवे उसे प्रचला प्रचला नामाकि निद्रा कहते हैं । दिनकों या रात्रीमें चिंतवन्

(विचागहुवा) किया कार्य निद्राके अन्दर कर लेते हो उस स्नानार्थि निद्रा कहते हैं एवं चार दर्शन और पाच निद्रा मीलाने से ना प्रकृति दर्शनावर्णियकर्मकि है ।

(३) वेदनियकर्म—मधुलीप्त छुरी जैसे मधुका स्वाद मधुर है परन्तु छुरीकी धार तीक्ष्ण भी होती है इसी भाँतीक जीवोंको शातावेदनि सुख देती है मधुवत् और असातावेदनि दुःख देती है छुरीवत् जीसकि उत्तर प्रकृति दोष है सातावेदनिय, असातावेदनिय, जीवोंको शरीर—कुटुम्ब धन धान्य पुत्र कलित्रादि अनुकूल मामग्री तथा देवादि पौद्गलीक सुख प्राप्ति होना उसे सातावेदनियकर्म प्रकृतिका उदध कहते हैं और शरीरमें रोग निर्धनता पुत्र कलित्रादि प्रतिकूल तथा नरकादि के दुःखोंका अनुभव करना उसे असातावेदनियकर्म प्रकृतिकहते हैं ।

(४) मोहनियकर्म मदिरापान कीया हुवा पुरुष बेभान हो जाते हैं फीर उनकों हिताहितका ख्याल नहीं रहते है इमी भाँतीक मोहनियकर्मोदयसे जीव अपना स्वरूप भूल जानेसे उसे हिताहितका ख्याल नहीं रहता है जिसके दो भेद है दर्शनमोहनिय सम्यक्त्व गुणको रोके और चारित्रमोहनिय चारित्र गुणको रोके जीसकि उत्तर प्रकृति अठागीस है जिसका मूल भेद दोष है (१) दर्शनमोहनिय (२) चारित्र मोहनिय. जिस्मे दर्शनमोहनिय कर्मकि तीन प्रकृति है (१) मिथ्यात्व-मोहनिय (२) सम्यक्त्व मोहनिय (३) मिश्रमोहनिय—जैसे एक कोद्रव नामका अनाज होते है, जिस्को खानेमे नशा

आ जाता है उन नशाके मारे अपना स्वरूप भूल जाता है ।

(क) जिस कोद्रव नामके धानकों छाली सहित खानेसे विलकुल ही वैमान हो जाते है इसी माफीक मिथ्यात्व मोहनिय कर्मोदय जीव अपने स्वरूपको भूलके परगुणमें रमणता करते है अर्थात् तत्त्व पदार्थकि विप्रीत श्रद्धनाकों मिथ्यात्व मोहनिय कहते है जिसके आत्म प्रदेशोंपर मिथ्यात्वदलक होनेसे धर्मपर श्रद्धा प्रतित न करे अधर्मकि प्ररूपना करे इत्यादि ।

(ख) उस कोद्रव धानका अर्ध विशुद्ध अर्थात् कुछ छाली उत्तारके ठीक किया हो उनके खानेसे कभी सावचेती आति है इसी माफीक मिश्रमोहनीवाले जीवोंको कुच्छ श्रद्धा कुच्छ अश्रद्धा मिश्रभाव रहते है उनोंको मिश्रमोहनि कहते है लेकीन वह है मिथ्यात्वमें परन्तु पहलों गुणस्थान छुट जानेसे भव्य है ।

(च) उस कोद्रव धानकों छाछादि सामग्रीसे धोके विशुद्ध बनाइ परन्तु उन कोद्रव धानका मूल जातिस्वभाव नहीं जानेसे गलछाक बनी रहती है इसी माफीक जायक सम्यक्त्व आने नहीं देवे और सम्यक्त्वका विराधि होने नहीं देवे उसे सम्यक्त्व मोहनिय कहते है । दर्शनमोह. सम्यक्त्व घाति है ।

दुसरा जो चारित्र मोहनिय कर्म है उसका दो भेद है (१) कषाय चारित्र मोहनिय (२) नोकषाय चारित्र मोहनिय. जिसमें कषाय चारित्र मोहनिय कर्मके १६ भेद है । जिसमे एकेकेके च्यार च्यारू भेद भी हो सक्ते है जैसे अनंतानुबन्धी क्रोध अनंतानुबन्धी जैसा, अप्रत्याख्यानि जैसा, प्रत्याख्यानि जैसा और संज्वलन जैसा एवं १६ भेदोंका ६४ भेद भी होते है यहांपर १६ भेद ही लिखते है ।

अनतानुवन्धी क्रोध-पत्थरकि रेखा सादृश, मान वज्रके स्थभ सादृश, माया वांसाकी झड सादृश, लोभ करमजी रेस्मके रग सादृश घात करे तो सम्यक्त्वगुणाकि स्थिति जावत् जीवकि, गति करें तौं नरकाकि ॥ अप्रत्याख्यानि क्रोध तलावकि तड, मान दान्तकास्थंभ, माया मेंढाका श्रृंग, लोभ नगरका कीच, घात करे तौं श्रावकके व्रतोंकि स्थिति एक वर्षाकि, गति तीर्यच कि ॥ प्रत्याख्यानि क्रोध गाडाकी लीक, मानकाष्टका स्थंभ, माया चालता वैलकामूत्र, लोभ नेत्रोंके अञ्जन.घात करे तौं सर्व व्रतकि, स्थिति करे तो न्यार मासकि, गति करें तौं मनुष्यकी ॥ मज्वलनका क्रोध पाणीकी लीक, मानवृणका स्थंभ, माया-वामकी छाल लोभ हलदिका रंग, घात करे तौं वीतरागपणाकी, स्थिति क्रोधकी ढो मास, मानकी एक माम मायाकी, पन्दरा दिन, लोभकी अन्तर मुहुर्त. गति करे तौं देवतात्रोंमें जावें. इन शोलह प्रकारकी कपायकों कपाय मोहनिय कहते हैं

नां नोकपायप्रकृति-हास्य-ऋतूहल मश्करी करना । भय-डरना विस्मय होना । शोक-फीकर चिंता आर्तध्यान करना । जुगप्सा-ग्लानी लाना नफरत करना । रति-आरभा-दिकार्योंमें खुशी लाना । अरति-मंथमादि कार्योंमें अरति करना । स्त्रियेद-जिम प्रकृतिके उदय पुरुषोंकि अभिलाषा करना । पुरुषवेद जिस प्रकृतिके उदय स्त्रियोंकि अभिलाषा करना । नपुंसक वेद जिम प्रकृतिके उदय स्त्रि-पुरुष दोनोंकि अभिलाषा करना ॥ एवं २८ प्रकृति.

(१०)

(५) आयुष्य कर्मकि च्यार प्रकृति है यथा—नरकायुष्य, तीर्यचायुष्य, मनुष्यायुष्य, देवायुष्य । आयुष्यकर्म जैसे कारागृहकी मुदत हो इतने दिन रहना पडता है इसी माफीक जीस गतिका आयुष्य हो उसे भोगवना पडता है ।

(६) नामकर्म चित्रकार शुभ और अशुभ दोनों प्रकारके चित्रोंका अवलोकन करता है इसी माफीक नामकर्मोदय जीवोंको शुभाशुभ कार्यमें प्रेरणा करनेवाला नामकर्म है जीसकी एकसोतीन (१०३) प्रकृतियों है ।

(क) गतिनामकर्मकि च्यार प्रकृतियों है नरकगति, तीर्यचगति, मनुष्यगति, देवगति । एक गतिसे दुसरी गतिमें गमनागमन करना उसे गतिनामकर्म कहते है ।

(ख) जातिनाम कर्म कि पांच प्रकृति है एकोन्द्रिय जाति, बेइन्द्रिय० तेइन्द्रिय० चोरिन्द्रिय० पांचेन्द्रिय जाति नाम ।

(ग) शरीर नामकर्मकि पांच प्रकृति है औदारिक शरीर वैक्रय० आहारीक० तेजस० कारमण शरीर० । प्रतिदिन नाश—विनाश होनेवालोंको शरीर कहते है ।

(घ) अंगोपांग नामकर्मकि तीन प्रकृति है. औदारिक शरीर अंग उपांग, वैक्रिय शरीर अंगोपांग, आहारीक शरीर अंगोपांग, शेष तेजस कारमण शरीरके अंगोपांग नहीं होते है

(ङ) बन्धन नामकर्मकी पंदरा प्रकृति है—शरीरपणे पौद्रल ग्रहन करते है फीर उनोंको शरीरपणे बन्धन करते है यथा—औदारीक औदारीकका बन्धन, औदारीक तेजसका

बन्धन, औदारीक कारमाणका बन्धन, औदारीक तेजस कार-
माणका बन्धन, वैक्रय वैक्रयका बन्धन, वैक्रय तेजसका बन्धन,
बन्धन. वैक्रयकारमाणका बन्धन. वैक्रिय तेजस कारमाणका
बन्धन । आहारीक आहारीकका बन्धन आहारीक तेजसका
बन्धन. आहारीक कारमाणका बन्धन. आहारीक तेजस कार-
माणका बन्धन । तेजस तेजसका बन्धन. तेजस कारमाणका
बन्धन कारमाण-कारमाणका बन्धन । एवं १५ ।

(च) सघातन नाम कर्म कि प्रकृति है जो पोटल
शरीरपणे ग्रहन कीया है उनोंकों यथायोग्य व्यवव पणे मज-
बुत बनाना । जेमे औदारीक मघातन, वैक्रयमंघातन आहारीक
मघातन, तेजस मंघातन, कारमाण मंघातन ।

(छ) संहनन नामकर्मकि छे प्रकृति है. शरीरकि ताकत
हाडकि मजबुतिकों संहनन कहते है यथा वज्र अपभनाराच
मंहनन । वज्रका अर्थ है खीला. अपभका अर्थ है पाट्टा ना-
राचका अर्थ है दोनो तर्फ मर्कट याने कुंटीयाके आकार दोनो
तर्फ हडी जुडी हुड अर्थात् दोनो तर्फ हडीका मीलना उसके
उपर एक हडीका पट्टा और इन तीनोंमें एक खीली हो उसे
वज्रअपभ नाराच संहनन कहते है ॥ नाराच संहनन-उपर-
वत् परन्तु बीचमें खीली न हो । नाराच संहनन-इस्में पट्टा नहीं
है । अर्द्ध नाराच संहनन-एक तर्फ मर्कट बन्ध हो दुसरी तर्फ
खीली हो । फिलीका संहनन-दोनो तर्फ अंकुटाके माफीक
एक हडीमें दुसरी हडी फमी हुड हो । छेवडु संहनन-आपस
में हडीयों जुडी हुड है ॥

(ज) संस्थाननामकर्मकि छे प्रकृतियों है—शरीरकी आकृतिकों संस्थान कहते हैं समचतुरस्र संस्थान—पालटीमार के (पद्मासन) बैठनेसे चोतर्फ बराबर हो याने दोनों जानुके विचमें अन्तर है इतना ही दोनो स्कन्धोंके विचमें । इतना ही एक तर्फके जानु और स्कन्धके अन्तर हो उसे समचतुरस्र संस्थान कहते हैं । निग्रोध परिमंडल संस्थान नाभीके उपरका भाग अच्छा सुन्दर हो और नाभीके निचेका भाग हिन हो । लादि संस्थान—नाभीके निचेका विभाग सुन्दर हो, नाभीके उपरका भाग खराब हो । कुब्ज संस्थान—हाथ पैर शिर गर्दन अवयव अच्छा हो परन्तु छाती पेट पीठ खराब हो । वामन संस्थान—हाथ पैरादि छोटे छोटे अवयव खराब हो । हुंडक संस्थान—सर्व शरीर अवयव खराब अप्रमाणीक हो ।

(झ) वर्णनामकर्मकि पांच प्रकृति है—शरीरके जो पुद्गल लागा है उन पुद्गलोंका वर्ण जैसे कृष्णवर्ण, निलवर्ण, रक्तवर्ण, पेतवर्ण, श्वेतवर्ण जीवोंके जिस वर्ण नाम कर्मोदय होते हैं वैसा वर्ण मीलता है ।

(ज) गन्ध नामकर्मकि दो प्रकृति है—सुभिगन्धनाम कर्मोदयसे सुभिगन्धके पुद्गल मीलते हैं दुभिगन्धनाम कर्मोदयसे दुभिगन्धके पुद्गल मीलते हैं ।

(ट) रस नामकर्मकि पांच प्रकृति है—पूर्ववत् शरीरके पुद्गल तिक्तरस, कटुकरस, कषायरस, अम्लरस, मधुररस, जैसे रस कर्मोदय होता है वैसे ही पुद्गल शरीरपणे ग्रहन करते हैं ।

(ठ) स्पर्श नामकर्मकि आठ प्रकृति हैं जिन स्पर्श कर्मका उदय होता है वेसे स्पर्शके पुद्गलोंको ग्रहन करते हैं जैसे कर्कश, मृदुल, गुरु, लघु, शित, उष्ण, स्निग्ध, रुज ।

(ड) अनुपूर्वि नामकर्मकि चार प्रकृतियाँ हैं—एक गतिसे मरके जीव दुमरी गतिमें जाता हुआ विग्रह गति करते समयानुपूर्वि, प्रकृति उदय हां जीवकों उत्पत्तिस्थान पर ले जाती है जैसे बेचा हुआ बहलकों धणी नाथ गालके लेजावे जीस्का चार भेद नरकानुपूर्वि, तीर्थचानुपूर्वि, मनुष्यानुपूर्वि, देवआनुपूर्वि ।

(ढ) विहायगति नामकर्मकि दोप्रकृतियाँ हैं जिस कर्मोदयसे अच्छी गजगामिनी गति होती है उसे शुभ विहायगति कहते हैं और जिन कर्मोदयसे खरवन् खरात्र गति होती है उमे अशुभ विहायगति कहते हैं । इन चौदा प्रकारकि प्रकृतियोंके पिंड प्रकृति कही जाती हैं अत्र प्रत्येक प्रकृति कहते हैं ।

पराघातनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे कमजोरकों तो क्या परन्तु बडे बडे सत्ववाले योद्धाको भी एक छीनकमें पराजय कर देते हैं ।

उत्थामनाम—शरीरकि बाहारकि हवाकों नामीकाद्वारा शरीरके अन्दर खीचना उमे श्याम कहते हैं और शरीरके अन्दरकी हवाकों बाहार छोडना उमे उत्थास कहते हैं ।

आतपनाम—इस प्रकृतिके उदयसे स्वय उष्ण न होनेपर भी दूसरोंको आतप मालुम होते हैं यह प्रकृति ' सूर्य ' के वैमानके जो वाटर पृथ्वीकाय है उनोंके शरीरके पुद्गल हैं वह

प्रकाश करता है, यद्यपि आश्रिकायके शरीर भी उष्ण है परन्तु वह आतप नाम नहीं किन्तु उष्ण स्पर्श नामका उदय है ।

उद्योतनाम—इस प्रकृतिके उदयसे उष्णतारहीत—शीतल प्रकृति जैसे चन्द्र गृह नक्षत्र तारोंके वैमानके पृथ्वी शरीर है तथा देव और मुनि वैक्रिय करते हैं तब उनोंका शितल शरीर भी प्रकाश करता है । आर्गीया—मणि—औपधियों इत्यादिके भी उद्योत नामकर्मका उदय होते हैं ।

अगुरुलघुनाम—जिस जीवोंके शरीर न भारी हों कि अपनेसे संभाला न जाय, न हलका हो कि हवामें उड़ जावे याने परिमाण संयुक्त हो शीघ्रता से हलन चलनादि हरेक कार्य कर सके उसे अगुरुलघु नाम कहते हैं ।

जिननाम—जिस प्रकृतिके उदय से जीव तीर्थकर पद को प्राप्त कर केवलज्ञान केवलदर्शनादि ऐश्वर्य संयुक्त हो अनेक भव्यात्माओंका कल्याण करे ।

निर्माणनाम—जिस प्रकृतिके उदय जीवोंके शरीरके अंगोपांग अपने अपने स्थानपर व्यवस्थित होते हो जैसे सुतार चित्रगार, पुतलीयोंके अंगोपांग यथा स्थान लगाते हैं इसी माफीक यह कर्म प्रकृति भी जीवोंके अवयव यथास्थान पर व्यवस्थित बना देती है ।

उपघातनाम—जिस प्रकृतिके उदय जीवोंको अपने ही अवयव से तकलीफों उठानी पड़े जैसे मस नखर दो जीभों अधिक दान्त होठों से बाहार निकल जाना अंगुलीयों अधिक

इत्यादि । इन आठ प्रकृतियोंको प्रत्येक प्रकृति कहते हैं अथ व्रसादि दश प्रकृति कहते हैं ।

व्रसनाम—जिस प्रकृतिके उदय व्रसपणा याने वेडन्दि-यादिपणा मीले उमे व्रसनाम कहते हैं ।

वादर नाम—जिस प्रकृति के उदय वादरपणा याने जिसको छद्रमस्थ अपने चरमचक्षुसे देख सके यद्यपि वादर पृथ्वीकायादि एकेक जीव के शरीर दृष्टिगोचर नहीं होते हैं. तद्यपि उन्को वादर नाम कर्मोदय होनेमे असंख्याते जीवोंके शरीर एकत्र होनेसे दृष्टिगोचर होसक्ते हैं परन्तु सूक्ष्म नाम कर्मोदयवाले असंख्यात शरीर एकत्र होनेपर भी चरमचक्षु-चालों के दृष्टिगोचर नहीं होते हैं

पर्याप्त नाम—जिस जातिमें जितनि पर्याप्ती पाती हो उन्को पूरण करे उसे पर्याप्तनाम कहते हैं पुद्गल ग्रहन करनोके शक्ति पुद्गलोंको परिणमानेके शक्तिको पर्याप्ति कहते हैं ।

प्रत्येक शरीर नाम—एक शरीरका एक ही स्वामि हो अर्थात् एकेक शरीरमें एकेक जीव हो उसे प्रत्येक नाम कहते हैं । साधारण वनस्पति के सिवाय सब जीवोंके प्रत्येक शरीर है

स्थिर नाम—शरीर के दान्त हड्डी ग्रीवा आदि अवयव स्थिर मजबुत हो उसे स्थिर नाम कर्म कहते हैं

शुभनाम—नाभी के उपरका शरीरको शुभ कहते हैं

जैसे हस्तादिका स्पर्श होनेसे अप्रीति नहीं है किन्तु पैरोंका स्पर्श होते ही नाराजी आति है ।

सुभाग नाम—क्रीसीपर भी उपकार कियों विगर ही लोगोंके प्रीतीपात्र होना उसको सुभागनाम कर्म कहते हैं ।
अथवा सौभाग्यपणा सदैव बना रहना युगल मनुष्यवत्

सुस्वर नाम—मधुरस्वर लोगोंको प्रीयहो पंचमस्वरवत्

आदेय नाम—जिनोंका वचन सर्व मान्य हो आदर

सत्कारसे माने ।

यशःकीर्ति नाम—एक देशमें प्रशंसा हो उसे कीर्ति कहते हैं और बहुत देशोंमें तारीफ हो उसे यशः कहते हैं अथवा दान तप शील पूजा प्रभावनादिसे जो तारीफ होती है उसे कीर्ति कहते हैं और शत्रुओंपर विजय करनेसे यशः होता है ।
अथ स्थावरकि दश प्रकृति कहते हैं ।

स्थावर नाम—जिस प्रकृति के उदय स्थिर रहें याने शरदी गरमीसे वच नहींसके उसे स्थावर कहते हैं जैसे पृथ्व्यादि पांच स्थावरपणे में उत्पन्न होना ।

सूक्ष्म नाम—जिस प्रकृति के उदय सूक्ष्म शरीर—जो कि छद्मस्थोंके दृष्टिगोचर होवे नहीं क्रीसीके रोकनेपर रूकावट होवे नहीं. खुदके रोकना हुवा पदार्थ रूक नहींसके । वैसे सूक्ष्म पृथ्व्यादि पांच स्थावरपणेमे उत्पन्न होना ।

अपर्याप्ता नाम—जिस जातिमें जितनि पर्याय पावे उनोंसे कम पर्यायवान्धके मर जावे, अथवा पुद्गल ग्रहनमें असमर्थ हो ।

साधारण नाम—अनंत जीव एक शरीरके स्वामि हो अर्थात् एक ही शरीरमें अनंत जीव रहते हो. कन्दमूलादि.

अस्थिर नाम—दान्त हाड कान जीभग्रीवादि शरीरके अवयवों अस्थिर हो—चपल हो उसे अस्थिर नामकर्म कहते हैं ।

अशुभनाम—नाभीके नीचेका शरीर पैर विगेरे जोकि दूसरोंके स्पर्श करतेही नागजी आवे तथा अच्छा कार्य करनेपर भी नाराजी करे इत्यादि ।

दुर्भागनाम—कीसीके पर उपकार करनेपरभी अग्रीय लगे तथा इष्टवस्तुओंका वियोग होना ।

दुःस्वरनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे उट, गर्दम जेसा खराब स्वर होते हैं उसे दुःस्वरनाम कहते हैं ।

अनादेयनाम—जिसका वचन कोइभी न माने याने आदर करनेयोग्य वचन होनेपर भी कोई आदर न करे ।

अयशःकीर्तिनाम—जिस कर्मोदयसे दुनियाँमें अपयश अकीर्ति फैले, याने अच्छे कार्य करनेपरभी दुनियाँ उनोंको मलाह न देके शुराड्योही करती रहै इति नामकर्मकी १०३ प्रकृति है ।

(७) गोत्रकर्म—कुंभकार जेसे घट बनाते हैं उस्मे उच्च पदार्थ वृत्तादि और निच पदार्थ मदीरा भी भरे जाते हैं इसी माफीक

जीव अष्ट मदादि करनेसे निच गोत्र तथा अमदसे उच्च गोत्रादि प्राप्त करते हैं जीसकि दो प्रकृति है उच्चगोत्र, निचगोत्र—जिस्में इच्चाकुवंस हरिवंस चन्द्रवंसादि जिस कुलके अन्दर धर्म और नीतिका रक्षण कर चीरकालसे प्रसिद्धि प्राप्ति करी हों उच्चकार्य कर्त्तव्य करनेवालोंको उच्च गोत्र कहते हैं और इन्होंसे विप्रीत हो उसे निचगोत्र कहते हैं ।

(८) अन्तरायकर्म जैसे राजाका खजांनची—अगर राजा हुकमभी कर दीया हो तों भी वह खजांनची इनाम देनेमें विलम्ब करसक्ता है इसी माफकी अन्तराय कर्मोदय दानादि कर नहीं सक्ते हैं तथा वीर्य—पुरुषार्थ कर नहीं सके जीसकि पांच प्रकृति है (१) दानअन्तराय—जैसे देनेकि वस्तुवों मौजुद हो, दान लेनेवाला उत्तम गुणवान पात्र मौजुद हो, दानके फलोंको जानता हो, परन्तु दान देनेमें उत्साह न बढे वह दानांतराय कर्मका उदय है.

दातार उदार हो दानकी चीजो मौजुद हो आप याचना करनेमें कुशल हो परन्तु लाभ न हो तथा अनेक प्रकारके व्यापारादिमें प्रयत्न करनेपरभी लाभ न हो उसे लाभान्तराय कहते हैं ।

भोगवने योग्य पदार्थ मौजुद है उस पदार्थोंसे वैराग्य भावभी नहीं है न नफरत आति है परन्तु भोगान्तराय कर्मोदयसे कीसी न कीसी कारणसे भोगव नहीं सके उसे भोगान्तराय कहते हैं जो वस्तु एकदफे भोगमें आति हो असानादि ।

उपभोगान्तराय—जो स्त्रि वस्त्र भूषणादि चारवार भोग-
नेमें आवे एमी सामग्री मौजूद हो तथा त्यागवृत्ति भी नहो
तथापि उपभोगमें नही ली जावे उसे उपभोगान्तराय कहते है ।

वीर्यान्तराय—रोग रहीत शरीर बलवान सामर्थ्य होने-
परभी कुच्छभी कार्य न कर सके अर्थात् वीर्य अन्तराय कर्मों-
दयसे पुरुषार्थ करनेमें वीर्य—फोरनेमें कायरोंकी भाफीक उत्साहा
रहित होतें है उठना बैठना हलना चलना बोलना लिखना
पढना आदि कार्य करनेमें असमर्थ हो वह पुरुषार्थ करनही सकते
है उसे वीर्य अन्तरायकर्म कहते है इन आठों कर्मोंकी १५८
प्रकृतिको कंठस्थ कर फीर दुसरे अंकमे कर्मबन्धनेका तथा कर्म
तोडनेके हेतु लिखेगे उसपर ध्यान दे कर्मबन्धके कारणोंको
छोडनेका प्रयत्न कर पुराणै कर्मोंको क्षय कर मोक्षपद प्राप्त
करना चाहिये इति

सेवंभंते सेवंभंते तमेवसच्चम्



४५ आगमों का संक्षिप्त विवरण.



इग्यारा अंगसूत्रों कि सूची.

(१) श्री आचारांगजी सूत्र श्रुत स्कन्ध २ अध्ययन २५ उद्देशा ८५ जिस्मे मुनियों का आचार विचार विनय व्यावञ्च भाषा एषणा वस्त्रपात्र मकानादि ग्रहन तथा छेकाया जीवों कि प्ररूपणा और भगवान् वीर प्रभुका उज्वल जीवन है.

(२) श्री सूर्यगढायांगजी सूत्र श्रुत० २ अर्ध्व० २३ उद्देशा ३३ जिस्में स्वमत परमत कि प्ररूपणा मोक्षमार्ग उत्कृष्ट मुनिमार्ग, त्रिसंसर्गत्याग, नरकदुःख, वीरप्रभुकि स्तुति च्यार समौसरण इत्यादि विस्तार है ।

(३) श्री ठाण्णायांगजी सूत्र ठाणा १० उद्देशा २१ एक बोलसे दश बोलोंका संग्रह है जिस्मे च्यारों अनुयोगके अन्दर नय निक्षेप गर्भीत विविध विषयकी ३२०० चोभंगीयोंका निरूपण है.

(४) श्री समवायांगजी सूत्र—जिसमें एक बोलसे कोडाकोड बोलोंका संग्रह है इसमें भी नय निक्षेप अपेक्षा स्याद्वाद—अनेकान्त मतका प्रदर्शन और तीर्थकर चक्रवर्ती बलदेव वासुदेव भूत भविष्य तथा उनोंके मातापिता दीक्षातिथी आदि विविध विषयका अच्छा खुलासा है ।

(५) श्री भगवतीजी सूत्र मूल शतक ४१ अंतर

शतक १३८ वर्ग १६ उद्देशा १६२५ जिस्मे गुरु गौतमस्वामीके पुच्छे हुवे ३६००० प्रश्नोंका उत्तर तथा अन्य महात्मा-वोंके या अन्य तीर्थीयोंके प्रश्नोंका बडाही असरकारी उत्तर अर्थात् च्यारों अनुयोगोंका एक बडाभारी खजाना है ।

(६) श्री ज्ञानार्घ्य कथा सूत्र श्रुत० २ अध्ययन १६ तथा २०६ जिस्मे पहले श्रुतस्कन्धमें मेघकुमारादि १६ न्यायके दृष्टान्त दे के उनोंकि उपनय मुनियोंपर उत्तारके साधु माध्वी-योंको हितशिखा दी गई है दुसरे स्कन्धमें पार्श्वनाथ प्रभुके शामन कि २०६ साध्वियोंका शीथिलाचार-सरल स्वभाव-एकावतारी होना या द्रोपदि महासतीकि १७ प्रकारकि पूजा बतलाइ है ।

(७) श्री उपाशक दशांग सूत्र अध्ययन १० जिस्मे आनन्दादि दश श्रावकों कि ऋद्धि व्रत ग्रहन शासन सेवा चैत्योपासना परिसद्व महन प्रतिमा प्रतिपालन स्वर्गगमन एकावतारीपणा बतलाया है.

(८) श्री अंतगढ दशांगसूत्र वर्ग ८ अध्य० ६० जिस्मे गौतमकुँमारादि दीक्षा ग्रहन कर घोर तपश्चर्या कर अन्त समय श्री शत्रुजय वेभारगिरि आदि तीर्थोंपर अनसन कर केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्ष गये उनोंके उज्वल चरित्र है एमन्ताकुँमर अर्जुनमाली देवकीमाताके छे पुत्र श्रीकृष्ण तथा उनोंकी आठ अग्रमहिषीयों द्वारकादहन श्रीकृष्ण भविष्यमें तीर्थकर होगा इत्यादि रसीक संबन्ध है.

(९) श्री अनुत्तरोवहवा सूत्र-वर्ग ३ अध्य० ३३

जिस्में ३३ मुनियोंकी दीक्षा उग्र तपश्चर्या जिस्में भी धन्नामुनि कि तपश्चर्या और उनोंके शरीरका विशेष वर्णन वडाही अश्चार्यकारी है सर्व अनुतर वैमानोंके सुखोंका अनुभव कर मनुष्य हो मोक्ष जावेगे.

(१०) श्री प्रश्नव्याकरण सूत्र श्रु० २ अर्ध० १०

जिस्में पांच आश्रव द्वारमें जीव हिंस्या करना, भूठ बोलना, चौरी करना, मैथुन सेवना, परिग्रह कि ममत्त्व वढाना इसका फल नरकमें जाना अनेक जन्म मरणादि संसारमें परिभ्रमन करना और अहिंसा सत्य अदत्त ब्रह्मचर्य अममत्त्व वह पांच संवरद्वारके फल यावत् मोक्ष-व्याकरणादि पढके सूत्र वाचना ब्रह्मचर्य कि ३२ ओपमा इत्यादि ।

(११) श्री विपाकसूत्र-श्रुतस्कन्ध २ अर्ध० २०

जिस्में मुगादि दश० जीवोंके पूर्वभवोंके दुष्कर्म-पापाचरणों के फल दुःखोंका अनुभव और सुबाहुकुंमरादि दश जीवोंके पूर्व भवोंमें पुण्याचरणा दांनमहात्म्यका सविस्तार वर्णन है इन सूत्र के श्रवण करनेसे संसार दशाका ठीक अनुभव हो सकता है ।

बारहा उपांग सूत्रोंकि सूची.

(१) श्री उववाइजी सूत्र-जिस्में चम्पानगरी के वर्णनमें बडे बडे आकारवाले सिखरवन्ध जिनमन्दिरों से सुशोभित-नगरी है तथा पूर्णभद्रोद्यान पूर्णभद्र यक्षका मन्दिर आशोकवृक्ष पृथ्वी

शीलापट राजा-राजनिती प्रधान श्याम भेद दंड अर्थोपार्जन विद्या-राणी महिलावों कि कला, तीर्थकर वर्णन तीर्थकरोंका अतिशय प्रतिहार समौसरण मुनि आगमन मुनिगुण प्रभु देशना-इन्द्रादि धारहा परिपदाका वर्णन प्रभु देशनाका सत्कार मत्तमत्तान्तर के २२ प्रश्न- अम्बड श्रावकाधिकार इत्यादि यह सूत्र वर्णनिक है.

(२) श्री रायपसेनीजी सूत्र-जिममें अधर्म कि ध्वजा प्रदे-शीराजा तथा सूरीकान्तराणी, चितप्रधान. श्री केशीश्रमणाचार्य का उपदेशमे प्रदेशी राजाका कल्याण. याने सुरिया देव होना श्री जिनप्रतिमा कि १७ प्रकारसे पूजाका करना पूजा मोक्ष फल कि दाता है देवतावोंके वैमानका मधिस्तर वर्णन ३२ प्रकारका नाटकसे प्रभुभक्ति इत्यादि.

(३) श्री जीवाभिगमजी सूत्र प्रवृत्ति ६ जिस्में जीवादि पदार्थ-उर्ध्वअधो तीर्थग्लोक का वर्णन असख्यात द्विपसमुद्र का वर्णन सूक्ष्म वाटरनिगोद का वर्णन. विजयदेव प्रतिमापूजा तथा राजधानि इत्यादि.

(४) श्री पन्नवणाजी सूत्र पद ३६ जिस्में. जीवाजीवके स्थान, अल्पाग्रहुत्व, स्थिति, पर्यव, उत्पात, चवन, श्वासोश्वास, संज्ञा, योनि, चर्माचर्म, भाषा, शरीर, प्राणणम, कपाय, इन्द्रिय, योग. लेश्या, दृष्टि, कायस्थिति, अन्तक्रिया, शरीरावगाहन, क्रिया, कर्म, आहार, उपयोग, संज्ञी, संयति, वेदना, प्रचाराणा, समुद्घात, इत्यादि द्रव्यानुयोगका खजाना है.

(५) श्री जम्बुद्विप पन्नति सूत्र—जिस्मे तीर्थकर चक्र-वर्त, छे आरा, जम्बुद्विपमें भरतादि क्षेत्र, चुलहेमवन्तादि पर्वत गंगादि नदी, टुक विजय तीर्थ श्रेणि आदि दश द्वारोंसे जम्बुद्विपका वर्णन है और ज्योतीपीयोंका संक्षेपसे वर्णन है ।

(६) श्री चन्द्रपन्नति सूत्र पाहुडा २० जिस्मे चन्द्र सूर्य गृह नक्षत्र तारोंका वर्णन है ज्योतिपीयों के मंडला चाली कुला उपकुला नक्षत्र नक्षत्रों के तारा-संस्थान नक्षत्रों के देव अलग अलग नक्षत्रोंका भोजन कार्यकि सिद्धि इत्यादि.

(७) श्री सूर्यपन्नति सूत्र पाहुडा २० जिस्मे सूर्य, सूर्य के मंडले चाली नक्षत्र गृह-शुभाशुभ नक्षत्रों के देवता उनों के भोजन जिनोंसे कार्य की सिद्धि अर्थात् अमुक नक्षत्र के दिन अमुक ध्यान करनेसे अमुक कार्य कि सिद्धि होती है इसकी विधिका वर्णन है । ज्योतिपीयों का वर्णन सविस्तार है ।

(८) श्री निरियावलिका सूत्र अध्या १० जिसमें श्रेणिक राजा के काली आदि दश कुँमरों के अन्तरगत कोणक राजा वहल कुँमर के हार हाथी का विवादमें चेटक राजा और कोणक राजा का बडा भारी संग्राम का वर्णन है.

(९) श्री कप्पवडंसिया सूत्र अध्या १० जिस्मे कालि-आदि दश भाइयों के पद्मादि दश पुत्रोंने दीक्षा ग्रहन कर स्वर्गगमन कियों का वर्णन है.

(-१०) श्री पुष्पयाजी सूत्र अध्याय १० जिस्मे चन्द्र सूर्य शुक्रादि दश देव देवी भगवानकों वन्दन करनेको आये ३२ प्रकारका नाटक किया सोमल ब्रह्मणके प्रश्नादि जिनोंके पूर्व भवका वर्णन एकावतारी यावत् मोक्षमें जावेंगे ।

(११) श्री पुष्पचलिया सूत्र अध्याय १० जिस्में श्री-देवी आदि १० देवीयों भगवान्कों वन्दन करनेको आइ ३२ प्रकारका नाटक भक्ति करी जिनोंका पूर्व भवका वर्णन है ।

(१२) श्री विन्हीदशा सूत्र अध्याय १२ जिस्में द्वारा-मति नगरी श्रीकृष्ण नरेश-वलदेवराजा-धारणी राणीके निषेदादि १२ राजकुमरोंकी दीक्षा वर्णन है.

दश पयन्ना सूत्रों कि सूची.

(१) चउसरण पयन्ना (२) सथार पयन्ना (३) भत्त पयन्ना (४) आउरपच्चकाण पयन्ना (५) महापच्चकाण पयन्ना इन पांचों पयन्ना सूत्रोंमें आलोचना व्रतविशुद्धि भात्तपाणीका त्याग अन्त ममय प्रत्याख्यान भावनाविशुद्धि, कपाय शीतलता आत्मभावना अनित्यभावना असरणभावना आराधिकभावना एकत्वापणा कि भावना इत्यादि वर्णन है.

(६) ज्योतिष करंड पयन्ना (७) गणी विभिय पयन्ना इन दोय पयन्नोंमें ज्योतिषीयोंके विषयका मविस्तार वर्णन है ।

(८) देवीन्द्र पयन्नामें च्यार जातिके देवतावोंका संक्षेपमें अच्छा बोधकारी वर्णन कर बतलाया है ।

(९) तंदुल वीयालीक पयन्नामें सो वर्षके आयुष्य-वालों कि दश दशाका वर्णन है इस अनित्य शरीरमें नाडी कोटे नसों पैसी गर्भ स्थिति आदि डॉकटरी विषय है.

(१०) गच्छाचार पयन्नामें गच्छ संबन्धी अच्छे अच्छे प्रबंध है साध्वीयोंका परिचय निषेध अगर साध्वीयों बन्दना करे तों मुनियोंसे १३ हाथ दुरासे करे साध्वीयोंका लाया हुवा आहारपाणी वस्त्रपात्र उपकरण साधुवोंके काम नहि आवे गच्छवासी साधु साध्वीयोंको वाडा ही उपयोगी है इत्यादि ।

छे छेद सूत्रों कि सूची.

(१) श्री बृहत्कल्पसूत्र उद्देशा ६ जिस्मे साधु साध्वीयोंका कल्प अकल्प बतलाया है दीक्षा लेते समय कीतना वस्त्रपात्र रखना ज्ञानके लिये अन्य गच्छमें जाना कषाय शीतलता इत्यादि वर्णन है.

(२) श्री व्यवहार सूत्र उद्देशा १० । मुनियोंके व्यवहारका उत्सर्गोपत्रादमार्ग, आलोचना लेने कि विधि आचार्यादिका योग न होतों श्री जिन प्रतिमाके सन्मुख भी आलोचना करना. पद्वियोग होनेसे आचार्यादि सात पद्वि देना. देनेपर भी अयोग हो तो संघ मील पद्वि छोडा भी सके. साधु साध्वी-योंको आचारांगसूत्र निशिथसूत्र भणीयों विनों आगवान

विहार-गोचरी-व्याख्यान-तथा वार्तालाप तक भी नहीं करना इत्यादि सविस्तार वर्णन है ।

(३) श्री दशाश्रुत स्कन्ध अर्ध० १० जिसे मुनियोंके असमाधि दोष, सबलदोष, गुरुकि ३३ आशातना, चितसमाधि स्थान, गणिकि आठ संप्रदाय, श्रावक साधु प्रतिमा, तीस महा मोहनियकर्म बन्ध स्थान, और नौ निदानका सविस्तार वर्णन है ।

(४) श्री निशियसूत्र उद्देशा २० प्रत्येक उद्देशाओंमें साधु साध्वियोंके प्रमादादिसे लगे हुवे दोषों कि आलोचना तथा आलोचना करनेवाला-देनेवालाका वर्णन किया है उत्सर्गोपवाद मार्गका विशेष वर्णन है ।

(५) श्री महा निशियसूत्र अर्ध० १३ जिस्मे पाचमारे कि कर्मलीला, आचार्य साधु साध्वी श्रावक श्राविकाओं नाम धाराणेवालोंकि गति तथा पांचमारेमें एकावतारी होंगे-कमलप्रभाचार्य-सुमतिनागल आदि विविध विषय उत्सर्गोपवादका विशेष वर्णन है ।

(६) श्री नीतिकल्पसूत्र- जिस्में द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, समयानुसार, मोक्षमार्ग माधन-आलोचना विषय साधु श्रावकोंके व्रतविशुद्धि ओधीक उपगृहीक उपकरणोंका वर्णन है समयानुसार मुनि मार्गका वर्तन विशेष है ।

च्यार मूलसूत्रों कि सूची.

(१) श्री आवश्यक सूत्र अर्ध० ६ जिसमें साधु

श्रावकोंके आवश्यक करने योग्य प्रतिक्रमण सूत्र हैं. इनसे संबन्ध रखनेवाले अन्य विषय भी बहुत हैं ।

(२) श्री उत्तराध्ययन सूत्र अध्या० ३६ जिस्मे विविध विषय वैराग्यमय तथा ब्रह्मचर्य कि नौ वाड मोक्षमार्ग अष्टप्रवचन साधु समाचारी कपिलमुनि हरकेशीमुनि संयति--मृगापुत्र अनाथी-समुदपालादि और भी उच्चकोटीका मुनि मार्ग पट्द्रव्य, नवतत्त्व कर्मलेश्या जीवादिका प्रतिपादन अच्छा किया है ।

(३) श्री दशवैकालिक सूत्र अध्या १० जिस्में मुनियोंके आचार व्यवहार तथा भिक्षावृत्ति आदिका वर्णन है ।

(४) श्री औघनिर्युक्ति सूत्र--जिस्में विविध विषय है मुनियोंको पात्रे कीतने प्रमाणवाले दंडा--चदर चोलपटा उत्तरपटा आदि सबका प्रमाण है. तथा आहार विहार आदिका विस्तारसे वर्णन है । एवं ११-१२-१०-६-४ मीलके ४३

(४४) श्री नन्दीजी सूत्र--जिस्में पांचज्ञानका सविस्तार वर्णन है श्रुतज्ञानाधिकारे द्वादशांगीसे ले के ७३ आगम और प्रकरणादिका सविस्तार वर्णन किया है ।

(४५) श्री अनुयोगद्वार सूत्र--जिस्में नय निक्षेप द्रव्य प्रमाण सामान्य विशेष अणुपूर्वी अनानुपूर्वी पच्छाणुपूर्वी छे भाव सात स्वर--तीन ग्राम इकतीस मुर्च्छना छे दोष आठ गुण याने संगीत विषयका अच्छा विवरण किया है.

इन पंतालीम आगमोंपर पूर्वाचार्योंने बडेही विस्तारसे निर्युक्ति टीका चूरणी भाष्य वृत्ति अवचूरी छाया टीपण और बालबोध ग्वके जन ममाजपर उडा भारी उपकार कीया है विशेष जेनागमोंमे नितीधर्म, गृहस्थधर्म, सदाचार, व्यवहार-शुद्धि, ७२ कलावों, १४ रत्न, च्यार भावना, अहिंस्यादि धर्मके माय सम्यकत्वधारी राजा महाराजा सेठ सेना-पतियों ने जिनमन्दिर-तीर्थोंका जिर्णोद्धार-जिनप्रतिमा कि पूजा शासन प्रभावना शासनोन्नति करी जिस्का वर्णन तथा जैन श्रावक लोगोंने मन्दिर-बनाया प्रभु पूजा प्रभाषना सामा-यिक प्रतिक्रमण पाँपद प्रतिमा धारण करी का वर्णन और जैन मुनियों तप मयम ज्ञान ध्यानमे आत्मकल्याण कीया उनोंका वर्णन हे विशेष खुलामा तवही हो मके कि गीतार्थ मुनि अपने शिष्योंको आगमों कि वाचना दे तथा श्रावक वर्ग गी-तार्थ गुरु महाराजों कि मेवा भक्ति कर सूत्र सुने. जो मनुष्य जन्म धारण कर जैन सिद्धान्तोंका आयोपान्त श्रवण नही कीया हे वह मानों अपना अमूल्य मनुष्य जन्मकों निरर्थक ही खोके चला गया है " सुयरयणसस दुलहा " आगमोंमे कहा है कि सूत्ररत्न मीलना दुर्लभ है.

मोच्चा जण्ड कलाण, मोच्चा जण्ड पावय ।

उभयपि जण्ड मांच्चा, ज मय त ममाचरे ॥ १ ॥

सेवभंने सेवभने तमेवसच्चम् ।

खुश खबर.



- (१) द्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका किं. =) १०० नकलौका रु १०) ५०० नकलौका रु ४५) १००० नकलौका रु २०)
- (२) विवाहचूलिका तथा वंगचूलिका किं. =) १०० नकलौका रु. १०)
- (३) भावप्रकरण तथा स्तवन संग्रह भाग ४ था भेट.
- (४) बारहा सूत्रोंका हिन्दी भाषान्तर. रु. ४)
- (५) शीघ्रबोध भाग १२ पुस्तकोंकि रु. ३)
- (६) हिन्दी मेहरनामा रु. ०।।

१ पत्ता—श्री जैन युवक मित्रमंडळ.

मु. लोहावट—(मारवाड)

२ श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला.

मु० फलोधी—(मारवाड)

सर्वज्ञान

पुष्प नं. ८४.

प्राचीन छन्द गुणावलि प्रथम भाग.



सं०-मुनिश्री गुणसुन्दरजी.

श्रीमती
→ केशरधीजी ←
सुवर्णश्री

जन्म वि० सं० १९३७ विजयदशमी.



जैन दीक्षा वि० सं० १९७२

दृष्टक दीक्षा वि० सं० १९६३.

मुनिराज श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज ।

आनंद प्रि. प्रेस-भावनगर.

लोहावटसे प्राप्त.

श्री सिद्धस्वरि सद्गुरुभ्यो नमः

अथश्री

प्राचीन बन्दगुणावलि.

प्रथम भाग

— ❦ —

समाहक—

मुनिश्री गुणसुन्दरजी (गंभीरमलजी)

द्वय सदायक,

५१) श्रीमान् केसरीमलजी पौकरणा

५१) मुत्ताजी घीमलालजी चंढमलजी

मुः-पीसांगण (अजमेर)

प्रकाशक,

श्रीरत्नोदय ज्ञानपुस्तकालय-पीसांगण,

षीर स २४६३
प्रथमावृत्ति १०००

विक्रम स १९०३
श्रीमहाल स २३०३

[मूल्य पठन पाठन मनन.]

गुण गंभीर परिचय

मारवाड-नागोर परगने हरिमा नामा ग्राम में ओसवाल जाति-रोंका गेटिया शाहा भौसराजजी कि धर्मपत्नी तीजोवाई के पुत्र गंभीरमलजी ने करिवन् १५ वर्ष कि उम्मर में बावीस टोलो के साधुजी नथमलजी के पास स्थानकवासी दीक्षा लीषी करिवन् २२ वर्ष आप अज्ञातपण्ये उसी वेपमें रहे बाद आपके सुभाग्योदयसे बीलाडा में मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी महाराजका समागम हुवा जैन सिद्धातोंमें जगह जगह जिन-प्रतिमाका अधिकार तथा जैनमुनियों के बोलते समय मुखवखिका मुंह आगे रखने का पाठ देखीये आपने सत्यता को स्वीकार कर मिथ्याकल्पित पन्थका त्यागकर वि. स. १९८३ चैत वद ३ को बीलाडामें जैन संवेग दीक्षा धारण कर ली आपका नाम गुणसुन्दरजी रख मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी के शिष्य बनाये गये थे इस सुअवसरपर बीपाड, जैतारण सोजत खारि यादि के श्रीसंघ का आगमन होने से भगवानकी सवारी पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्यादि धर्म कार्य्य बहुत अच्छे हुए थे.

आपश्रीके कण्ठस्थ ज्ञान के अन्दर बहुतसे प्राचीन छंद भी हैं उन प्राचीन छन्दोंमें भगवान् कि भक्तिके साथही साथ इतिहासपर प्रकाश डालनेवालि भी बहुतसी घटनाएहैं अतएव उन छंदोको परमोपयोगी समज यह " प्राचीन छंद गुणावलि: " छोटीसी किताव रूपवा के आप सज्जनों कि सेवामें रखी जाति है आशा है कि आप इस कितावको आद्योपान्त पढके अवश्य लाभ उठावेंगे ।

कहनेकि आवश्यकता नहीं है कि इस प्राचीन छन्दों के अन्दर पूर्व महाकृषि-योंकी कैसी कैसी चमत्कारी प्रसादी भरी हुई है पर वह कीस कों प्राप्त होती हैं ? जो-कि शुद्धता के साथ पूर्ण विश्वास रख अटल नियम से सदैव स्मरण करनेसे ही मनोकामना पूर्ण होता है किमधिकम्

श्री रत्नप्रभसूरीश्वरसद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

प्राचीन छन्द गुणावलि प्रथम भाग.



प्रातः स्मरणीय श्री चौबीस तीर्थकरोंके नाम—श्री ऋषभदेवजी
श्री अजीतनाथजी श्री सभवनाथजी श्री अभिनन्दनजी श्रीसुमतिनाथजी
श्रीपद्मप्रभजी श्रीसुपार्श्वनाथजी श्रीचन्द्रप्रभजी श्रीसुबुद्धिनाथजी श्री
शीतलनाथजी श्री श्रेयासनाथजी श्रीवासुपूज्यजी श्री विमलनाथजी
श्रीअनन्तनाथजी श्रीधर्मनाथजी श्रीशान्तिनाथजी श्रीकुंथुनाथजी
श्री अरनाथजी श्री मल्लिनाथजी श्रीमुनिसुव्रतजी श्री नमिनाथजी
श्री नेमिनाथजी श्रीपार्श्वनाथजी श्री महावीरजी

नमो अरिहताण, नमो सिद्धाण, नमो आयरियाण, नमो
उवज्जायाणं, नमो लोए सव्वमाहुण, एसो पंच नमुक्कारो, सव्व
पावप्पणासणो, भगलाण च सव्वोमं, पढम होइ मंगलम् ।

गुरुवन्दन.

इच्छामि समासमणो वदिउ जावणिजाए निमीहिआए मत्थएण
वंदामि यह पाठ मन्दिरमें ३ वार गुरुआगे २ वार उठ बैठके बोलना.

इच्छकार सुहराइ सुहदेवसि सुखतप शरीर निराबाध,

सुख संजम यात्रा निर्वातेहो जी स्वामि सुखसाता है भातपाणिका
लाभ देनाजी । यह पाठ खडा रहके कहना वाद एक खमासना
देना । फीर

इच्छाकारेण सांदिसह भगवन् अच्युत्विओमि अप्पिभतर देव-
सियं खामेउं “ इच्छं ” खामेमि देवसियं जंकिंचि अपत्तियं परप-
त्तियं भत्ते पाणे विणए वियावच्चे आलावे संलावे उच्चासणे समासणे
अंतर भासाए उवरिभासाए जंकिंचि मज्झ विणय परिहीणं
सुहुमं वा वायरं वा तुच्चे जाणह् अहं न याणामि तस्स मिच्छामि
दुक्कडं ।

श्री भगवान्‌के मन्दिरजीमें जानेवालों को

शरीर व वस्त्रोंके पवित्रतासे हाथमें अक्षतादि शुद्ध द्रव्य
ग्रहनकर तनिवार निसीहि पूर्वक मन्दिरजीमें प्रवेश कर भगवान्
कि शान्तमुद्राके दर्शन होते ही हृदयमें आनंद लाता हुवा निम्न
लिखत श्लोक बोलना.

दर्शनं देवदेवस्य, दर्शनं पापनाशनं ।

दर्शनं स्वर्गसोपानं दर्शनं मोक्षसाधनं । १ ।

अद्य मे सफलं जन्म । अद्य मे सफला क्रिया ।

शुभोदिनोदयोऽस्माकं जिनेन्द्र ! तव दर्शनात् । २ ।

प्रभु दर्शन सुख सम्पदा, प्रभु दर्शन नवनिध

प्रभु दर्शनसे पामिये सकल पदार्थ सिद्ध । ३ ।

जीवढा जिनवर पूजिये पूजाना फल जोय
 राजा नमे प्रजा नमे । आण न लोपे कोय । ४ ।
 भावे जिनवर पूजिये । भावे दीजे दान
 भावे भावना भाविये । भावे केवलज्ञान । ५ ।

घाढ तीनवार प्रदक्षिणा पूर्वक इरियावहि पडिक्कमके
 तीनवार घेठ उठके रमाममणा देके चैत्यवन्दन करना

चैत्यवन्दन.

ऋषभ अजित मभव नमु, अभिनदन आनद, सुमति पद्म
 सुपासजी, मेढो भवभय फद १ चदप्रभ सुवुद्धि बुद्धि, शीतल
 श्रेयाम जाण वासुपुज्य पूजो मदा, विमल अनंत गुण खाण २
 घर्मशान्त शान्तिकरी, कुथु अर मल्लि नाथ । मुनिसुव्रत पद सेवतां,
 करिये शिवपुर नाथ ३ नामि नेम पार्श्वप्रभु, वरिणामन मरदार भूत
 भविष्य विदेहमें, वन्दन वार हजार ४ जे कारण जिनवर हुवा ।
 ते लाथो मुज आज, ज्ञानसुन्दर निर्मळचिते, सेवो श्री जिनराज ५

जकिंचि नामतित्थ, मग्गे पायालि मारगुमे लोण । जाइ जिण
 विंवाइ, ताइ सब्वाइ वदामि ॥ १ ॥

नमुत्थुण अरिहत्ताण भगवताण आइगराण तित्थयराण मय
 सबुद्धाण पुरिसुत्तमाण पुरिमसीहाण पुरिमवर पुहुरियाण पुरिमवर
 गघहत्थिण लोगुत्तमाण लोगनाहाण लोगहियाण लोगपइयाण लोग-
 पजोच्चगराण अभयदयाण चरुनुदयाण मग्गदयाण मरणदयाण

ब्रह्मिदयाणं धम्मदयाणं धम्मदोसियाणं धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं
 धम्मवर चाउरंत चक्कवट्टीणं अपडिहयवरनाणं दंसणधराणं वियट्ट-
 छज्जमाणं जिणाणं जावयाणं तिन्नाणं तारयाणं बुद्धाणं ब्रह्मियाणं
 मुत्ताणं मोअगाणं सब्वन्नूणं मव्वदरिसिणं सिव मयल मरुअ
 मरांत मक्खय मव्वावाह मपुणरावित्ति सिद्धिगइ नामधेयं ठाणं संप-
 त्ताणं नमोजिणाणं जिअ भयाणं ॥ जे अ अईआ मिद्धा । जे अ
 भविस्संतिणागएकाले । संपइअवट्टमाणा । सब्वेतिविहेण वंदामि १

जावंति चेइआइं, उट्टेअ अहेअ तिरिय लोएअ । मव्वाइं ताइं
 वंदे । इह संतोतत्थसंताइं ॥ १ ॥

जावंत केविसाहु । भरहेरवय महाविदेहेअ । मव्वेसिं तेसिं
 पणमो । तिविहेण तिदंड विरयाणं । १

नमोऽर्हत् सिद्धाचार्योपाध्याय सर्वसाधुभ्यः ।

शान्तिजिन स्तवन.

(देशी असवारी की)

शान्तिजिन मुद्रा मोहनगारी । वारी जाडं वार हजारी
 शान्ति० टेरे । सर्वार्थसिद्ध थकी चब आये. गजपुर नगर मभारी ।
 विश्वसेन कुलचन्द्र कहीजे, अचरामात मल्हारी ॥ शान्ति १ ॥ मृग
 लब्धन चालीस धनुष्यकी, कांचन बरणी काया । पट् खण्ड केरी
 झोडी साहवी, तपकर केवल पाया । शान्ति० ॥ २ ॥ नामसे मृगी
 योग निवारी, मूर्ति लागे प्यारी । द्रव्यसे भाव निन्नेपाचारु । पूज
 रखा नरनारी ॥ शान्ति ॥ ३ ॥ अन्तराय को डोरो तोडी, आज-

दर्श मे पाया । रोम रोम हुलमायो न्हारो । आत्म गुण प्रगटाया ॥
 शान्ति० ॥ ४ ॥ दु स दोहग तुम नामे जावे, सुख सम्पति कर
 आवे । सरण लहे जो शान्ति जिनेन्द्रको, अक्षयसुखको पावे ॥ ५ ॥
 पतितपावन है विरूढ आपको, अमरण मरण जो दासो । मुक्त
 पतित को उद्धार करो प्रभु । चरणमरणमे रासो ॥ शान्ति० ॥ ६ ॥
 तु ठाकुर हूँ चाकर धारो, महेर निजर अब कीजे । ज्ञानगुरु
 प्रगटे 'गुण' पुरण, गाभीर सुख कर दीजे ॥ शान्ति० ॥ ७ ॥

जय वीरराय जगगुरु होउ मम तुह पभावओ भयव ।
 भवनिव्वेओ मग्गा-णुसारिआ इठफलसिद्धि ॥ १ ॥ लोगविरुद्ध-
 बाधो गुरुजणपूआ परत्यकरण च । सुहगुरुजोगो तव्वयण मेवणा
 आभवमसडा ॥ २ ॥ वारिज्जड जडवि । निआ-णवधण वीरराय तुह
 समण । तहवि मम हुज्ज मेवा । भवे भवे तुन्ह चलणारण ॥ ३ ॥ दुक्ख
 ऋसओ कम्मक्खओ । ममाहिमरण च बोहिलाभो थ । मपज्जओ
 मह एअ । तुह नाह पणाम करणेण ॥ ४ ॥ सर्वमगलमागल्य । सर्व-
 कल्याणकारणं । प्रधान सर्वधर्माणं । जैन जयति शासनम् ॥ ५ ॥

अरिहत चेडआण करेमि काउस्मग्ग, वदणवत्तिआए पृअण-
 वत्तिआए सकारवत्तिआए मम्मणवत्तिआए बोहिलाभवत्तिआए
 निरुवसग्गवत्तिआए सद्दाए मेहाए धीइए धारणाए अणुप्पेहाए वट्ट-
 माणीए ठामिकावस्सगं ॥

अनत्य सममिएण नीससिएण खासिएण छीएण जभाड-
 एण उट्टुएण वायनिमग्गेण भमलिण पित्तमुच्छाए सुहुमेहि अग-

संचालेहिं सुहुमेहिं खेलसंचालेहिं सुहुमेहिं दिट्टिसंचालेहिं एवमाइगहिं
 आगारेहिं अभगो अविराहिओ हुज्ज मे काउस्सगो जाव अरिहंताणं
 भगवताणं नमोकारेणं न पारेमि तावकायं ठाणेणं माणेणं भाणेणं
 अप्पाणं वोसिरामि ।

एक नवकारका काउस्सग करके धुइ बोलना—

अष्टापद सिखरे शत्रुंजय गिरनार । आवु तारंगा व्यवहार
 गिरी मभार । राजग्रह चम्पा पावापुरी सुखकार । कृत्रिम चैत्यालय
 वन्दु वारस्वार ॥१॥ वाद् यथाशक्ति पञ्चस्वान करे इति चैत्यवन्दन ।

श्री अंतरिक पार्श्वनाथ—छन्द.

दोहा.

शारद मात मया करी । आपो अवचल वाण ।
 पुरुपादाणि पास जिन । गाउं गुण मणि खाण । १ ।
 अद्भुत कौतक कलयुगे । दीसे यह अचंभ ।
 धरतिथी अधर सदा । अंतरिक थिर थंभ । २ ।
 महिमा मही मण्डल सवल । अव्वल अनोपम आज ।
 अवर देव सुत्ता सवे । जागे तुँ जिनराज । ३ ।
 एक जिभ कर किम कहुँ । गुण अनंत भगवंत ।
 कोड जिभा कर को कहे । तां ही न आवे अन्त । ४ ।
 तुँ मातां तुँही पिता । आता तुँहीज वन्धु ।
 मेहर करी मुझ उपरे । कर करुणा रस सिन्धु । ५ ।

(छन्द अडिवालि)

कर करूणा करूणा रस सागर । चरण कमल प्रणमे नर नागर ।
 निर्मल गुण मणि गुण त्रेरागर । सुर गुरु अधिक अछे मति आगर ॥
 काम कुम्भ जिम कामति दायिक । पद प्रणमे सुरर नर नाधिक ।
 मथित सुमन मथ दूर मथ पायिक । अष्ट कर्म रिपु ढल बल धायिक ॥
 नर्व निधि ऋद्धि मिद्धि तुम नामे । मन वाञ्छित सुख सम्पति पामे ।
 जे प्रभु पद पङ्कज सिर नामे । बहुला सुर महिला तमु कामे ॥
 बहुला वसे व्यग्रहारि भ्रात । वर ' मिरपुर ' वसुधा विख्यात ।
 ज्यां राजे जिनवर जग तात । अंतरिक अनोपम अवदात ॥

(छन्द चुटक)

अवदात जेहनो जगत जांणे । गुण वखांणे सुर धणि ।
 प्रासाद प्रभुनो प्रगट प्रभावे । पामिये प्रभु पद भणि ।
 महिमा वधारे विघ्न वारे । करे सेवा अति धणी ।
 तुम नाम लिनो रहे भिनो । अवर देव है अवगुणी ॥१॥
 नर नाथ कोडी हाथ जोडी । मान मोडी इम कहे ।
 प्रभु नाथ चरणे जिके मरणे । रहै ते परम्पद लहै ।
 अति जेह उत्कट विकट संकट । निकट न आवे तेह वलि ।
 मय अष्ट मोटा निपट खोटा । दूरथी जावे टली २ ॥२॥

(छन्द हाटकौ)

जे रोग भयंकर कुष्ट भगंदर दुष्ट खयन खम खास ।
 हरस अंतरगत अने मल ज्वर पिपम ज्वर जाय नास ।

दीसे अति माठा वलि वर्णा चाठा नाठा जावे तेह ।
 तुम दर्शन स्वामि शिवगति गामि चामी सम कर देह ॥ १ ॥
 जलनिधि जल गाजे प्रवहण भाजे वाजे वाय कुवाय ।
 थर हर तिहां धूजे हरिहर पूजे किजे बहुल उपाय ।
 मन मांही कम्पे हई हई जंपे किणही कम्प न थाय ।
 इण अवसर ध्यावे प्रभुने भावे पावे ते सुख ठाय ॥ २ ॥
 झडके तरू डाला पावक झाला काला धूम कल्लोल ।
 उच्छलता देखी जाय उवेखी पंखी पडे दंदोल ।
 पंथी जन नासे भरिया सासे त्रासे धुजे तेह ।
 पढीया जिण ठामे प्रभुने नामे कुशलै पामे गेह ॥ ३ ॥
 फणिने आटोपे मणिधर कोपे लोपे जे वलि लीह ।
 बसमसतो आवे देखी धावे लचकावे दो जीह ।
 बीहे जन जाता देखि राता लोयण तसु विकराल ।
 किचे गुण ज्ञाने प्रभुने ध्याने अहि थावे विसराल ॥ ४ ॥
 पापे पग भरता हीडे फीरता करता अति उन्माद ।
 गोटक जिम छुटे अति अकुटे लुटे निपट निषाद ।
 वनमें जे पढीया चोरे नडिया अडवडिया आघार ।
 इण अवसर राखे कुण प्रभु पाखे भाखे वचन उद्धार ॥ ५ ॥
 (छन्द त्रुटक)

मयमस्त मयंगल अतूल बलधर जासु दर्शन भजए
 केशरिसिंह अति अवीह मेह सम वड गजए

विकराल काल कराल कोपे सिंह नाद विमुखए
सुख घाम प्रभुनो नाम लेतो तेह सिंह न टुकए ॥ १ ॥

गुल्लालाट करतो मढ जरतो कोप घरतो घायए
भर रोम रातो अतिह मातो अधिक उज्जतो आयए
घर हाट फोडे बन्ध तोडे मन मोडे नृप तणो
तुम नाम ते गज अज थापे वमी आवे अतिगणो ॥ २ ॥

रण माय मृग वीडे पुरा लोह चूरा चरए
गज कृम्म भेदे मिम छेदे बहे लोहित पुरए
दल देखु कम्पे दीन भंपे करे प्रबल पुकारए
तुम म्नामि नाम तीणे ठामे वरे जय जयकारए ॥ ३ ॥

मय अष्ट मोटा दृष्ट सोटा जेम गोठा चरए
अश्वमेन घोटा तुम प्रसाटे मन मनोरथ पुरए
मही माही महिमा वधे दिनदिन चन्द्रने सूरज समो
जसु जाप करतो ध्यान धरतो पास जिनेश्वर ते नमो ॥ ४ ॥

(छन्द अटिः)

झाय पडल भाल मय कापे । आसो तेज अधिकवल आपे ।
पद्मग पति प्रभुके प्रतापे । अवचल राज काज धिर थापे ॥१॥

पद्मावती परिचय बहुपुरे । प्रभु प्रसाद संकट सहु चूरे ।
अलवत अलगी जावे दुः । लक्ष्मी घर आवे भरपुरे ॥ २ ॥

महि मण्डलनो मोटा देव । चाँमठ छन्द करे तुम सेव ।
त्रिभुवन तारो तेज त्रिगले । यशःप्रताप जगत् में ध्याजे ॥३॥

केता देस कहु बलि नाम । प्रभु की कीर्ति जिणजिण ठाम ।
पुर पाटण संवहण ग्रामे । सुणतो नाम भविक सुख पामे ॥४॥

(छन्द व्रुटक)

अङ्ग वङ्ग कलिङ्ग मरूधर मालवो मरहटए
कश्मीर हून हम्मिर हवस सवालख सौरठ ए
कांगरू कोकण दमणदेशे जपे तौरा जापए
इणदेशे अवचल प्रवल प्रतापे पार्श्व प्रगट प्रतापए ॥ १ ॥

बलि लाटने करणाट कन्नड मेदपाट मेवातए
नाहड धार वैराट वाघड । वच्छ कच्छ कुशलातए
सतिलंग गंग फीरंग देशे जपे तौरा जापए
इण देश अवचल प्रवल प्रतापे पार्श्व प्रगट प्रतापए ॥ २ ॥

बल औड तौड सर्गाड द्रीवड चोड नट महा भटए
पंचालने बंगाल ववस सवर ववर कोटए
मूलतान मागध मगध देशे जपे तौरा जापए
इणदेश अवचल प्रवल प्रतापे, पार्श्व प्रगट प्रतापए ॥ ३ ॥

नमि आड लाड कुनाल कौशल, बहुल जंगल जाणिए
खुरशान रोम इरान् अरब तुरक वरन् वखाणिए
कुरु अच्छ मच्छ विदह देशे जपे तौरा जापए
इण देश अवचल प्रवल प्रतापे पार्श्व प्रगट प्रतापए ॥ ४ ॥

काशी केरल अने कैकड सूरसेन सडंभए
गंधार गुर्जर गाजणोवलि आड गुंड विद्रवए

अवीर ने सोवीर देशे जपे तौरा जापए
 इणदेशे अवचल प्रवल प्रतापे पार्श्व प्रगट प्रतापए ॥ ५ ॥
 नैपाल नाहाड अमल कुन्तल अजल कजल देशए
 प्रतिकाल चीलण सिंह मरकट सिन्धुदेश विशेषए
 खास खान चिन सलुनदेशे जपे तौरा जापए
 इण देश अवचल प्रवल प्रतापे पार्श्व प्रगट प्रतापए ॥ ५ ॥
 कणवीर कानड कुलख कावुल बुलकमंग विमंगए
 मल्हार मधुहलार हरमच प्रयंगु हिंगलु मंगए
 बल बासणने ढरसाणदेशे जपे तौरा जापए
 इणदेश अवचल प्रवल प्रतापे पार्श्व प्रगट प्रतापए ॥ ७ ॥

(छन्द छप्पय)

प्रतापे प्रवल प्रताप पाप संताप निवारण ।
 दहादिशीदेश विदेश अमति भविजन सुखकारण ।
 रोग शोग सवि टले मीले मनवंछिन भोगए
 दोहग दुःखदालिद्र दूर टले सत्र वियोगए
 स्वर्ग मृत्यु पतालमें त्रिभुवनमें प्रगत्यो सदा
 पार्श्वनाथ प्रताप तुझ आपो अवचल सम्पदा ॥ १ ॥

(छन्द हाटकी)

अवचलपद आपे थिर कर थापे जगव्यापक जिनगज ।
 उपद्रव सब जावे मुरगुण गावे बस थावे नर गज ।
 दिपे प्रदिपे रिपुनं जीपे दीपे जिम दिनगज ।
 पद पङ्कज पूजे प्रभुना रीजे सिजे वंछित कान ॥ २ ॥

तुँ छे मुक्त नायक हूँ तुम्ह पायक लायक तुँ भगवान्
 कुण छे जगमांहि साहिव वाही राखे आप समान
 तुँहीज ते दिसे हैयडे हींसे विश्वावीसे हैव
 देखुं हूँ नयने जपुं वयणे निर्मलगुण तुम देव ॥ २ ॥
 सिंदूर सुढाला मदमत्तवाला धुंधाला दरवार
 भूले मनगमता रंगे फीरता उच्छालंतो वार
 तुरकि तेजाला आगलपाला भूजारातरवार ।
 भालिने घोडे होडाहोडे जोडे बहु परिवार ॥ ३ ॥
 हयवर पाखरिया रथ जोतडिया गुंगरना घमकार ।
 सोवन चितरिया नेजाधरिया परवरिया असवार
 गज बेठा चाले रिपुने शाले माले लक्ष्मीसार
 एहवी क्रद्धि पामे प्रभुने नामे सफल करे अवतार ॥ ४ ॥

छन्द

अवतार सार संसार मांहि । जेह नरनो जाणिये,
 धन कमाइ धर्म स्थाने । जिणे लक्ष्मी माणिये ॥१॥
 दोहा—सुन्दर रूप सुहामणो श्रवण सुणि नर नार,
 कोडी कर जोडी रहे दर्शनने दरवार ॥ १ ॥

(छन्द भुजंगी)

ग्रीयंगु वन निल तन देख मन मोहिए
 सनूर नूर नूर ते अधिक ज्योति सोहिए
 अमन्द चन्द वृन्द ते कला कलाप दीपए
 सुरेन्द्र कोटी कोटी ते जिनेन्द्र जौर जीपए ॥१॥

अमूल फूल वान ते कवान तो न लगए
 दुर्योद्ध क्रोध योद्ध वैरी मान छोड भगए
 अदीन तुँ सदीन वन्धु देहि मुस्क भगए
 सरण जाण स्वामिके चरणको विलगए ॥२॥

सुज्योति मोती जोती ते सुदन्त पंति दीपए
 गुलाल लाल ओष्ट ते परवाल लाल जीपए
 सुवाम श्वास वास ते कर्पूर पुर भजए
 प्रलंब लव बाहु ते अनाल नाल लजए ॥३॥

अनुप रूप देख के जिनेन्द वन्द पासए
 पदारविंद वन्दते कुव्याप पाप नसए
 दालिद्र दूर चुरके प्रभु पुर मोरी आशए
 अनाथ नाथ देही हाथ करी सनाथ दासए ॥४॥

(छन्द)

कमट हट गंजनो कुकर्म मर्म भंजनो
 जगत् निति रंजनो मद द्रुम प्रभंजनो
 क्लमति मति भंजनो नयन युग्म खंजनो
 जगत् त्रीय अगंजनो सो जयो पास निरंजनो ॥१॥

दोहा

पास ए निज दासनी—अवधारो अरदास
 नयने देखाडी दर्श पुरो पूरण आश ॥१॥

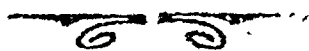
चक्रवा चाहे चित्तसो दिनकर दर्शन देव
चतुर चकोरी चंद जीउ हूं चाहूं नित्य मेव ॥२॥
निशिवर सुत्ता निंदमें दीठो दर्शन आज
प्रत्यक्ष देखाडी दर्श सफल करो मुझ काज ॥३॥
तुम दर्शन सुख संपदा तुम दर्शन नव निधि
तुम दर्शनथी पामिये सकल मनोरथ सिद्धि ॥४॥

(छन्द)

अंतरिक ग्रभु अंतरजामि दिजे दर्शन शिवगति गामि
गुण केता कहिये तुम स्वामि कहनो सरस्वती पार न पामि ॥१॥
कीयो छन्द मति मदज सारू हितकर चित्तमें धरजो वारू
बालक यद्वा तद्वा जो बोले माताने मन अमृत तोले ॥२॥
कीयो कवित चित्तने हुलासे संभल तो सब आपद नासे
सम्पति सघली आवे पासे भावविजय भक्ते इम भासे ॥३॥

(छन्द छप्पय)

कीयो आनंद वृन्द मन मांही आशि
सांभलतो सुख कन्द चन्द जीम शीतल वाशि
श्री विजयदेव गुरुराज आज तसु गणधर गाजे
श्री विजयग्रभ नाम काम सब स्वरूप विराजे
गणि दाय प्रणामि करी धुणियो पास असरण सरण
भावविजय वाचक भणे जयो देव जय जय करण ॥१॥



श्री पार्श्वनाथ भगवानकी निशानी.

(महा प्रभाविक और अनेक चमत्कार गर्भित यह प्राचीन निशानी है)

सुख संपत्ति दायक सुरनर नायक, प्रतिख पास जिनंदा है ।
 लांकी छत्री क्रान्ति अनोपम ओपत्त, दीपत तेज दिनंदा है ।
 मृग ज्योति जीगा मीग जीगमीग जीगमीग पूनम पूर्ण चंदा है ।
 सबरूप स्वरूप बखानत भूप, तुँ त्रिभुवन आनंदा है ॥ १ ॥

करुणारस सागर मीले बहु नागर जिनका यशः फूलंदा है ।
 तेरी खुश खिदमत करते एकचित्त, सेवक तो धरणिंदा है ।
 तो जलती आग निकालानाग, कीया बड़भाग सुरिंदा है ।
 तुम्ह चरणे आया रक्षा लपटाया, कला अति केल करंदा है ॥ २ ॥

एकदिन महारनी वनपंचात्री, तापस ताप तपंदा है ।
 फल फूँओं आहारी दुद्धों धारी, अल्प आहार लहंदा है ।
 सब वेश सन्यासी रहे उदासी, अबन्यासी ध्यावंदा है ।
 दिस चारो दीहि बले अगीहि, मरज ताप सिंकांदा है ॥ ३ ॥

महिमा बधारी सत्र नरनारी, ज्यापे आय नमदा है ।
 एसी मुन बचों धरी उक्खतों, पुत्ता पास जिनंदा है ।
 वामा दे अस्त्रे कुणतो पक्खे, मेरी हुँम पुरदा है ।
 त्यां चालो पुत्ता ज्यां अत्रधूत्ता, योगारम जगंदा है ॥ ४ ॥

जननी मन आशा पुरख पामा, एरापति सजंदा है ।
 गल घूघरमाला नाख हेम्मला, दंताला श्रोपंदा है ।

वर वीर घंटाला मद मत्तवाला, अंवाडी खसंदा है ।
पंचरंगी पक्खर सजे सक्खर, ढालोसे ढलकंदा है ॥ ५ ॥

धधकारे धत्ता बल मत्ता पत्ता, अंकुश सिस दयंदा है ।
गङ्गातट आये जनसहु पाये, प्रभु ज्ञानी आखंदा है ।
रे रे अभिमानी तप अज्ञानी, पावक जीव जलंदा है ।
तव लकड फाडे कीये बीफाडे, देखाया नागेंदा है ॥ ६ ॥

नवकार सुनाया सुरपद पाया, तापस यशः घटंदा है ।
तिण कीया नियाना तप खजांना, कोडी सट वेचंदा है ।
होयके क्रोधातुर धूरसे आतुर, कमठासुर उपजंदा है ।
अश्वसेन सुत्ता वांमापुत्ता, विषय दुःख जांण तजंदा है ॥ ७ ॥

पञ्च सुठि लोच कीया आलोच, मनसे सोच अफंदा है ।
प्रभु अप्रतिबन्धा विहार करंदा, तव वनवास वसंदा है ।
उवसग्ग अथगा रहै काउसग्गा, कमठासुर दाव लहंदा है ।
वडा असुरांणा करे हराणा, पीछाण विलोक धूकंदा है ॥ ८ ॥

कर अतिशय क्रोध विचार विरोध, महा अभिमान धरंदा है ।
वाउल मत्तवालि निलि कालि, वायु महा वजंदा है ।
रजकीरणो कोटी रही गज ओटी, दीवाकर तेज छीपंदा है ।
करी घौर घटा विकटा उमटी अेरावों जीउ भाजंदा है ॥ ९ ॥

घराटों घाटों सुणिया थाटों, एरापति लाजंदा है ।
हवा अकाला धुर चरसाला, जल बाला खीवंदा है ।

नहीं कोड़ पारा मृगलधारा, लुवोंसु वरमदा है ।
 चाले जल गाला नदी नाला, हेमाला हलकदा है ॥ १० ॥

दरियाव उलंटा के मर फूटा, पाणि नहीं मावदा है ।
 डिग्पाल घहलौं घरी उथलौं, खोणिपति खीसद है ।
 बडे पाहाहौं जंगी भाहौं, मीजाडा ढाहंदा है ।
 ममुदोहदी बेल चलदी, जाणक जग रेलदा है ॥ ११ ॥

बहु वामर बुठा जाणके रुढा, भूटा मन अमुरंदा है ।
 नेवीममा राया वनमें पाया, काउस्मग्ग करंदा है ।
 उपमगे हदा कोड करदा, पाछा नहीं मुढदा है ।
 घर मनमें ध्यान क्रोध न मानं, निश्चल ध्यान धरंदा है ॥ १२ ॥

प्रभु नागा ताड नदियों आई. तांड नहीं खोभंदा है ।
 देवगिरि जमी धीरप ऐमी, पावस पीड सहंदा है ।
 नीण अयसग्बरटा धरणि वरदा, आमन वेग चलदा है ।
 तब अपधि प्रजुजी दीठा प्रभुजी, तन मन मव हुल मंदा है ॥ १३ ॥

दोयके हेराना पेठ निमाना, पायों आय पडदा है ।
 फग नाग हजारों कर विस्तारों, छत्र ज्यों मिम धरंदा है ।
 ले अपग सुन्धे प्रेम निवेदे, पूर्व प्रीति पालंदा है ।
 इन्द्राणि नारी मन भृंगारी, यौवन अग जलकदा है ॥ १४ ॥

रंका पति बर्णा मृगा नैगी सुन्दर रूप शोभंदा है ।
 आणियाला कज्जल जलके विजल, सुन बनाय वणंदा है ।

नकवेसर नथा लालसुकथा, विच मौती लहकंदा है ।
ओडण पाटान्बर जीणा अंबर, आभूषण जलकंदा है ॥ १५ ॥

उर कांचू कसियों तन उल्लसियों कामघटा दीपंदा है ।
पेहरण वन खुंवा हरियालुंवा वाजु कर सोभंदा है ।
कटी मेक्खल कडियों सोवन जडियों विच हीरा चमकंदा है ।
घमके घुघरियो झांझण चरियो पग नेवर रणकंदा है ॥ १६ ॥

ले झांझर तालो ताल कंसाला पक्ख वाजा वाजंदा है ।
कुहके करनाला विच रसाला जंगी ढोल ढलकंदा है ।
वाजे सुरनाई संघर धाई नक्कारा घुरंदा है ।
पोमावई तुठा आंण उलंठा नाटक आण नाचंदा है ॥ १७ ॥

थथा थई थावे जिन गुण गात्रे उंडा रस भेद रमंदा है ।
दिन तीन वितिता तांही नचित्ता, पावस जल वरसंदा है ।
धरणिपति जाणि ज्ञान पीछाणी कमठासुर कोपंदा है ।
नागेन्द्र पति आंख्यो रती कती रीस आवंदा है ॥ १८ ॥

रे मूढा धिष्टा चित्त विण्ठा तुं क्यो नहीं सरमंदा है ।
प्रभु बलवंता जोर अनंता तुं तो नहीं जायंदा है ।
ये क्षमासागर गुणके आगर तीनों लोक नमंदा है ।
अशात खमाई रीस भराई हाकाइ वरजंदा है ॥ १९ ॥

कीधी बहु गहलों पडी दहलों धड धड देह धूजंदा है ।
धरणेंद्र डराया तन्न समजाया पात्रो आय पडंदा है ।

कर जोड खमाया सिम नमाया जग नायक जिणचंद्रा है ।
तुं साहिब मच्चा तो गुण रच्चा मेरी हुंस पुरदा है ॥ २९ ॥

कमठासुर कीत्ति बहु विनति निज अपराध खमंदा है ।
सुरपति सिधाये निज घर आये प्रभुके गुण स्मरंदा है ।
शुद्ध संयम पाले दोष निहाले तब केवल उपजदा है ।
मम्मेतसिक्खर गिरि चढके उपर सिद्धपुरी पहुचंदा है ॥ २१ ॥

तु सच्चा रखे भेद परक्खे तुं मानी गोडंदा है ।
तु अन्तर जामी तुं बहु नामी तु माया मोडंदा है ।
तुं देवाना तुं खुमाणा तुं मोजा मकरंदा है ।
तुं अल्ला पीर फकीर मुशाफर तुं योगी तुं जिंदा है ॥ २२ ॥

तुं काजी मुल्लों मर्द अदल्लों तुंही मेक्ख फीरदा है ।
तुं डड पाया धंधे लाया मायामें मुलकंदा है ।
तुं भुडा चाला सद् मत्तवाला तु पाका वाजंदा है ।
तुं कच्चा कोहला मवते झोला मभामद झरदा ॥ २३ ॥

बाया गुम्सांड भेदन काई भीड पड्या आवदा है ।
तुं नारायण योग परायण माधव तुंही मुकुदा है ।
तुं केवलधारी तुं अतारी तुं देवो देवंदा है ।
तुंहे को थापे एक उत्थापे थिति निज थापंदा है ॥ २४ ॥

केई देवल मजा लौक श्रीमज्जा मीरणियो वाटदा है ।
गुण गीत पयासे कीर्ति भामे झीये स्वर गावदा है ।

कालागर अगर शुभ मल्लियागर धूपेडा घूकंदा है ।
कुंकुम कस्तुरी केसर पूरी चंदण से चरचंदा है ॥ २५ ॥

सरवा मचकुन्दा फूलों हंदा भोडर विच ठवंदा है ।
चम्पा गुलावा भरिया छावा परमल त्यां वासंदा है ।
खस बोही चंगी रची अंगी फूलो विच फाचंदा है ।
सुरत सोहंदी मूर्ति हंदी दीढा नयन ठरंदा है ॥ २६ ॥

तेरी बली जाउ मोंजो पाउ विनंति सुगंदा है ।
सिद्धादा खासा त्यां रही वासा, दो सेवक विनवंदा है ।
क्या कहूं तुं सासे तुं सहु भासे तोसे मन उल्लजंदा है ।
घर घर निशानी पास बख्यानी गुण 'जिनहर्ष' कहंदा है ॥२७॥

श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथ स्वामिका छन्द.

(वृटक छन्द)

जय जय जग नायक पार्श्व जिनं, प्रणिताऽखिलमानव देव गनं ।
शंखेश्वर मण्डन स्वामि जयो, तुम दर्शन देखि आनंद भयो ॥१॥
अश्वसेनकुलाम्बर भानू नभं, नव हस्त शरीर हरित्त प्रभं ।
धरणिन्द्र सुसेवित पाद युगं, वर वा सुर क्रान्ति सदा सुभवं ॥२॥
निज रूपभि निर्जितरंभपति, वदनद्विति शारद शौम्यअति ।
नयनांबुजद्वितिविशाल तला, तिल कुशम स्नेह वन स प्रवरा ॥३॥
रसनामृत कन्द समान सदा, दन्तावलि अनारीकुली सुखदा ।
अधराह्ण विद्रुम रंग धनं, जय शंखपुराधिप पार्श्वजिनं ॥४॥

अति चारु मुकुट मस्तक दीपे, काने कुण्डलरवि शशि जीपे ।
 तुम्ह महिमा मही मण्डल गाजे, नित्य पंच शब्द वाजा वाजे ॥९॥
 सुर नर किन्नर विद्याधर आवे, नर नारि तोरा गुण गावे ।
 तुझ सेवे चौसठ इन्द्र सदा, तुम्ह नामे नार्वे कष्ट रुदा ॥६॥
 जे पूजे तुम्हने भाव गणे, नन निधि घर थावे तेह तणे ।
 अड वडियों तँ आधार कखो, समर्थ साहिब में आज लखो । ७॥
 दुःखियों सुखदायक तँ दाखे, अमरणने सरणे तँ राखे ।
 तुम्ह नामे संकट विकटटले, वीच्छडिया प्रीतम आभिमीले ॥८॥
 नट विट लंपट दूरे नासे, तुझ नामे चोर चरड त्रासे ।
 रग रावल जे तुझ नाम अकी, वम होवे सघला प्रभुसेव थकी ॥९॥
 यक्ष राक्षस किन्नर ने उरगा, करी केसरी दावानल विहगा ।
 बड बन्धन भय सघला जावे, जो एकमने तुझने घ्यावे ॥१०॥
 भूतप्रेत पिशाच छली न मके, जगदिश तया विधि जाप थके ।
 मंहगा जोटिंगा रहे दूरे, दैत्यादिकना तु मद चूरे ॥ ११ ॥
 सायणि डायणि जायहटाकि, भगवन्त सदा तुझ भजन थकी ।
 कपटि तुजनाम लिया कम्पे, दुर्जन मुखथी जी-जी जंपे ॥१२॥
 मानि मच्छराला मुँहमोडे, ते पण आगलथी कर जोडे ।
 दुर्मुख दुष्टादिक तँ ही दमें, तँम्ह नामे मोटा म्लीच्छ नमे ॥१३॥
 तुझ नामे माने नृप सत्रला, तुम यशः उज्जल ज़िम चन्द्रकला ।
 तुम नामे पामे ऋद्धि घणि, जय जय जगदीश्वर त्रिजगधणि ॥१४॥

चिन्तामणि काम गवि पामें, हय गय रह पायक तुम नामें ।
जनपद ठकुराई तूँ आपे, दुःखिया जनना दारिद्र कापे ॥१५॥
निर्धनने तूँ धनवन्त करे, तूँ तुठां कोठार भण्डार भरे ।
घर पुत्रकलित्र परिवार वणै, ते सहु महीमा तुम नाम तणे ॥१६॥
मणि माणक मोती रत्न जडया, सोवन भूषण बहु सुघड घडया ।
बलि पहरन नवरंग वेसघणा, तुम नामे कोइ न रह कमणा ॥१७॥
चैरि विरूया नवि ताक सके, बलि चौर चुगल मनथी चमके ।
छल छेद्र कदा कोइ नवि लागे, जिनरात्र सदा ज्योति जागे ॥१८॥
ठग ठाकुर सहु थर हर थरके, पाखण्डि फणि नवि को फरके ।
लूँटादिक सहु नाशी जावे, मार्ग तुम्ह जपतो जय थावे ॥१९॥
जड मूर्ख जो मति हीन बलि, अज्ञान तिमिर तसु जाय टली ।
तुझ स्मरणथी डाह्या थावे, परिडत पद पामि पूजावे ॥२०॥
खस खास खयन पीडा नामे, दुर्बल मुख दीनपणो भासे ।
गड गुंवड कष्ट जीके सवला, तुझ नामे रोग समे सगला ॥२१॥
गहला गुंगा बहिरा जीके, तुम्ह नामे गत दुःख थाय तीके ।
तन क्रान्ति कला सुविशेष वदे, तुम स्मरण सोवन सिद्धि सदे ॥२२॥
करि केसरी अहि रण बन्धभया, जल जलण जलोदर अष्ट थया ।
रांगणि प्रमुख भय जाय टली, तुम नामे पामे रंग रली ॥२३॥
ॐ ह्रीं श्रीं अरहं पास नमो, नमिउण जपंतो दुष्ट दमो ।
चिन्तामणि मंत्र जके ध्यावे, त्यां घर दिन दिन दोलत थावे ॥२४॥

त्रीकरण शुद्धि जे आराधे, तस यशः कीर्ति जगमें बाधे ।
 बलि कामित काम मची सादे, समाहित चिन्तामणि तुम्ह लाधे ॥२५॥
 मद मच्छर मनथी दूर तजे, भगवन्त मलिपर जेह भजे ।
 तम घर कमला कील्लोल करे, बलि गजरमणि बहु लील बरे ॥२६॥
 भयवारक तारक तूँ बाता, सज्जन जनने गति मतिनो दाता ।
 माय ताय सहोदर तुं स्वामि, शिवदायक लायक हितगामि ॥२७॥
 करुणा कर ठाकुर तूँ मेरो, निशिवामर जाप जपुं तेरो ।
 मेवक पे परम कृपा कीजे, बालेश्वर वंच्छीत फल दीजे ॥२८॥
 जिनगज मदा तुं जयकारी, तुम्ह मूर्ति अति मोहनगारी ।
 गुर्जर जनपद माहे राजे, त्रिभुवन ठकुराइ तुझ छाजे ॥२९॥
 हम भाव भले जिनवर गायो, वामा सुत देखी सुखपायो ।
 रवि शशि मुनि भंवत्तर रंगे, जय देवसूरि महा सुख मंगे ॥३०॥
 जय संख पुराधिप पार्श्व प्रभो, सकलार्थ ममीहित देही विभो ।
 बुद्धि हर्ष रूचि विजयाय मदा, जय लब्धि रूचिः सुखायसदा ॥३१॥

श्री ऋषभजिन स्तुति.

(सफल सप्तार अवतारए हु गीणु)

त्रिभुवन नायक ऋषभजिन न्हारो, सुयशः सांभली मन उमग्यो
 न्हारो । तीरण तारण नहीं कोइ तो मारखो, पुहवी मव सोधीने में
 लखो पारखो ॥ १ ॥ बलि सुनो आदि जिन न्हारी विनती, तुम
 सेना तीका लखो नित त्रिनीती । त्रिकरण शुद्ध एक तार तोसे
 कीयो, हीव विशेष करी हरखीयो मुझ हीयो ॥ २ ॥ भगवंत

म्हारे तुंहीज साहिव भलो, तुं किम लेखवे नहीं मोसु तीलो ।
 विरुद धरो वीयो चाल वीजी चलो, पुच्छसु में पण जाव पकडी
 पलो ॥ ३ ॥ धरी सहुंनी दया महाव्रत पहलो धरो, अरि हणि
 नाम अरिहंत किम उच्चरो । व्रत वीजुं धरी मृषावाद तजवा वलि,
 तुंही कहे वात अणदीठी अण सांभली ॥ ४ ॥ दाखवे कोइ लिये
 नहीं अण दिये, लालची तुंहीज परतणा गुण लिये । जाण नव
 वाड शुद्ध शीलव्रत जोगवो, पांच अन्तराय हणि भोग सह
 भोगवो ॥ ५ ॥ घर परिग्रह तजी किध इच्छा घणि, सहस
 चौरासी शिष्य तीन लख शिष्यणि । मुख कहे कोइ सेवक नहीं
 म्हारे, अणहुते कोड एक देव सेवा करे ॥ ६ ॥ नयन निरखो नहीं
 श्रवण नहीं सांभलो, अंश पण जिम थकी स्वाद नहीं अटकलो ।
 कीण ही इन्द्रिय करी कांही जाणो नहीं, तांही सर्वज्ञनो विरुद
 धारो सही ॥ ७ ॥ क्रोध अलमो करी कीध कोमल हियो,
 किण विधि काम रिपु हणी दवट कीयो । किजे नहीं मान
 उपदेश एवो कही, नेट तुं कीणहीने शिस नमे नहीं ॥ ८ ॥
 कपट नहीं तो केइ भक्त किम भोलवो, अवगुण पारका देखी
 किम ओलवो । किणीय वाते करी लोभ जो न करो, वरि तीन
 रत्न ते किम यत्ने धरो ॥ ९ ॥ भिन्नु अनगार निज नाम मन
 शुद्ध भणो, तीन गढ छत्र त्रिण राज त्रिभुवन तणो । वचनगुप्ति
 वलि नाम वाचीयमो, योजन गाम सुग्गजे चारो गमो ॥ १० ॥
 कनक आसन अरोह कहो अकिंचणा, विजने सुरवलि चमरने
 विजणा । सुमत तीजी धरो तोंहीज शुद्धायति, पास राखो नहीं

ओषों न मुहपति ॥ ११ ॥ पर भणि कहे मत थाओ प्रमादिया,
 कांइ राइ प्रायश्चित आप वलि न किया । जाव हिसाननी युक्त
 सब जाणमो, अक्षर मेहर वलि मो पर आणसो ॥ १२ ॥ बहु
 मुख बोले तो लौक निंदा लहै, केवलि होय कर चौमुख तु
 कहै । भला भला भव्य ते साच कर सरद है, यश तणि रात
 जाया तीके यश लहै ॥ १३ ॥ प्रकृति म्हारी काड छे पापणी,
 ओछी अधिकी मही नहीं मकुं आपणि । व्यान हीवे त्हारो तुहीज
 माथे धणि, वडी त्हारी क्षमा वात तीण सहु वणि ॥ १४ ॥
 अवगुण म्हारो ते महु अवगुणि, भगवंत देव मेवक करो मो
 भणि । स्वामि मेव्यो विजयहर्ष मोभागणि, वृद्धि वलि धाय जिन
 धर्म वृद्धन तणि ॥ १५ ॥

(कलश)

इम विलस श्री अरिहत पदवि धन्य जग गुरु जग धणि ।
 सिद्ध हुवा वलि आपरूपी जाव न दीये पर भणि ।
 इम गुण प्रशंसा मांही नंदा काही जाणो आपणी ।
 आपजो अमने शिव रमणि येहीज अर्ज धर्मभिह तणि ॥ १ ॥

श्री पार्श्वनाथका छंद

सरल मम्पत श्री पार्श्व तणि, पुरवे मन वञ्छीत आश गणि ।
 हु तुम्ह विनवु स्वामि पुहुवी धणि, वर कृपा करो मुम्ह भक्त वणि ॥१॥
 सुरपति सेवे नित्य पय कमला, मंमार ममुद्र तारण कुशला ।
 गुणभूषण निर्मल गग जला, स्वामि निल प्रण तनु कमलदला ॥२॥

मन्दिर थिर थावे बहु कमला, बलि सिद्धि बुद्धि थावे विपुला ।
 पसरे क्रीर्ति अति तसु धवला, पामे वर रमणि राज इला ॥ ३ ॥
 शुभ मंगलमाल लहे विपुला, बलि हय गय रह पायक बहुला ।
 सहजे सुख लहे नर भव अचला, चिरंजीवी मानव भव सफला ॥४॥
 बले विनयंती गमति महिला, सुत सुन्दर शोभित रूप बला ।
 जे दिनदिन बाधे अधिक कला, सबल शरीर बलि अतूला ॥५॥
 दुर्जन चण्ड प्रचण्ड दला, जे भूत प्रित व्यंतर विकला ।
 डायणि सायणि करत छला, पार्श्व नाम नासे सगला ॥ ६ ॥
 विषधर विष सब दूरा जासे, जुर दुष्ट ज्वरा न आवे पासे ।
 तुम नामे भय सगला नासे, वसुधरा तसु आंगण वासे ॥ ७ ॥
 संकट चूरे जल थल विसमे, प्रभु महिमा देश विदेश रमे ।
 बलि रोग शोग सब दूर गमे, सबल अरि आय पाय नमे ॥ ८ ॥
 तुम नाम चिन्तामणि काम गत्री, तुम सुरत मोहन बेलि नवी ।
 तुम तुठो लखे सुरवर पदवी, तुम सम बड देव न को पुढवी ॥९॥
 ए पार्श्व नाम जो हृदय धरे. ते स्वर्ग मोक्ष सुख लील वरे ।
 पोमावइ रक्षा तास तणे, श्री विजयसेन मुनि एम भणे ॥ १० ॥

श्री पार्श्वनाथ स्तवन.

(ख्याल की देशी)

धन्य भाग्य हमारा दर्शन कीनारे पार्श्वनाथका ध० टेर ।
 पञ्चासन युत् मोहन मूर्ति, देखी मन हरषायो, त्रीकरण योग
 करी थीर आत्म, चरणोमें लपटायो हो ध० ॥ १ ॥ मस्तके मुगट
 चिराजे सुन्दर, कानो कुंडल सोहे । केसरकि अंगियो रचीसरे,

देखीत मनडो मोहे हो ध० ॥ २ ॥ इतना दिन अंतराय दर्शकी,
 रह्यो आपमे दूरो । चिंतामणि मन मोहन स्वामि, अत्र मोय आशा
 पुरो हो ध० ॥ ३ ॥ डोफाह में डुव गयो सरे, खोटे मार्ग खुव ।
 जहा देख्या वहा मायाचारी, कहा जाय पाइ वूव हो । ध०
 ॥ ४ ॥ उगणीमे तैयामी चैतवद, तीज वार है बुद्ध । गुणमुन्दर
 कहै 'ज्ञान' कृपामे, पायो मार्ग शुद्ध हो ध० ॥ ५ ॥—

शासनपति श्री वीरभगवान् स्तवन.

(देशी असवारी)

वीर तौरा शासनकी वलीहारी, वारी जाउ वार हजारी ।
 वीर ॥ टेर ॥ राय मिद्वार्ग त्रिमला रानी चत्रिकुण्ड नगरमझारी ।
 चैत शुक्ल तेरसने जन्म्या, सुख पाया नरनारी ॥ वी० ॥ १ ॥
 सुतिका आदि कर्मज कीना । छप्पन दिग्कुमारी, चौमठ इन्द्र
 सुमेर गिरिपर । महोत्सव कीयो सुखकारी । वी० ॥ २ ॥ मिह
 लच्छन प्रभु मिह ममाना, एकाकी संयमधारी । तप करतां केवल
 प्रगटायो । एकाकी धरी शिवनारी । वी० ॥ ३ ॥ सौधर्म आदि
 पाट परम्परा, हुत्रा धर्मके धारी । आगम ग्रन्थ निर्युक्ति टीका,
 भाष्यचूर्ण विस्तारी । वी० ॥ ४ ॥ लब्धिसंपन्न इष्ट रलि और,
 शामन सेवा सारी । इन्द्र नरेन्द्र फणिन्द्र सेवित, जैनधर्म जय-
 कारी । वी० ॥ ५ ॥ भूमि माण्डित जिनालयोमे । केड जीर्णोद्धार
 कारी । आगम लिखाय भण्डार भराया । केड धर्म प्रचारी । वी०
 ॥ ६ ॥ रत्नोंका स्थान समुद्र जैमा । तुम्ह शासन हितकारी ।
 विम्ब दीठो अति लागे मीठो, ज्ञान गुरु 'गुण'कारी वी० ॥ ७ ॥

॥ श्री रत्नप्रभसूरि स्तुति ॥

महिन्द्रचूड़ घर जनमिया, लक्ष्मिकुन्न निधान । कुलभूषण
विद्याधरा, रत्न रत्न समान ॥ १ ॥ दिक्षा शिक्षा उरधरी, सूरीपद
गणाधीश, चौदपूर्व श्रुतकेवली, महीयल विचरे मुनिश ॥ २ ॥
अतिशय तेज अखंड यश, भव्यजन सुधारत काज । उपकेश
पट्टन आविया, तारण भवजल जहाज ॥ ३ ॥ मंत्रीसुत विपधर
ग्रह्यो, वासक्षेप विष निवार; पँवार नृप जैनी भया, तीन लक्ष
चौरासी हजार ॥ ४ ॥ गौत्र अष्टादश स्थापीया, जैन धर्म जय-
कार रत्नप्रभसूरि नमुं, दिनमें वार हजार ॥ ५ ॥

पुजो रत्नसूरी महाराज मोक्षकी राह बनानेवाले पूजो० ॥
नगर ओशीयां आये, सबको जैनी आप बनाये ।
जिन्होंका वंस ओश थपाये, गौत्र अठारे बनानेवाले पूजो० १
जगतारण गुरुराज, सुधारो भक्तोंके सब काज ।
शरणे आयोंकी रखो लाज—दुःख सब दूर हटानेवाले पूजो० २
तुम हो दीनदयाल, करीये सेवककी प्रतिपाल ।
मीटा दो कर्मोंका जंजाल, 'ज्ञान'को अमर बनानेवाले पूजो० ३

सचायिका देविकी स्तुति.

सान्निध साचल माततणी, घर चतुरंग लक्ष्मी होय घणी ।
सुख सम्पति बुद्धि वधे वमणी, उएश्यां मूर्ति अजब वणी ॥ १ ॥
वन केसर चन्दन कुसुमकलि, नव नैवेद्य ढोहै अधिकवली ।
गुण गावे सुहागण सकलभिली, इम पुज्यां पूरवे रंगरली ॥२॥

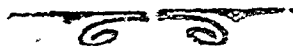
समरिजे जो मचियाय सदा, तसु विघ्न न व्याधि होय कदा ।
 मनवच्छिन्न पुरवे मात मुदा, सेवो मचाय सदा फलदा ॥ ३ ॥
 मव संकट योग वियोग हरै, परदेशे समर्था पाम फिरे ।
 भक्तां घर ऋद्धि भडार भरै, सेवता सधला काज मरे ॥ ४ ॥
 हय गय रथ पायक सुमटतणा, घर पुत्र कलित्र पंडूर घणा ।
 सांभाग्य वधे जग सहम गुणा, गुण हैम कहे सचायतणा ॥ ५ ॥
 सुचीयाय माय साची मदा, ध्यान अहोनिश ध्याइये ।
 नरसिंघ कहे मानसुख, पुजनका फल पाइये ।
 महेरकर माता, श्रीमीयागढकी इश्वरी ।
 भेवगने दे माता, जोति वगम जगदीश्वरी ॥ ६ ॥

बाललग्नका नतीजा.

मेरा मा पाप ने रे मुझको बालपने परणाया-मेरा० टेर ।
 दश वर्षकी उमर मेरी, मोलह वर्षकी लाया । म्कूलमें उस्ताद
 मारते, घर जाँरू धमकाया ॥ मेरा ॥ १ ॥ मुहल्लामें दोस्त सत्तावे,
 देखो पागल आया । छंटी उमरमें सादी करके । जोरू बढी
 घर लाया ॥ मेरा ॥ २ ॥ दोय साल सादीको हो गड, जीउ
 जीउ छीजती काया । विद्या मेरी नष्ट भई है । कैसा फन्द लगाया
 ॥ मेरा ॥ ३ ॥ क्या करू में कहापर जाउं, छोड़ू धन सन माया
 पाल विवाह मत्त करना कोइ । मेरा काल अत्र आया ॥ मेरा ।
 ॥ ४ ॥ बाल ममा इम कहे आपको, सुनो भजन यह गाया ।
 बाल विवाह अत्र बन्ध करावों, इम ने दाग लगाया मेरा ॥ ५ ॥

पंचो की स्तुति.

पंचो खुब मचाई रोल न्यात के मांयने जी, मैटी धर्म
 कर्म की रीत अकल विसरायने जी ॥ टेर पंचो ॥ सुनजो पंच
 चौधरी सारा । अब में पटम उघाडुं थारा । सुता अंधकार के
 मांह दीवो बुजाय के जी ॥ पंचो १ ॥ छोडी न्याय करण की
 रीत, छागइ अंधा धूध अनीत । दिया जुलभि माथे चाड, पक्षकर
 जायने जी ॥ पंचो २ ॥ थारा घरका सुनो हवाल, लुगायों गावे
 फाटी गाल, मार्ग चलती लोग हसावे गीत सुनाय के जी
 ॥ पंचो ३ ॥ वाल्यो पाखण्डियोंने फन्दो, दुटे न्यात जात को
 बन्धो, ले गइ परम्परा की चाल, नदी वहाय के जी ॥ पंचो ४ ॥
 बड गया न्यात जातमें खरचा, चाली कम करने की चर्चा, पण
 नहीं थे तो चेंतो हाल नींद के मांयने जी ॥ पंचो ५ ॥ बेट बाल-
 पणमें व्यवो, बेठियो बुढाने परणावो, थारा अवगुन करू व्ययान्त
 के चौडे लायने जी ॥ पंचो ६ ॥ खोटी रीत कहूं एक थारी,
 कहतां छाती फाटे मारी, नाचे विवहा मांयने नारी ढोल बजाय
 के जी ॥ पंचो ७ ॥ राखो बिना सार तकदार, तकता फीरो पराइ
 नार । आखर पीस्तासो मनके माय स्यांन गमाय के जी ॥ पंचो
 ८ ॥ थां में मोटी पड गई खोड, पकडो पुच्छ गधा को दोड,
 आच्छी भुडी सोचो नांयक ध्यान लगाय के जी ॥ पंचो ९ ॥
 उठीयो पंचायती को धारो, मीठ गयो काण कायदो सारो, कही
 हाल हकीकत थारी मोहन गायके जी ॥ पंचो १० ॥ इति—



खुश खबर.

जिस किताबकी आप सज्जन बहुत जरसोते इन्तजारी क रहेये जिस किताबके लिखे हमारे पास मेकडो पत्र आतये वे जिस किताब की जैन समाजमें परमावश्यकताकी यह किताब " जैन जाली महोदय " अपनी प्रारंभ हो गई है जिसका पहला दूसरा प्रकाश स्वल्प समय में आप कि सेवामें प्रेमा भावेमा लेव सकय जेहि जेसे जरयार होने भावेमा वेने वेने खबर जापकि सेवामे जेन की जावेगी हालमें खबर पुस्तक—

(१) पद्यप्रतिक्रमण सूत्र और तिथी पर्वदिके अथवन्त्रक स्तुतियों स्तवनो मन्त्रायो स्मरण स्तोत्रादि परमोपयोगी विषयो-पका रूपडाका पुटा बढीया कागज मन्दर-उपह वनीमपेजी होल माइज २२४ पृष्ठ राम नमूना कि एक यह ही पुस्तक है ।

(२) जैन जाति निर्णय प्रथम द्वितीयाइ जिसमे ७४१ जातियों उपजातियोंका निर्णय किया गया है ।

पत्ता—श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला.

मु:—फलोदी (मारवाड)

श्री जैन मिश्रमंडल मु:—पीवाड (मारवाड)

श्री जैन ज्ञानप्रकाश मण्डल मु:—बीलाडा (मारवाड)

श्री ज्ञानप्रकाश मण्डल रुणा मु:—खजवाना (मारवाड)

